



La ville de Guingamp  
Recrute  
**REGISSEUR SPECTACLE VIVANT**  
Poste statutaire ou CDD-temps plein

Fiche de poste  
Mairie de Guingamp

**Filière**

Technique

**Cadre d'emploi**

AGENT DE MAITRISE (C)  
TECHNICIEN (B)

Sous-préfecture des Côtes-d'Armor de 7 000 habitants, Guingamp rayonne bien au-delà de ses frontières. La collectivité emploie près de 180 agents territoriaux répartis en différents pôles d'expertises (Citoyenneté, Solidarité, Technique, Éducation, Culture...) et un pôle Ressources.

**Le contexte culturel**

La Ville de Guingamp s'engage depuis de nombreuses années à développer une **politique culturelle ambitieuse**. Elle inscrit son action au sein d'un réseau vaste constitué de nombreux acteurs culturels, garants de la vitalité du territoire. La ville possède des équipements culturels structurés et animés par des équipes de professionnels :

- Une médiathèque
- Un espace d'exposition
- Une école d'arts plastiques
- **Un Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national (SCIN)**

Dans une démarche de développement durable, le projet culturel s'inscrit de manière transversale et cohérente avec l'ensemble des politiques publiques de la ville : sociales, éducatives, patrimoniales, environnementales et urbaines. Avec près de 6 000 jeunes scolarisés sur son territoire et deux antennes universitaires, la ville est **labellisée 100 % EAC** (Éducation Artistique et Culturelle) et place la jeunesse et la médiation au cœur de son projet.

## MISSIONS – FONCTIONS PRINCIPALES

Sous l'autorité de la Responsable du Pôle Culture-Patrimoines, il/elle assure la gestion technique, et le bon déroulement des manifestations culturelles de la Ville de Guingamp.

Il/elle est responsable de la gestion technique du théâtre du Champ au Roy, scène conventionnée d'intérêt national, et assure la régie de la programmation, in situ et hors les murs.

## ACTIVITES ET TACHES

### ACTIVITES

#### PREPARATION DES ACTIVITES DE MISE EN ŒUVRE TECHNIQUE DES PROJETS CULTURELS

- Assure la préparation technique des événements (spectacles, conférences et manifestations)
- Recense, analyse les besoins techniques des organisateurs (extérieurs et artistes)
- Adapte les fiches techniques en analysant les demandes des compagnies et des contraintes du lieu

-Planifie et coordonne les moyens humains et matériels (constitution des équipes de techniciens intermittents/location de matériels spécifiques..)

-Participe au montage/démontages des installations techniques

-Coordonne les demandes techniques pour les manifestations culturelles (fêtes de la musique, été culturel, animations de Noël..) en lien avec les services techniques et assurer leur mise en place.

-accueille les équipes techniques des compagnies, coordonne le travail des techniciens intermittents

-Coordonne les demandes techniques des manifestations associatives et événementielles accueillies au Théâtre en lien avec les organisateurs.

### **COLLABORATION AVEC LES AUTRES SERVICES MUNICIPAUX**

-Apporte un appui technique pour installations provisoires pour les fêtes et cérémonies ou des manifestations culturelles en lien avec les autres services municipaux (social, éducation..)

### **MAINTENANCE, GESTION DU PARC MATERIEL**

-Assure la mise à jour de la fiche technique du Théâtre

-Assure la maintenance et l'entretien du matériel et des équipements scéniques

-Gère les stocks de matériel

-Entretient les locaux et réalise des travaux de première maintenance, en lien avec les services techniques de la ville

### **SECURITE**

-Veille au respect des normes de sécurité (ERP, incendie, évacuation)

-Vérifie la conformité des installations au regard des règles de sécurité

-Alerte la collectivité sur les risques particuliers inhérents à une installation ou à un spectacle

-Supervise l'application des consignes de sécurité et l'évacuation des lieux en cas d'urgence

- En lien avec le service technique de la ville, suit la réalisation des visites périodiques de contrôle et de bon fonctionnement et veille à la complétude des registres

### **SUIVI ADMINISTRATIF**

-Réalise des demandes de devis auprès des prestataires extérieurs (location, acquisition)

-Réalise la veille sur l'évolution de la réglementation en matière de sécurité au sein de l'ERP

-en binôme avec la responsable du pôle, propose la planification des investissements techniques dans le cadre du plan pluriannuel d'investissement

-Réalise des tableaux de bord pour le suivi des plannings et bilan des heures réalisées par les équipes d'intermittents

-réalise des installations provisoires pour les fêtes et cérémonies

### **COMMUNICATION**

-Participe à la promotion du Théâtre du Champ Au Roy, en étant relai des outils de communication (affiches, programmes..)

## **SPECIFICITES DU POSTE – CONDITIONS D'EXERCICE**

-Temps complet

- Horaires variables : Travail en soirée et les week-end

-planning annualisé

- Déplacements fréquents : permis B en cours de validité indispensable

- Port de charges

- Port de vêtements de travail

Habilitation et formations recommandées

- Sécurité incendie : Niveau 1 et 2 – SSIAP 1 souhaité
- Travail en hauteur : caces PEMP 1A, 1B, 3B + R389
- Travaux électriques : habilitation BR BC B2V
- Certification à la sécurité pour l'obtention de la licence spectacle

## RELATIONS FONCTIONNELLES

- Relation permanente avec la responsable de pôle auquel il rend compte de son action et se réfère en cas de problème
- Relations avec l'adjoint au maire en charge de la culture
- Relation permanente avec l'équipe du service
- Collaboration avec les compagnies, les artistes, les intermittents techniques, les utilisateurs du théâtre
- Collaboration avec les services de la ville
- Collaboration avec les fournisseurs techniques

## PROFIL - QUALITES

### Savoir être :

- Grande autonomie, adaptabilité et polyvalence
- Sens de l'accueil, esprit d'équipe et qualités humaines

### Savoir :

- Bonne connaissance et intérêt pour le milieu artistique et culturel
- Maîtrise des règles de sécurité des ERP et sécurité incendie
- Connaissance du fonctionnement des collectivités territoriales appréciée

### Savoir faire :

- maîtrise des techniques du spectacle vivant (son, lumière, vidéo, machinerie, accroche et levage
- maîtrise des outils informatiques

### Profil :

Bac à BAC+2 en électrotechnique  
Ou sciences technologies industrielles génie électrique

## PROCEDURE

Candidature à : lettre de motivation + CV détaillé avant le 30 juin 2026 à :

Monsieur Le Maire  
1 place du Champ Au Roy  
22200 GUINGAMP

ou par mail à : [mairie@ville-guingamp.com](mailto:mairie@ville-guingamp.com)

Renseignements auprès de la DRH – Laetitia GEFROY ou de la Responsable du pôle culture-  
Patrimoine Céline LARRIERE : 02.96.40.64.40