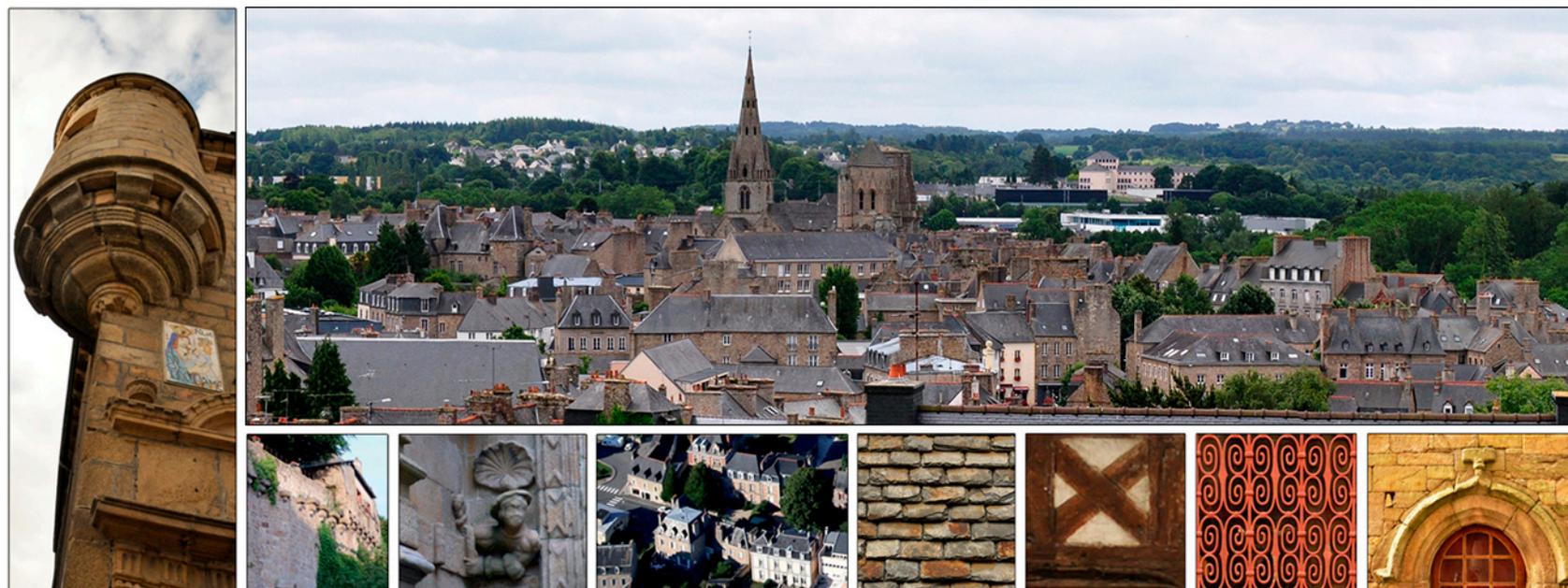


Commune de Guingamp

Aire de Mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine (AVAP)



Pièce 1 - Annexe 2 : Fiches architecturales

Pièce 1 - Annexe 2 : Fiches architecturales

Quartier La Chesnaye

- 5 route de Bourbriac



Quartier la gare

- Sans adresse
- 13 rue Pasteur
- 2 rue Lavoisier
- 9 rue Bobé de Moyneuse
- 14 boulevard Clémenceau



Quartier La Trinité

- Rue des Capucins
- 3 rue de la Trinité
- 5 place du Champ au Roy
- Rue Auguste Pavie



Quartier Le Vally

- 9 rue Marcel Paul



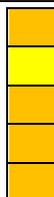
Quartier Les Carmélites

- 30 rue du pot d'Argent
- 24 rue du pot d'Argent



Quartier Les Salles

- 5 route de Bourbriac
- Sans adresse
- 40 rue des Salles
- Venelle Saint-Sébastien
- 38 rue des Salles



Quartier Montbareil

- 22 rue du Général de Gaulle
- 22 rue du Général de Gaulle
- 23 rue du Général de Gaulle
- Rue de l'Aqueduc
- 14 rue Montbareil
- 12 rue Montbareil
- 8 rue Montbareil
- 5 rue du Général Leclerc



Quartier Notre-Dame

- 52 rue Notre-Dame
- 44 rue Notre-Dame
- 35 rue Notre-Dame
- 32 rue Notre-Dame
- 31 rue Notre-Dame
- 1 place du Château
- 1 rue Jean Le Moal



Quartier Place du Centre

- 19 rue Édouard Ollivro
- Place du centre
- 25 rue Édouard Ollivro
- Venelle du Moulin de la Ville
- 33 rue Édouard Ollivro
- 35 rue Édouard Ollivro
- 39 rue Édouard Ollivro
- 2 rue Saint-Yves
- 38 rue Henry Kerfant
- 40 rue Henry Kerfant
- 9 rue du Pot d'Argent
- 34 rue Henry Kerfant
- 20 rue Henry Kerfant



- 14 rue Henry Kerfant
- 8 venelle des Halles
- 5 rue du Général de Gaulle
- 2 venelle des Halles
- 12 rue de la Pompe



Quartier Pors an Quen

- 13 rue Porz an Quen
- 9 rue Porz an Quen



Quartier Saint-Léonard

- Sans adresse
- 21 rue Saint-Martin



Quartier Saint-Michel

- 23 rue du Maréchal Foch
- 3 rue du Général Pastol
- 4 rue du Général Pastol
- 6 rue du Général Pastol
- 16 rue de la Madeleine
- 7 rue de la Madeleine
- 2 rue des Ponts Saint-Michel
- 22 rue Saint-Michel
- 4 rue du Maréchal Foch
- 25 rue du Docteur Corson
- 38 rue du Docteur Corson
- 33 rue des Ponts Saint-Michel



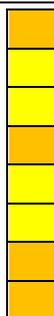
Quartier Saint-Nicolas

- 13 boulevard de la Marne
- 1 rue du Général de Sonis
- 1 rue des Martyrs de la Gestapo
- 2 rue Sainte-Anne
- 17 rue Yves Riou



Quartier Saint-Sauveur

- 13 rue de Châteaubriand
- 25 rue Paul Girard
- 26 rue de l'Yser
- 27 rue de l'Yser
- 8 rue du Four Saint-Sauveur
- 6 rue Saint-Sauveur
- 1 rue des Carmélites
- 11 place Saint-Sauveur



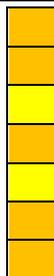
Quartier Saint-Sébastien

- Rue Marcelin Berthelot
- 3 rue Saint-Sébastien



Quartier Sainte-Croix

- 1 rue de l'Abbaye
- Rue de l'Abbaye
- 6 rue de l'Abbaye
- 12 rue de l'Abbaye
- 30 rue de l'Abbaye
- 4 rue Penquer
- Sans adresse



Quartier Trotrieux

- Rue du Grand Trotrieux
- Rue du Grand Trotrieux (25 rue Ollivro)
- 48 rue du Grand-Trotrieux



Numéro de cadastre : 070000AO0297

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison, **VILLA DE ROCHEFORT**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

	Historique	Contextuel	Architectural	Technique
	**	**	***	**

Catégorie AVAP] æ ã [ã ^ Å remarquable

Situation urbaine : En alignement sur rue, non mitoyen

Période de construction : 19e siècle

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment R+1 composé d'un corps principal construit au 19e siècle, et de deux extensions 20e par deux corps de bâtiments en prolongement de l'existant, en léger retrait, conservant ainsi la symétrie de la façade, sur la base d'une logique antérieure. Aménagement des combles au 20e ou début 21e siècle avec disparition des lucarnes, lesquelles semblaient d'un dessin plus rustique sur les corps latéraux. Disparition des volets.

Travée axiale, légèrement avancée sur le reste de la façade, présentant l'entrée, avec perron et terrasse donnant sur jardin et rivière du Trieux.

Fronton triangulaire sur travée axiale, corniches et menuiserie formant oculus bois. Les grandes ouvertures, répétées, témoignent des aspirations hygiénistes de ce siècle. La typologie est assez courante à Guingamp (voir 24 rue du Pot d'Argent ou 27 rue de l'Yser).

Maçonnerie enduite.

Vigne vierge en façade récemment arrachée.

Menuiseries PVC blanche.

Modénature

Soubassement, chaînages, bandeaux en granit gris.

Couverture

Souches enduites. Disparition des souches sur les corps latéraux, et des des poteries.

Chevrons apparents, sans corniche.

Devanture commerciale

Épigraphe

Divers "Sur cet emplacement, existe jusqu'à la Révolution une chapelle dédiée à Notre-Dame de Rochefort, sur un socle rocheux dominant la vallée du Trieux. Après sa désaffectation, elle tombe en ruine. La villa qui la remplace au 19e siècle en conserve le nom. Elle est longtemps la propriété de la famille de La Bégassière, famille noble qui habite Guingamp aux 19e et 20e siècles."

Architecte

Préconisations

Conseillé :

Rétablissement des lucarnes.

Rétablissement des contrevents.

Mis à jour par Hélène Charron, 31 janv. 2017 14:05



Plan de situation



Numéro de cadastre :

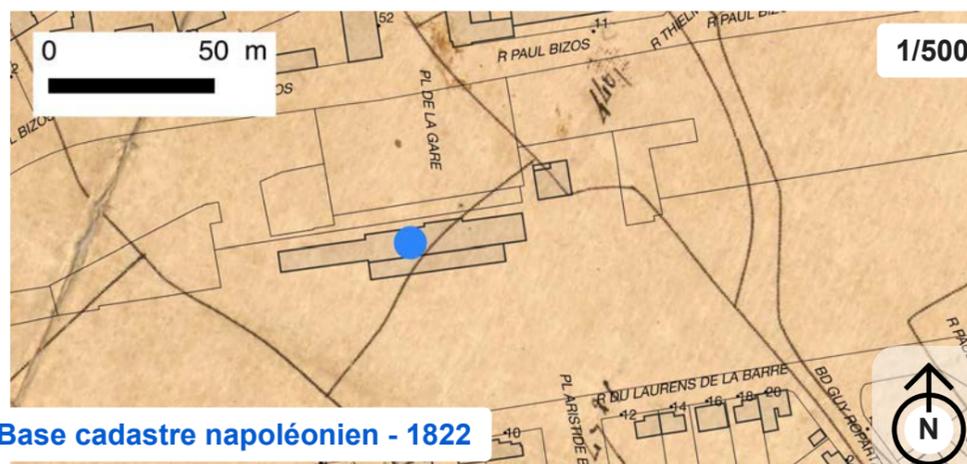
Dénomination : génie civil, édifice du génie civil, gare, , **GARE DE GUINGAMP**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

	Historique ***	Contextuel **	Architectural **	Technique **
---	--------------------------	-------------------------	----------------------------	------------------------

Catégorie AVAP] æ ã [ð ^ Å remarquable

Situation urbaine : Isolé sur parcelle
Période de construction : 19e siècle
Usage(s) actuel(s) : Gare ferroviaire



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment à corps central RDC haut+1 flanqué de deux ailes en RDC haut.
 Combles non habitables.
 Maçonnerie de pierre enduite.
 Soubassement granit (2 lits moyens sur grand lit). Encadrements, pilastres d'angle, corniches calcaire.
 Corps principal composé de 3 travées, ailes de 6 travées, percements en pignon.
 Menuiseries métal laqué noir, à imposte sur RDC.
 Disparition des souches de cheminées et d'une lucarne aveugle portant une horloge.

Modénature

Corniche du RDC corps principal courant sur les ailes.
 Linteau à platebande à clé.

Couverture

À deux pans avec croupes. Ardoise (à l'origine zinc ?). Faîtage tuile.

Devanture commerciale

Épigraphe

Divers Mise en service : 7 septembre 1863 (Ligne Paris-Brest).
 Un bâtiment similaire (corps principal) abritait, le long du quai principal, une buvette (celui-là était, semble-t-il couvert d'ardoise).
 Ravèlement de façade entre 2011 et 2016.

Architecte

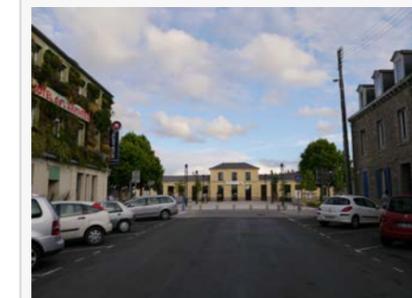
Préconisations

Conseillé :
 Dépose du bandeau signalétique (une signalétique sur pied à l'entrée du parvis pourrait être envisagée), ou plus légère (lettrage plutôt que bandeau).

Mis à jour par Hélène Charron, 30 janv. 2017 22:40



Plan de situation



La gare de Guingamp en 2011 (source Wikipedia).

Numéro de cadastre : 070000AK0085

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

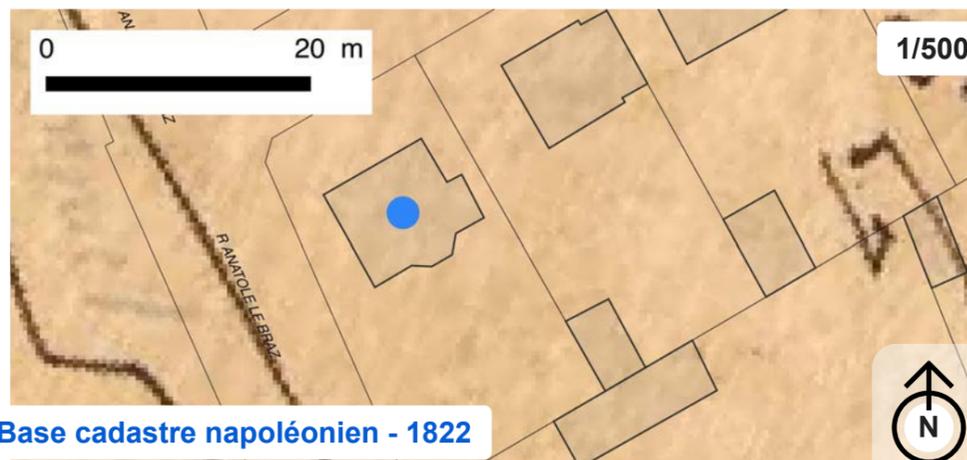
Historique	Contextuel	Architectural	Technique
*	**	***	**

Catégorie AVAP] æ ã [ð ^ Á æ ã ð } } ^ |

Situation urbaine : Isolé sur parcelle

Période de construction : 1914-1970

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)**Façades**

Bâtiment en RDC surélevé+combles habités.

Entrée sur entresol, depuis escalier extérieur, en retrait formant abri, poteau d'angle.

Maçonnerie de type opus incertum, mise en œuvre de granit de couleur chamarrée ; chaînages, encadrements, bandeaux granit faces brutes ou béton ; linteaux droits. Ouvertures de formes diverses traduisant les usages (large baie sur séjour, baie sur entrée façon "coussiège"...).

Souches de cheminée sur pignons, trapézoïdales, à trois prises d'air sous couronnement simple béton.

Menuiseries bois à carreaux en partie supérieure, et parfois aussi inférieure.

Menuiserie PVC blanc (et store) à l'étage sur rue Pasteur et sur jardin (chambres).

Persiennes métalliques peintes blanc.

Garde-corps métal forgé en applique, à motif géométrique central à spirale dans un losange (voir portail et portillon d'entrée). Voir fiche 1047 (2 rue Lavoisier).

Modénature**Couverture**

Ardoise, à 4 pans (croupes et noues) à forts débords (rives et sous-faces menuisées peintes blanc).

Petite lucarne à croupe sur l'entrée. Lucarnes sur jardin.

Faîtage tuile. Noue zinc. Épis zinc géométrisés.

Devanture commerciale**Épigraphe****Divers** Clôture : mur bahut surmonté d'un barreaudage en fer forgé peint noir.

Portillon d'entrée partie inférieure panneau plein et barreaux en partie supérieure, portail flanqué de deux piles amorties par une pyramide surmontée d'une boule, sur bandeau marqué de petits corbeaux axés sur les faces des piles.

Idem portail, motif à spirale intégré dans une structure géométrisée de barreaux et traverses.

Architecte**Préconisations**

Fortement conseillé :

Conserver l'ensemble des dispositions d'origine et des éléments de détails (notamment les menuiseries, les ferronneries, épis, découpes de rives...).

Conserver les menuiseries en place.

Entretien des sous-faces de couvertures : peinture blanche.

Mis à jour par Hélène Charron, 24 nov. 2017 15:19



Plan de situation



Numéro de cadastre : 070000AK0059

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

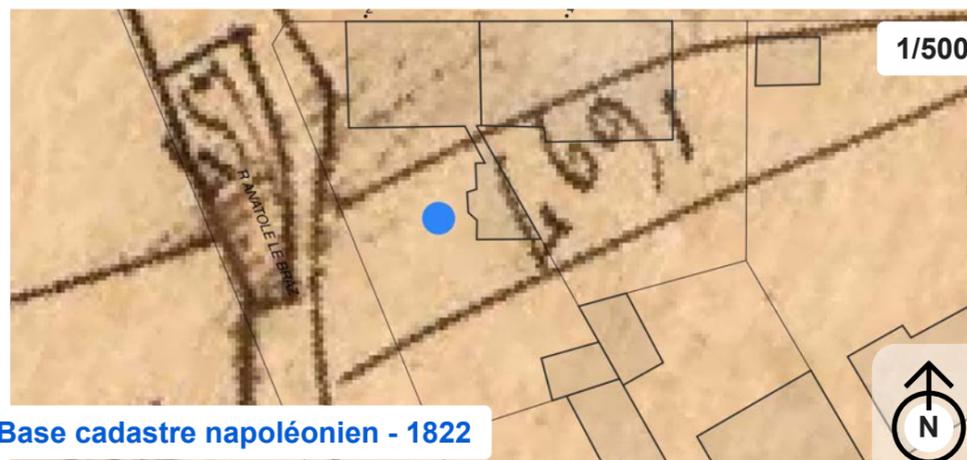
Historique	Contextuel	Architectural	Technique
*	***	**	*

Catégorie AVAP] æ ã [ð ^ Á æ ã ã } } ^ |

Situation urbaine : En alignement sur rue, semi-mitoyen

Période de construction : 1914-1970

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment en RDC+1+combles.

Maçonnerie de moellons en opus incertum ; chaînages, encadrements, bandeaux granit gris faces brutes ; linteaux droits sauf plein cintre sur entrée.

Relative symétrie sur rue autour d'un volume plus haut (RDC+1) sur ensemble en RDC.

Pignon sur rue Anatole Le Braz : partie basse en moellons ouvertes de 3 baies identiques ; partie haute en remplissage-décor en faux pans de bois (enduit peint blanc, marquage de la "structure" peinture rouge) intégrant deux petits baies l'une sur l'autre, et un percement carré dans l'axe du faîtage (récent ?).

Menuiseries bois peint blanc et PVC blanc.

Contrevents en place : panneaux pleins de planches verticales, avec cadre et traverse, un jour en partie haute (triangle équilatéral gonflé d'arcs).

Souches de cheminée sur pignon.

Modénature

Rives bois peint blanc, en forme parfois d'ogive, ou découpé en bout.

Corniches bois moulurées peint blanc.

Porte d'entrée en retrait (sol en petits carreaux à motif de spirale) : fermeture sur rue par une grille en ferronnerie, peinte noir, géométrique à motif central de spirale et motif latéral de lance. Voir fiche 1044 (13 rue Pasteur).

Porte menuisée à panneaux lasurés ou vernis à 2 vantaux partagés en 3 parties égales, petite ouverture carrée formant judas intégrant un motif en spirale (ferronnerie). Ferrures à spirales.

Couverture

À deux pans, ardoise, volume formant croupe et noues sur rue.

Chien-assis, petites lucarnes bois peint blanc, rampants et joues ardoisés en façade sur rue.

Larges lucarnes pendantes, à croupes. en façade sur jardin.

Devanture commerciale

Épigraphe

Divers Mur de clôture en maçonnerie, à couronnement en chaperon à rampants schiste surmonté d'un boudin. Portail bois plein sous arc granit et chaperon schiste filant.

Petit bâtiment RDC en mitoyenneté.

Bâtiment sur 2 parcelles : maison mitoyenne jumelle ?

Architecte

Préconisations

Fortement conseillé :

Conserver les éléments en place, dans leur qualité et leur diversité.

Ne pas enduire.

Conseillé :

Déposer les stores à coffre apparents sur rue Lavoisier, et sur jardin rétablir la menuiserie d'origine.

Mis à jour par Hélène Charron, 16 juin 2017 12:38



Plan de situation



Numéro de cadastre : 070000AK0099

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

*

Contextuel

Architectural

**

Technique

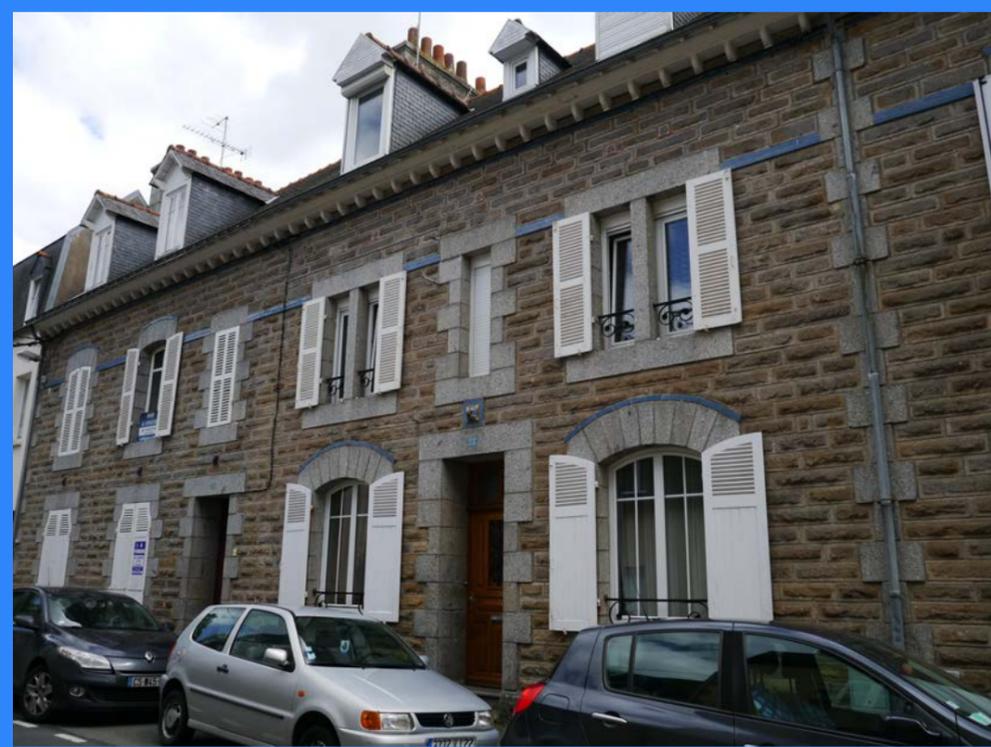
*

Catégorie AVAP] æ ã [ð ^ Å æ ã] } ^ |

Situation urbaine : En alignement sur rue, jumelé

Période de construction : 19e siècle

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment RDC surélevé+1+combles habitables à 3 travées à travée d'entrée médiane formant axe de symétrie.

Élément d'un ensemble de maison urbaines mitoyennes quasi-jumelles (variations d'encadrements et d'ornementation).

Symétrie axiale avec marquage de la travée médiane (entrée et lucarnon d'étage).

Maçonnerie en assises régulières traitée par bossage grossier sur soubassement de granit gris d'assise plus importante (soupleaux).

Chaînes et encadrements en granit gris. Fenêtres d'étage à meneaux. Entrée et ouvertures d'étage à linteau droit. Fenêtre du RDC arc surbaissé à claveaux réguliers.

Contrevents à persiennes bois peint blanc (avec partie pleine sur RDC). Menuiseries PVC blanc (conservant en partie la logique de partition d'origine).

Porte d'entrée à imposte vitrée.

Modénature

Appui du RDC granit mouluré.

Garde-corps en tableau à motif floral.

Surlignement des arcs surbaissés et du bandeau étage en brique couleur bleue (vernissée ?).

Incrustation dans la maçonnerie de carreaux de céramique.

Corbelets profilés et corniche filante bois peint blanc.

Couverture

Devanture commerciale

Épigraphe

Divers

Architecte

Préconisations

Conseillé :

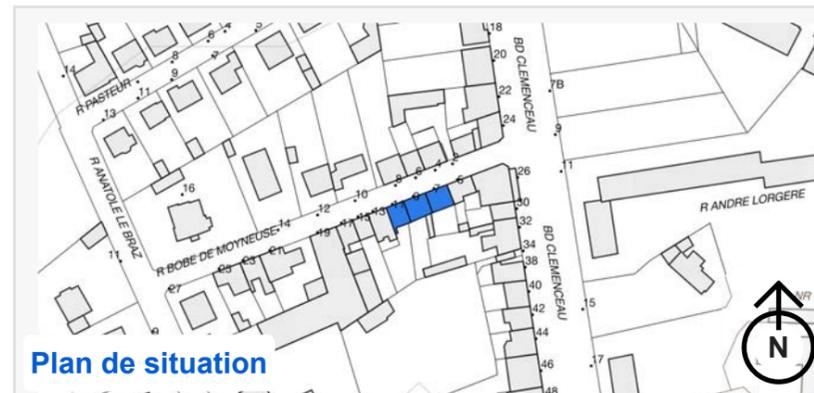
Dépose des volets roulants des lucarnes (soit restitution de l'avant-toit des lucarnes).

Conservation des éléments de modénatures, des contrevents.

Déconseillé :

Pose d'un enduit sur la maçonnerie.

Mis à jour par Hélène Charron, 31 janv. 2017 14:04



Plan de situation



Base cadastre napoléonien - 1822

Numéro de cadastre : 070000AK0068

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

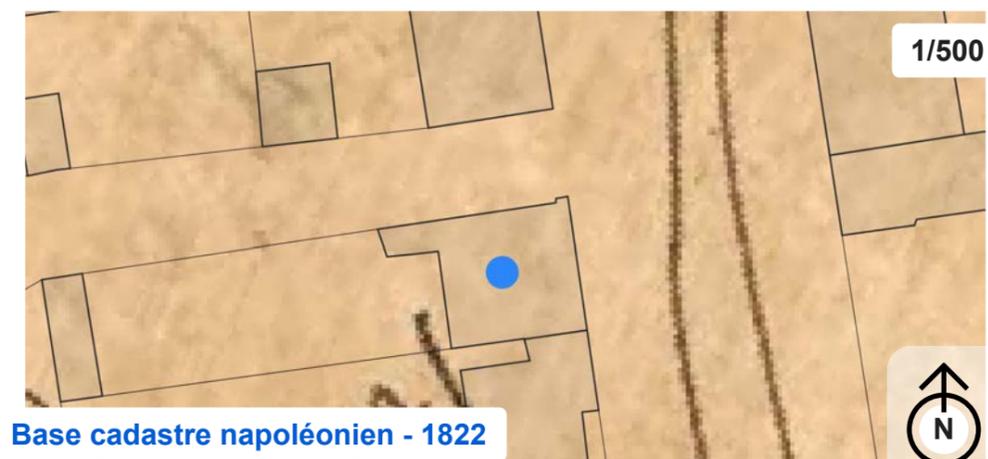
Historique	Contextuel	Architectural	Technique
*	***	***	**

Catégorie AVAP] æ ã [ð ^ Á ^ { æ ~ æ ð ^

Situation urbaine : En alignement sur rue, semi-mitoyen

Période de construction : 1914-1970

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment de type éclectique à façade asymétrique donnant de l'importance à la travée correspondant aux pièces de réception (la loggia de l'étage constituant l'élément d'ostentation sociale des propriétaires).

Maçonnerie en granit blond à assises régulières et bossage sur des lits de pierres de granit gris de dimensions plus importantes, à bossage, formant soubassement. Marquage d'angle de la façade principale avec un chaînage amorti en RDC sous forme de pilier encastré.

Porte d'entrée à imposte à meneau surmonté d'un arc de décharge apparent formant décor. Ouverture de loggia couverte par un arc en plein-cintre à claveaux réguliers sur piédroits à chapiteau-corniche d'inspiration toscane.

Menuiseries bois peintes blanc de la loggia et des fenêtres d'étages à petits carreaux. Partition de la menuiserie de la loggia particulièrement travaillée (panneaux fixes, impostes...).

Animation de la façade sur la rue Lavoisier par une échauguette aveugle (niche d'escalier ?), une baie, et deux souches de cheminées symétriques. Pas de retours de soubassement sur cette façade, un retour court de la corniche bois.

Interventions sur la façade d'origine : ouverture ou élargissement d'une baie en RDC sous balcon (linteau en fonte).

Ajouts de volets roulants en RDC.

Modénature

Cordons de briques blanchis par une peinture blanche ou vernissées blanches au dessus de l'arc de décharge de la porte d'entrée et de l'arc de la loggia.

Grille de balcon en fer forgé à motif de spirales en mouvement (sans symétrie), motif central de rose.

Arêtes des pierres de granit de jambages et linteaux tantôt vives, tantôt amorties par un chanfrein droit.

Corniche bois et chevrons apparents peints blanc sur consoles ouvragées.

Couverture

Volumétrie originale et soignée : volume de couverture en ardoise à croupe surhaussé sur la travée formant pignon à rampants par un principe avec brisis dégageant les volumes habitables du 2e étage. Lucarne rampante dans l'axe de l'entrée.

Devanture commerciale

Épigraphe

Divers

Architecte

Préconisations

Conseillé :

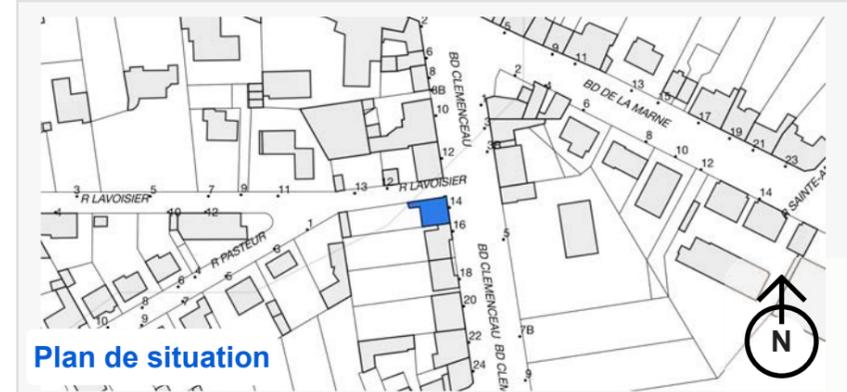
Traitement des fers et consolidation du béton du balcon. Retour aux dispositions d'origine de l'ouverture RDC sous loggia.

Déconseillé :

Ouvertures supplémentaires ou élargissement de baies sur façade principale.

Mise en enduit de la façade.

Mis à jour par Hélène Charron, 24 janv. 2017 23:30



Plan de situation



Numéro de cadastre : 070000AI0251

Dénomination : architecture religieuse, édifice religieux, édifice religieux chrétien, établissement conventuel, **LYCÉE NOTRE-DAME**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

Contextuel

**

Architectural

Technique

**

Catégorie AVAP

] æ ã [ð ^ Á ^ { æ ~ æ ð ^

Situation urbaine : Perpendiculaire à la rue

Période de construction : 18e siècle

Usage(s) actuel(s) : Lycée Notre-Dame



DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment en RDC+2+combles (partie des anciens bâtiments conventuels des Capucins)
Maçonnerie de granit, encadrements granit blond.

Façade est composée d'un corps principal de 6 travées à deux entrées (1ère et 4ème travée), et de deux avant-corps de 2 travées équivalentes (avec une entrée chacune).
Ouvertures en RDC plus hautes que sur les étages.
Façade ouest marquée par le départ des ailes du cloître démolí.
Disparition récente des menuiseries bois à grands carreaux (à impostes au RDC).

Souches de cheminées sur refends, maçonnées.

Modénature

Encadrements à chanfrein droit important sur l'ensemble des ouvertures.

Couverture

Ardoise.

Façade est :

Corps principal à deux pans : avant-corps en croupe. À coyaux.
Petites lucarnes sur croupes.

Façade ouest :

Vestiges des ailes du cloître diversement couverts.

Devanture commerciale

Épigraphe

Divers "Manoir du Penker : En 1615, les Capucins s'installent dans ce manoir que leur donne Guillaume de Coatrieux, marquis de La Rivière. Vendu comme bien national, il est racheté en 1868 et mis à la disposition du collège secondaire libre, l'institution Notre-Dame.
"La nouvelle Institution Notre-Dame s'ouvre en octobre 1850 dans les locaux de l'ancien collège.(...) L'intervention d'un mécène, Emmanuel de La Bégassière, permet au collège alors dirigé par l'abbé Cotentin de s'installer en 1869 dans l'ancien couvent des Capucins." Hervé Le Goff

Architecte

Préconisations

Fortement conseillé :

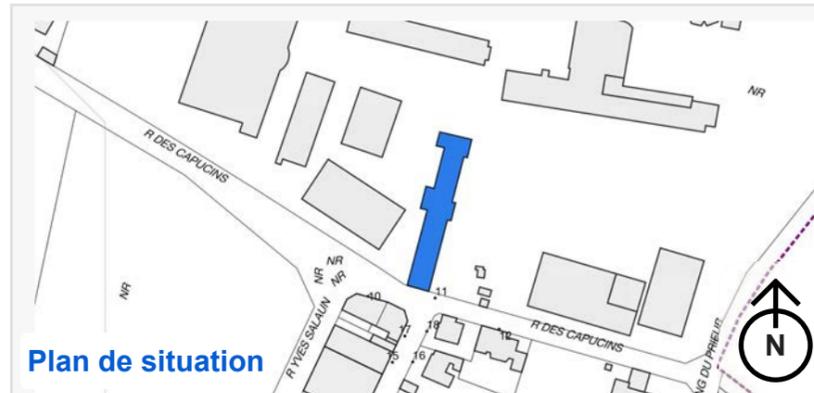
Remplacer les menuiseries actuelles par des menuiseries à deux battants et carreaux, bois, avec imposte au RDC ; à deux battants a minima.

Déposer les ardoises en façade des petites lucarnes.

Ne pas enduire.

Apporter un soin équivalent à l'ensemble des bâtiments annexes.

Mis à jour par Hélène Charron, 3 mai 2017 17:53



Plan de situation



Base cadastre napoléonien - 1822

Numéro de cadastre : 070000AI0135

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

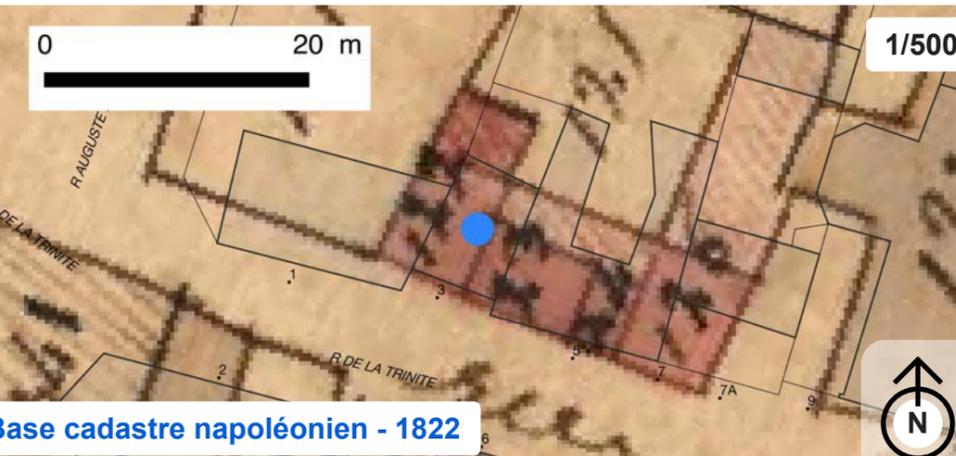
	Historique	Contextuel	Architectural	Technique
	***	**	**	**

Catégorie AVAP] æ ã [ð ^ Á ^ { æ ~ æ ð ^

Situation urbaine : En alignement sur rue, mitoyen

Période de construction : 18e siècle

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Maison urbaine, mitoyenne, R+1+comble habitable à trois travées. Travée axiale marquée par l'entrée et une lucarne axiale. Maçonnerie de moellons, encadrements, corniche de granit blond et roux. Ouvertures remaniées et agrandies à la fin du 19e siècle ou au début du 20e siècle (hormis la lucarne), linteaux droits doublés d'arcs de décharge. Entrée commerciale large sous couverture droit à angles amortis en quart de cercle, plate-bande formé de claveaux à crossettes. Lucarne pendante pierre à linteau bois. Souche de cheminée sur pignon, large, en maçonnerie enduite avec baguettes d'angle.

Modénature

Corniche pierre en quart-de-rond.
Corniche de la lucarne et du rampant en mauvais état.

Couverture

À deux pans, à coyaux, ardoise. Faîtage tuile grise. Lucarne à rampants, joues en partie ardoisées.

Devanture commerciale

Épigraphie

Divers En retrait sur rue (alignement 19e en avant sur alignement préexistant). Voir fiches et 1003 et 22.

Architecte

Préconisations

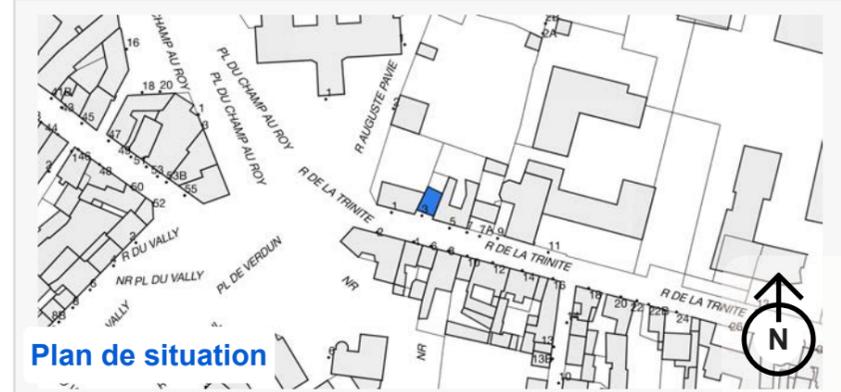
Conseillé :

Menuiseries de l'étage et de la lucarne : préférer des menuiseries à carreaux, à volets intérieurs.

Restaurer la corniche du fronton de la lucarne.

Déposer l'enduit de la souche de cheminée, en revoir le couronnement pour éviter les infiltrations d'eau.

Mis à jour par Hélène Charron, 2 avr. 2017 17:53



Numéro de cadastre : 070000AI0171

Dénomination : architecture hospitalière d'assistance ou de protection sociale, édifice hospitalier d'assistance ou de protection sociale, édifice hospitalier, hôpital, **ANCIEN HÔPITAL MILITAIRE - HÔPITAL-NEUF**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

Contextuel

Architectural

Technique

**

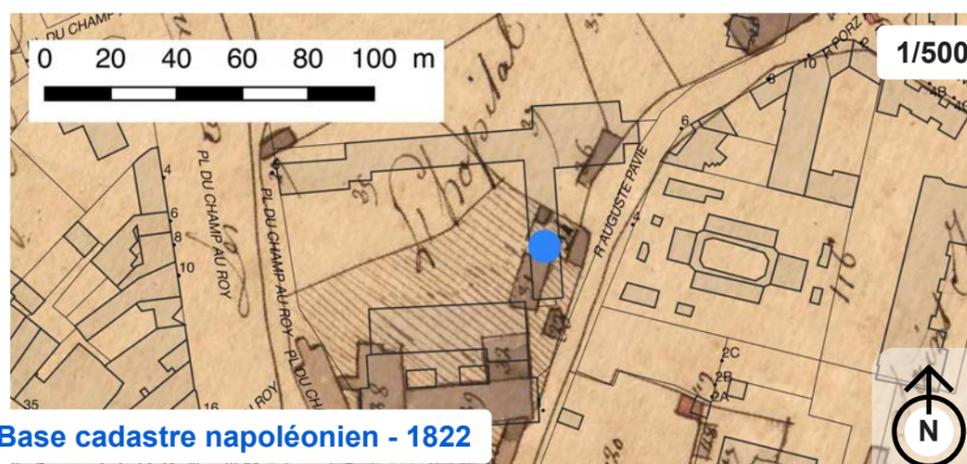
Catégorie AVAP

patrimoine exceptionnel

Situation urbaine : En retrait sur cour, semi-mitoyen

Période de construction : 19e siècle

Usage(s) actuel(s) : Divers



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Aile nord

Bâtiment ouest fin 19e, façade sud sur cour : RDC+2+combles à la Mansart ; 6 travées identiques, appareillage de granit blond, pignon enduit. Façade sur jardin 6 travées, enduite.

Bâtiment principal début 20e, façade sud sur cour : clocher base carré ; RDC+3+combles : 3x4 travées identiques ; retour aile ouest sur cour, façade 10 travées. Maçonnerie de moellons, encadrements de granit. Partie supérieure de la tour béton ouvertes de 4x3 baies à plein cintre.

Modénature

Couverture

Aile nord

Bâtiment ouest : à croupes à la Mansart, arêtières zinc. Souches sur pignon.

Bâtiment principal : clocher et clocheton 4 pans, corps principal 2 pans et croupe, souche sur pignon.

Aile nord

Bâtiment ouest : lucarnes bois à fronton triangulaire sur brisis.

Devanture commerciale

Épigraphie

Divers 1832-1835 : construction d'une aile dessinée par M.Buhot-Launay (pavillon central avec deux ailes) - bâtiment détruit.

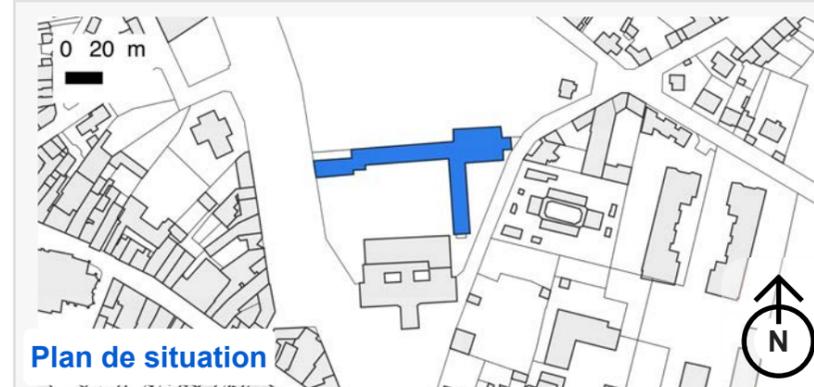
1876 : décision par la Mairie de construire une aile supplémentaire destinée à l'hôpital militaire.

Achat par la ville des bâtiments de l'ancien Hôtel-Dieu (enclos et monastère des Augustines), destruction de la partie ancienne de l'hôpital (ancien hospice civil).

1926-1928 : installation sur le site d'une école de garçons en (École Supérieure de Garçons), construction de nouveaux bâtiments autour de la cour et aménagement d'une salle des fêtes, entièrement affecté à l'école supérieure de garçons, plus tard collège puis lycée,

Aujourd'hui : Centre culturel breton, Caisse primaire d'assurance maladie, associations.

Architecte Ange Dieulesaint



Plan de situation



Coll. Henrard 1948/1972

Numéro de cadastre : 070000AI0099

Dénomination : architecture de jardin et des espaces verts, construction de jardin, fabrique de jardin, kiosque, **KIOSQUE À MUSIQUE DU JARDIN MUNICIPAL**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

	Historique ***	Contextuel ***	Architectural **	Technique *
---	--------------------------	--------------------------	----------------------------	-----------------------

Catégorie AVAP] æ ã [ð ^ Á ^ { æ ~ æ | ^

Situation urbaine : Isolé sur parcelle
Période de construction : 1914-1970
Usage(s) actuel(s) :



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Base octogonale tronquée surélevée en maçonnerie de granit en écaille avec emmarchement. Chaînages en granit gris harpés. Dalle ciment. Réseau de 8 colonnettes en fonte reliées les unes autres en pied par un garde-corps à motif de large grille à 45° autour d'un motif central de lyre, et en tête par des éléments en ferronnerie (arcs en plein cintre et lyres se retournant à demi pour porter sous un réseau de poutrelles métalliques, la couverture).

Modénature

Utilisation systématique du motif de lyre.

Couverture

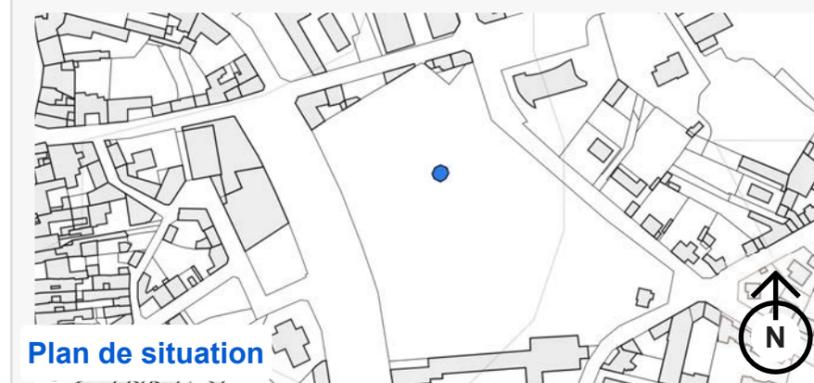
Couverture avec peu de pente (zinc ?). Couronnement épi monumental en zinc surmonté d'une lyre.

Devanture commerciale

Épigraphe

Divers Le jardin du Commandant Billot a été créé en 1913.

Architecte



Plan de situation



Édition H&A Moderne, Guingamp

Préconisations

Conseillé :
Entretien la couverture, notamment les rives.

Mis à jour par Hélène Charron, 14 juil. 2017 17:31

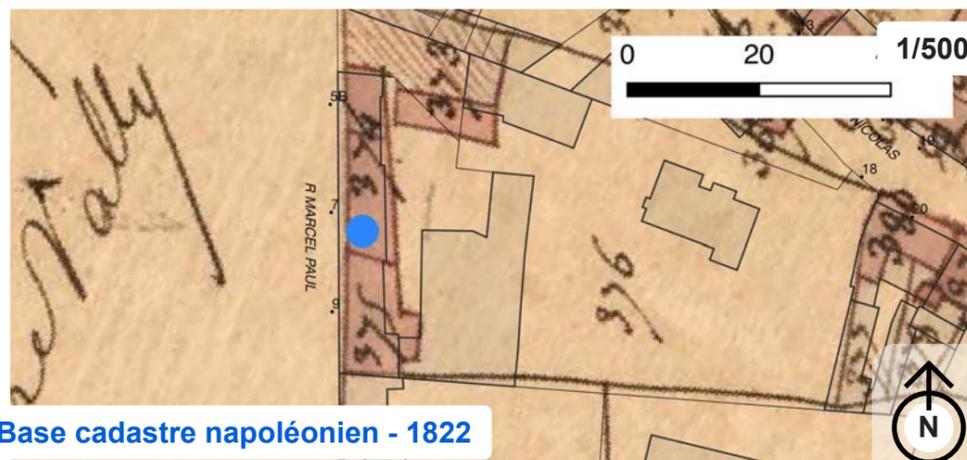
Numéro de cadastre : 070000AK0378

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

	Historique	Contextuel	Architectural	Technique
	**	***	**	*

Catégorie AVAP] æ ã [ð ^ Å æ ã] } ^ |

Situation urbaine : En alignement sur rue, semi-mitoyen**Période de construction** : 18e siècle**Usage(s) actuel(s)** : Maison paroissiale Ti ar Barrouz, du Vally

Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)**Façades**

2 bâtiments maçonnerie de granit.

Bâtiment RDC+combles :
3 travées, entrée axiale sur perron.
Maçonnerie de moellons de granit. Pignon nord enduit.

Bâtiment RDC+1+combles :
Deux entrées, sur perron, sur 2e et 5e travées.
Maçonnerie de moellons de granit.
Encadrements de granit.

Souches de cheminée à couronnement simple sur pignons et refends.
Menuiseries bois peint blanc.
Garde-corps en tableau à l'étage.

Modénature**Couverture**

À deux pans, ardoise.
Bâtiment RDC+combles :
1 chien assis.

Bâtiment RDC+1+combles :
2 lucarnes, châssis de toiture.

Devanture commerciale**Épigraphe**

Divers Ancienne construction religieuse (école, séminaire ?...) dans un vaste enclos avec verger ayant été morcelé (voir plan Ansquer Anfray) - Il persiste sur l'ensemble de l'îlot des murs de clôture de cet ensemble. Actuelle maison paroissiale de la paroisse Notre-Dame de Bon Secours.

Architecte**Préconisations**

Conseillé :

Déposer les parties ardoise sur façades des lucarnes.
Déposer les contrevents PVC. Préférer des contrevents bois (éventuellement avec partie haute ajourée de persiennes).

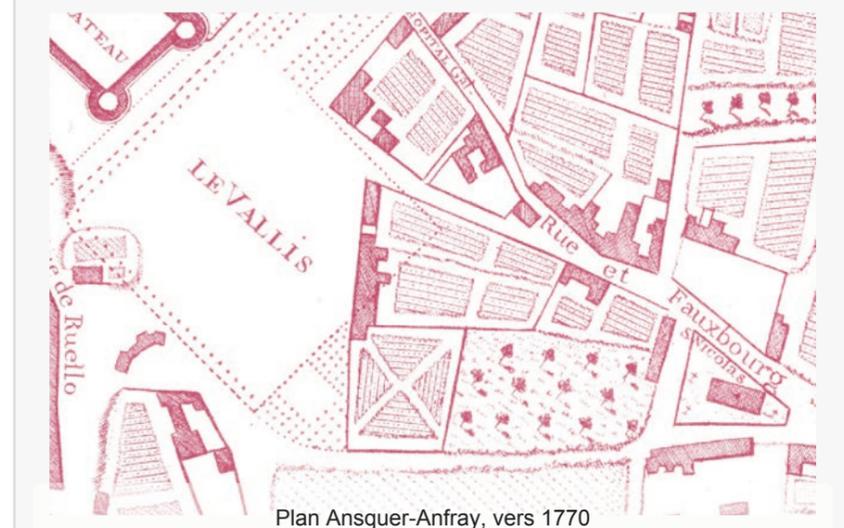
Envisageable :

Déposer l'enduit ciment du soubassement.
Mettre en enduit la façade (hors encadrements).

Mis à jour par Hélène Charron, 16 juin 2017 12:49



Plan de situation



Plan Ansquer-Anfray, vers 1770

Numéro de cadastre : 070000AD0287

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

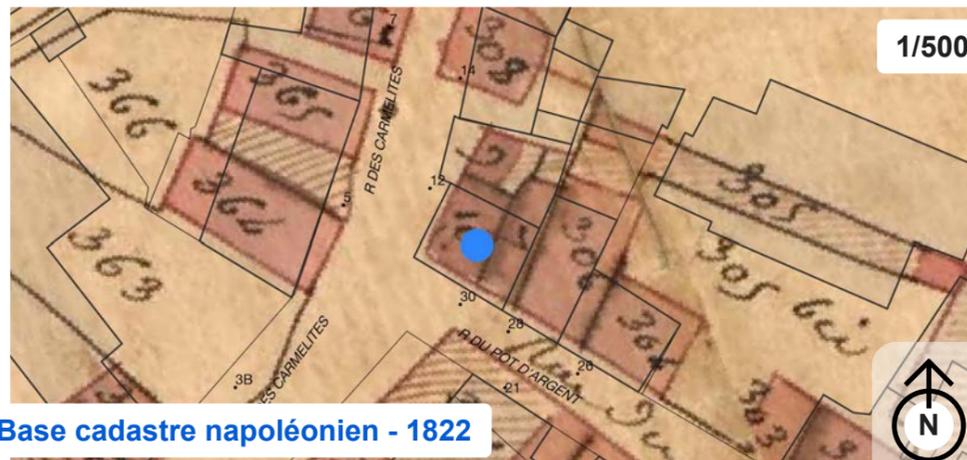
Historique
***Contextuel
***Architectural
***Technique
*

Catégorie AVAP] æ ã [ð ^ Á ^ { æ ~ æ ð ^

Situation urbaine : En alignement sur rue, semi-mitoyen

Période de construction : 18e siècle

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Maison urbaine, mitoyenne, présentant une entrée (bouchée), une niche à l'étage et une lucarne axiale.
Maçonnerie de granit blond de moyen appareil aux assises régulières.

Ouvertures remaniées et agrandies à la fin du 19e siècle ou au début du 20e siècle (hormis la lucarne) suivant usage commercial au RDC (linteau granit gris), y compris sur le pignon.
Souche de cheminée sur pignon, large, en maçonnerie.

Modénature

Niche à coquille.
Corniche granit en quart de rond.
Lucarne pendante à rampants avec corniche interrompue sur pot à feu.

Couverture

À deux pans et coyaux.
Ardoise.

Devanture commerciale

Épigraphe

Divers Voir fiches 22 (12 rue de l'Abbaye) et 707.

Architecte

Préconisations

Conseillé :

Vérifier la stabilité des maçonneries (suite à l'agrandissement des ouvertures). Nettoyer la pierre et soigner les rejointoiements.

Si possible : Revoir les ouvertures en préférant les petites ouvertures aux grandes (attention aux maçonneries fragilisées par les grandes ouvertures en place).

Déposer les bandeaux d'enseigne de l'ancien commerce.

Menuiseries :

A minima : mise en peinture des menuiseries en place.

Déconseillé :

Ne pas enduire, sauf pour raisons sanitaires (éventuellement un lait de chaux).

Mis à jour par Hélène Charron, 2 avr. 2017 17:54



Numéro de cadastre : 070000AD0438

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison, **VILLA ET PARC**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

**

Contextuel

Architectural

Technique

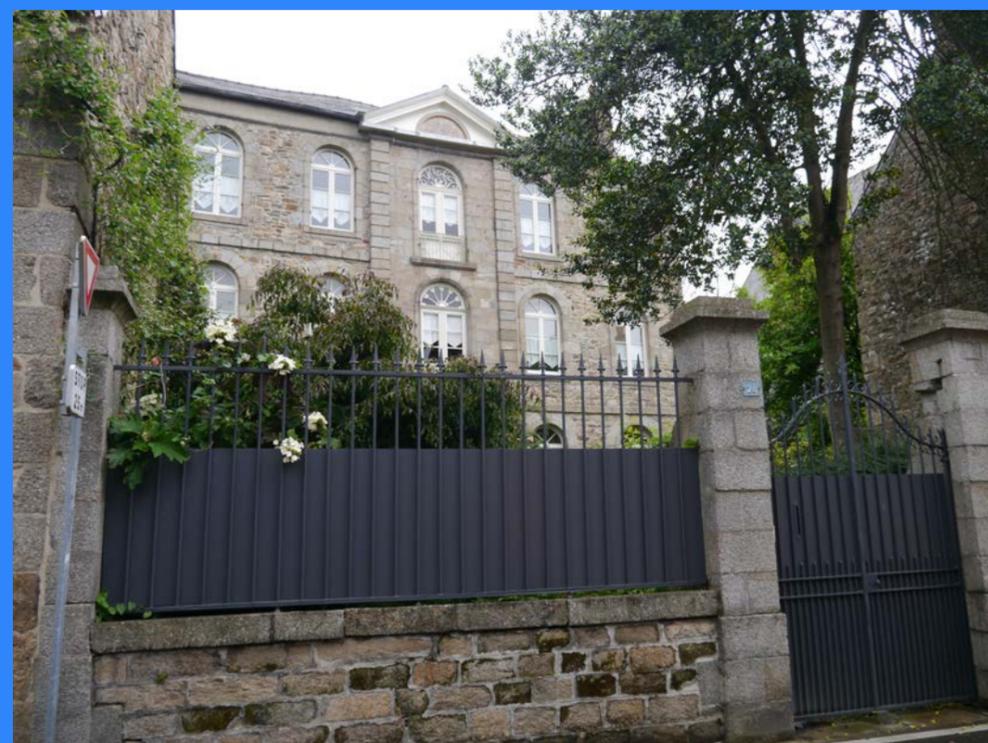
**

Catégorie AVAP] æ ã [ð ^ Á { æ ~ æ | ^

Situation urbaine : Isolé sur parcelle

Période de construction : 19e siècle

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment fin 19e début 20e RDC+2, à 5 travées.

Façade sur rue du Pot d'Argent :

Ouvertures à arc en plein cintre sur les 3 niveaux. Maçonnerie, chaînages, bandeaux... en granit gris.

Symétrie de la façade autour de la travée axiale se détachant en léger avant-corps avec assises régulières de granit gris, pilastres en bossage, surmonté d'un fronton habillé de bois mouluré peint blanc dégageant un tympan en demi-lune peinture imitation granit.

Façade sur rue du Maréchal Joffre (peu visible depuis l'espace public) :

Ouvertures à arc en plein cintre sur les 3 niveaux. Maçonnerie, chaînages, bandeaux... en granit gris.

Menuiseries bois peint blanc, à deux battants grands carreaux, sous impostes vitrées à petits bois rayonnants :

- impostes de la travée axiale à décors plus ouvragés, différenciant les étages (fonte moulée ?).

Travée axiale : portes-fenêtres sur balcon au 1er étage, sur balconnet au 2nd.

Garde-corps métalliques peints blanc, motifs simples géométriques.

Souches maçonnées chaînages granit gris sur pignons.

Modénature

Pas de corniche : bandeau irrégulier couvert ciment (suite à réfection de toiture ?)

Couverture

Devanture commerciale

Épigraphe

Divers Villa construite à l'emplacement d'un partie du rempart de la ville.

Parc ceint de murs de clôture donnant sur 3 rues : rue du Pot d'Argent, rue des Carmélites, rue du Maréchal Joffre (une entrée).

Portail et portillon métalliques peints gris foncé sur rue du Pot d'Argent flanqués de piles granit gris, mur bahut et grille à barreaux sur partie basse pleine peinte gris foncée.

Architecte

Préconisations

Fortement conseillé :

Conserver l'ensemble du bâtiment et des éléments de clôture en place.

Entretien le parc.

Mis à jour par Hélène Charron, 16 juin 2017 12:56



Plan de situation



Numéro de cadastre : 070000AO0071

Dénomination : architecture industrielle, usine, moulin, ,
MOULIN ET CHAUSSÉE, BÂTIMENTS ANNEXES

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

Contextuel

Architectural

**

Technique

Catégorie AVAP

patrimoine remarquable

Situation urbaine : Isolé sur parcelle**Période de construction** : 19e siècle**Usage(s) actuel(s)** : Logement(s)**DESCRIPTION** (sur la base d'une observation depuis l'espace public)**Façades**

Chaussée formant barrage doublée d'une passerelle (platelage bois sur pile en pierre).

Moulin :

Petites ouvertures sur gouttereau donnant sur rivière.

Ouvertures sur pignon symétriques, travée axiale marquée par porte à arc surbaissé et oculus à l'étage.

Bâtiment arrière : nombreux percements récents.

Maçonnerie de granit régulier, petits moellons en partie haute.

Le pignon a été surhaussé pour rendre habitable les combles.

Menuiseries bois peint à petits carreaux.

Modénature**Couverture****Moulin :**

À deux pans. Châssis de toiture récent.

Ardoise.

Devanture commerciale**Épigraphe****Divers** Chaussée sur le Trieux et bâtiment ancien moulin (fin 18e ou début 19e.) dit des Salles (dépendant du château des Salles) établi sur la rive gauche du Trieux.

Moulin à blé et moulin à tan produisant la matière première des tanneurs (écorce de chêne moulue) selon les périodes.

Moulin, chaussée et écluse ont été emportés en 1773 par les crues (source Le Goff).

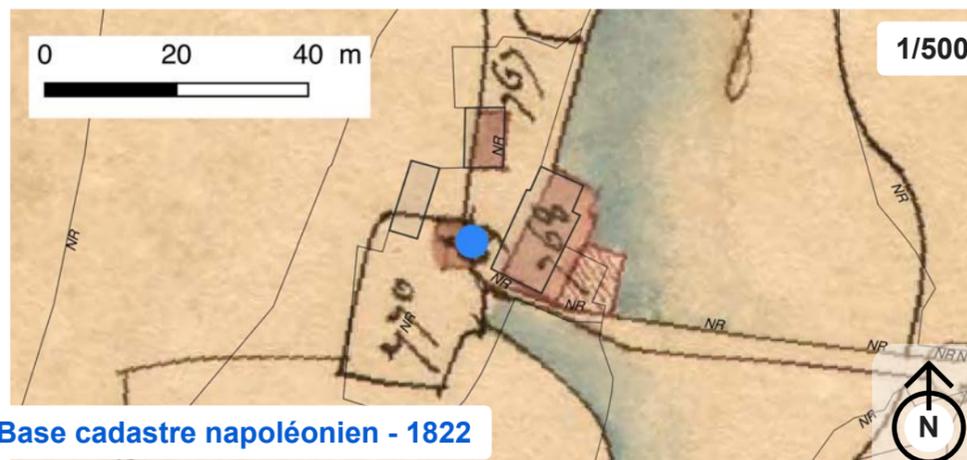
"Ce moulin à blé est à deux tournants... huit pâles au total. Les eaux de la rivière sont soutenues à la hauteur nécessaire au service des tournants par le déversoir au dessus duquel passent les piétons moyennant un pont en madriers. Il eût peut-être été avantageux d'avoir prolongé le déversoir ainsi que le pont jusqu'à la rive orientale du Trieux ; le service du meunier eût été plus facile sans causer une augmentation de gêne au passage des piétons.

Le sommet de l'écluse ou déversoir, pris en son milieu, fait la règle pour la hauteur des eaux quoique le sol de la majeure partie de la prairie des Salles n'en surpasse le niveau que d'environ vingt centimètres."

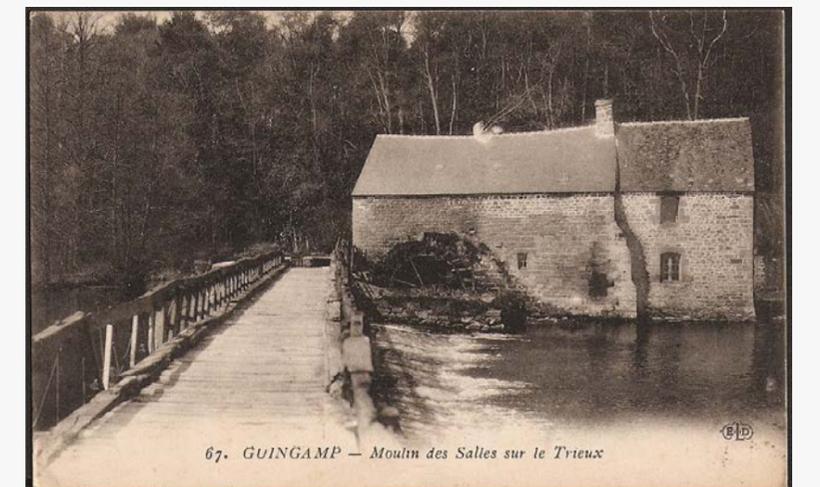
Document daté du 26 décembre 1806. Ambroise DEPASSE et Jaques François ANFRAY.

Architecte

Plan de situation



Base cadastre napoléonien - 1822



67. GUINGAMP — Moulin des Salles sur le Trieux

Numéro de cadastre : 070000AO0229

Dénomination : architecture civile publique, édicule de l'administration ou de la vie publique, lavoir, , **RUINES DU LAVOIR DES SALLES**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

	Historique **	Contextuel **	Architectural *	Technique **
---	------------------	------------------	--------------------	-----------------

Catégorie AVAP] æ ã [ð ^ Å æ ã ð } } ^ |

Situation urbaine : Sur rivière
Période de construction : 19e siècle
Usage(s) actuel(s) :



DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades
 Structure des marches, dalle et murs d'un lavoir, sur le Trieux.
 Maçonnerie de granit blond, chaînage granit gris ?

Modénature

Couverture

Devanture commerciale

Épigraphe

Divers Les murets semblent avoir été remontés récemment (présence de pierre au pied d'un arbre, derrière le lavoir).

Architecte



Préconisations

Conseillé :
 A minima : cristallisation des têtes de murs (enduit, ou bien terre et végétal).
 Rétablissement d'une couverture, sur la base de la maçonnerie en place.

Numéro de cadastre : 070000AP0271

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison, **LES PETITES SALLES**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

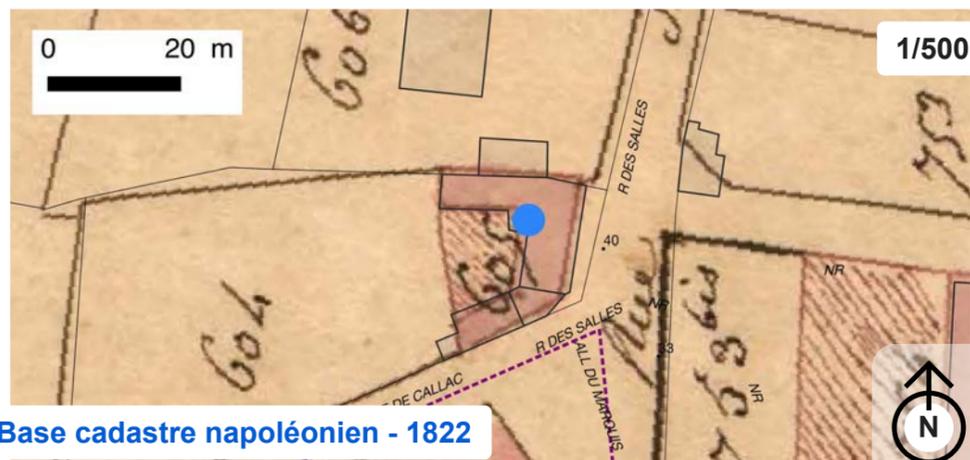
	Historique	Contextuel	Architectural	Technique
	**	***	***	**

Catégorie AVAP | patrimoine remarquable

Situation urbaine : En retrait sur cour, non mitoyen

Période de construction : 18e siècle

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)**Façades**

Bâtiment des Petites Salles, situé à proximité du château des Salles. Composition à 5 travées régulières dont une travée axiale en très léger avant-corps, marquée par l'entrée, une baie d'étage à balconnet, couverte d'une lucarne engagée dans un fronton triangulaire ardoisé.

Maçonnerie de moellons de granit, encadrements granit gris. Baies à linteau droit (surmontés de platebandes au RDC) hormis sur l'entrée (arc surbaissé).

Menuiseries RDC et étage PVC (occultation intérieure par des volets). Imposte des baies de l'étage sur traverse bois. Menuiseries bois conservées au niveau des lucarnes.

Souches sur pignons, symétriques.

Modénature

Lucarnes, à châssis bois et ailerons bois plats, peints blanc. Garde-corps en fer forgé, en applique sur balconnet étage et lucarnes.

Couverture

À deux pans. Ardoise. Faîtage tuile. Lucarnes à rampants, à joues ardoisées.

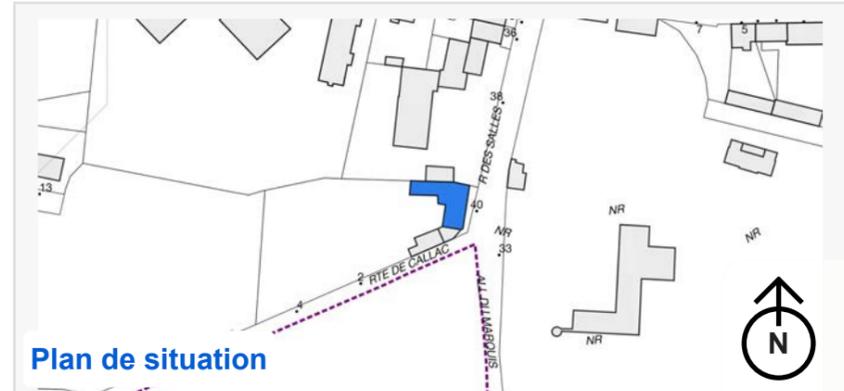
Devanture commerciale**Épigraphe**

Divers Clôture récente, portail d'entrée avec piles.

Architecte**Préconisations**

Conseillé :
Dépose des ardoises sur fronton central.
Traitement de la clôture à revoir.

Mis à jour par Hélène Charron, 1 févr. 2017 20:55



Plan de situation



Numéro de cadastre :

Dénomination : urbanisme et espaces aménagés, espace libre, voie, ,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

●	Historique	Contextuel	Architectural	Technique
	*****	***	*	*

Catégorie AVAP | patrimoine remarquable

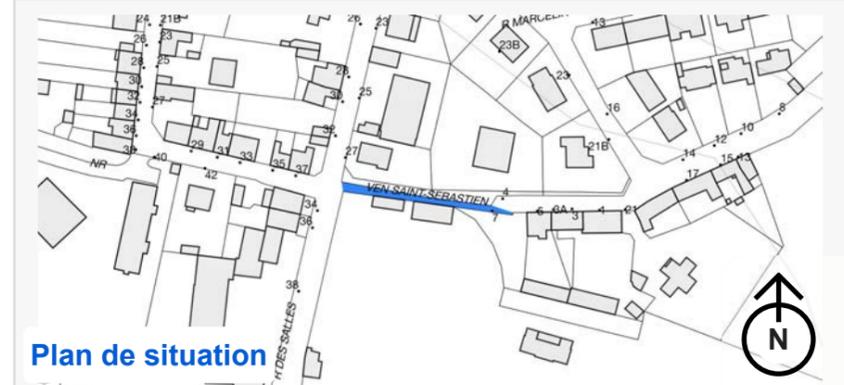
DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Venelle reliant la rue des Salles à la rue Saint-Sébastien.

Bordée de murs maçonnés de 2 à 5 mètres de haut environ épousant le relief naturel (rocher, avec dénivellation de l'ordre de 2 à 3 m.) sur les 50 premiers mètres, puis ouverte sur les constructions (6 mètres de largeur) sur les 50 derniers mètres.

Au sud : mur de clôture en moellons du domaine des Salles (de 4 à 5 mètres de haut environ).

Au nord : mur de clôture ancien (aujourd'hui terrain d'une maison individuelle).



Plan de situation



Divers



Base cadastre napoléonien - 1822

Préconisations

Fortement conseillé :
Entretenir et maintenir en état.

Mis à jour par Hélène Charron, 8 mai 2017 18:55



Numéro de cadastre : 070000AP0270

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

	Historique	Contextuel	Architectural	Technique
	**	***	***	*

Catégorie AVAP | patrimoine remarquable

Situation urbaine : En retrait sur cour, non mitoyen

Période de construction : 1914-1970

Usage(s) actuel(s) : Guingamp Habitat



DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment RDC+1+combles à 5 travées sur entresol.

Façade est :

Marquage de la travée axiale par des trumeaux plus larges et par un escalier d'accès sur voûte cintrée.

Ouvertures sur pignon, axiales, flanquée de souches de cheminée de part et d'autre, interrompant la corniche.

Maçonnerie enduite.

Souches de cheminée sur pignon et refend.

Façade ouest similaire à la façade est.

Menuiseries PVC blanc formant grands carreaux.

Contrevents bois RDC et étage bois peint blanc, à persiennes.

Modénature

Soubassement en appareil de granit gris régulier percé de fenêtres basses.

Chaînages, bandeaux, corniche granit gris.

Linteaux droits granit gris, surmontés d'une petite corniche sur RDC surélevé.

Garde-corps étage en tableau, fonte peinte blanc.

Couverture

Couverture en croupe, à brisis, en ardoise.

Arêtiers et chéneaux zinc.

Lucarnes à joues ardoisées, à couverture zinc, cintrée sur linteau cintré.

Devanture commerciale

Épigraphe

Divers Mur bahut sur rue surmonté d'une grille, marqué d'une pile granit au nord, et d'une au sud, récemment ouverte au sud (disparition du portail d'origine).

Au sud : garage en moellons enduit ; piédroits, chaînages, bandeaux de granit blond ; arcs de couverture des baies en brique. Portail à vantaux pleins et imposte vitrée, menuiseries bois peint blanc.

Architecte

Préconisations

Fortement conseillé :

Déposer l'habillage ardoisé des façades des lucarnes. En rétablir les dispositions d'origine.

Nettoyer l'enduit en place, voire le remplacer.

Proposer un garde-corps sur escalier d'entrée et baies du RDC plus en accord avec le bâtiment.

Conserver le garage au sud, déposer l'enduit ciment, rétablir un enduit respirant-transpirant.

Conseillé :

Rétablir les dispositions d'origine concernant la clôture sur rue.

Améliorer l'aménagement paysager de l'espace formant cour.

Mis à jour par Hélène Charron, 3 mai 2017 15:20



Plan de situation



Base cadastre napoléonien - 1822

Numéro de cadastre : 070000AI0236

Dénomination : architecture de jardin et des espaces verts, construction de jardin, fabrique de jardin, fabrique en belvédère, **FABRIQUE**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

	Historique **	Contextuel ***	Architectural ***	Technique **
---	------------------	-------------------	----------------------	-----------------

Catégorie AVAP	patrimoine remarquable
----------------	------------------------

Situation urbaine : En alignement sur rue, non mitoyen

Période de construction : 19e siècle

Usage(s) actuel(s) :



DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Fabrique fin 19e début 20e. Volumétrie très recherchée composée d'un volume principal avec pignon sur rue et d'une tourelle surmontée d'un clocheton flanquant l'entrée du bâtiment, depuis le jardin. Structure bois peint sur radier béton, remplissage de briques. Souche de cheminée en brique. Menuiseries bois à dessin recherché (menuiserie du rez-de-jardin à deux vantaux composés autour d'un carreau principal très haut, menuiserie d'étage autour d'un carré sur pointe sur lancettes).

Modénature

Consoles, fiches, corniches, et nombreux lambrequins ouvragés en bois peint blanc. Mise en valeur de la baie principale par un fronton bois très ouvragé et ajouré (mauvais état). Rives de toitures percées de trous réguliers, sous faces lames de bois, peintes blanc. Antéfixes marquant les angles et points médians de la couverture principale du clocheton et du volume principal (mauvais état).

Couverture

Volume principal à deux pans à débords importants : losanges de fibrociment. Tour : couverture 4 pans zinc à écailles, récente, couronné d'un clocheton clos et épi de faîtage.

Devanture commerciale

Épigraphe

Divers Fabrique ne figurant pas sur le cadastre actuel, ayant été construite pour la jouissance de la vue sur la vallée du ruisseau en contrebas et également par désir d'ostentation de ses propriétaires (probablement avant les constructions sur les parcelles en face de la rue). Voir fiche 97 (maison principale).

Architecte

Préconisations

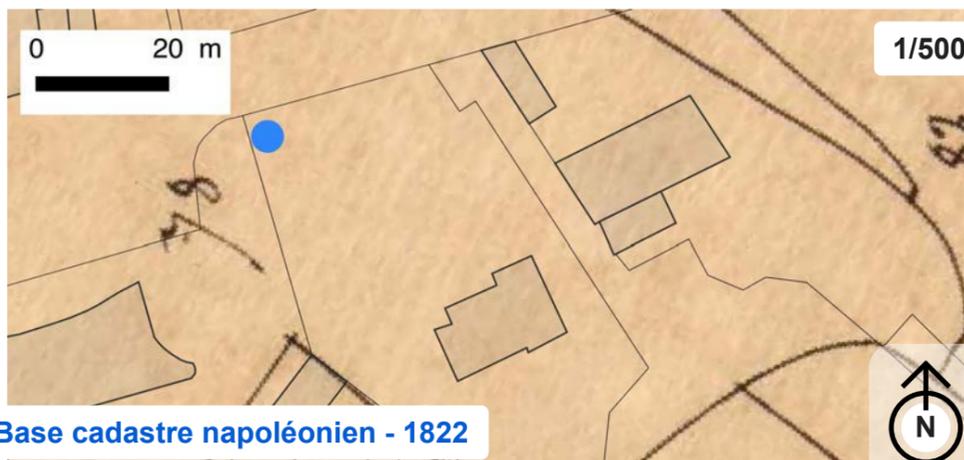
Conseil :

Vérifier l'étanchéité de la couverture sur bâtiment principal. Déposer la peinture en place sur les briques. Traiter les briques, rejointoyer, éventuellement avec un mortier coloré à la couleur de la brique. Conserver tous les éléments de décor en place, ainsi que les menuiseries. Restituer les décors disparus.

Mis à jour par Hélène Charron, 25 janv. 2017 12:42



Plan de situation



Base cadastre napoléonien - 1822

Numéro de cadastre : 070000AI0236

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, , **VILLA "LES LUTINS"**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

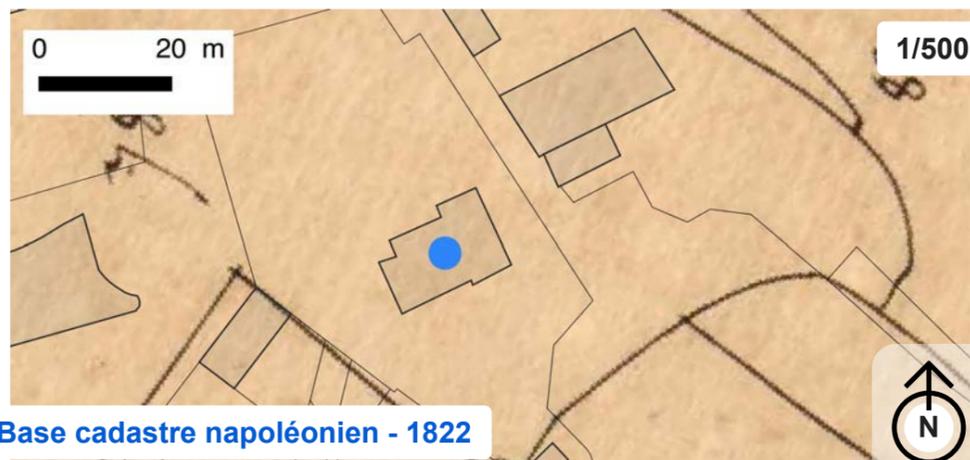
	Historique	Contextuel	Architectural	Technique
	**	***	***	**

Catégorie AVAP | patrimoine remarquable

Situation urbaine : Isolé sur parcelle

Période de construction : 19e siècle

Usage(s) actuel(s) :



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment fin 19e début 20e.
Asymétrie de la façade autour d'un avant-corps couvert en croupe formant le volume principal.
Ouvertures à arc surbaissé.
Lucarnes bois peint à fronton cintré sur corps principales, à fronton triangulaire sur tour escalière (récent) ?
Souches de cheminée en maçonnerie de moellons, harpées et moulurées granit gris.

Modénature

Chaînages, bandeaux, encadrements en granit gris.
Corniches filantes (bois peint blanc ?).
Disparition des épis de faîtage.
Disparition des ailerons plats de lucarnes.

Couverture

Ardoise, à la Mansart, avec croupes. Pose en écaille sur le brisis.
Encadrement d'arêtes zinc.

Devanture commerciale

Épigraphe

Divers Voir fiche 96 (fabrique).
Murs de clôtures et mur bahut sur rue à conserver.
Parc très arboré.

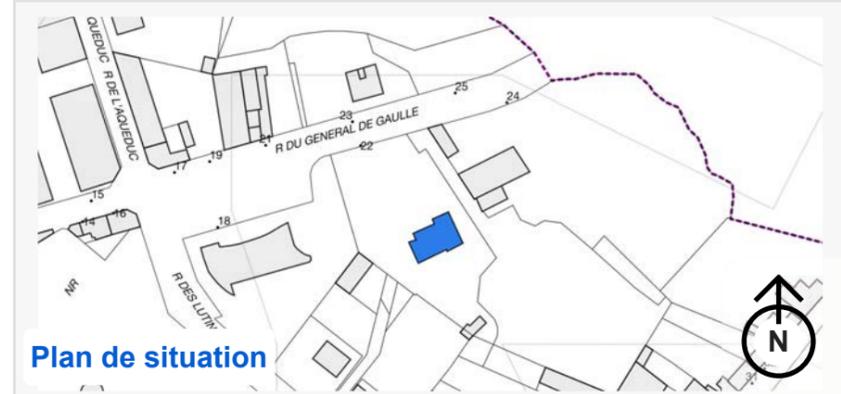
"... au 19 par les écuries d'Ernest Chareton-Droniou, riche commerçant en gros, qui habitait en face (...)." Leur grande villa « Les Lutins », est maintenant à l'abandon, dans son immense parc. Au n° 21 habitait un autre Chareton, Émile."
Patrimoine de Guingamp

Architecte

Préconisations

Conseillé :
Retrouver des documents attestant de ou des état(s) antérieurs des façades du bâtiment. La question se pose notamment sur l'enduit de tapisserie : est-il d'origine, dans son principe, ou s'agit-il d'un enduit couvrant un appareillage de pierre ?
Mise en enduit des maçonneries visibles des souches de cheminée.

Mis à jour par Hélène Charron, 6 mai 2017 23:42



Plan de situation



Numéro de cadastre : 070000AI0257

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

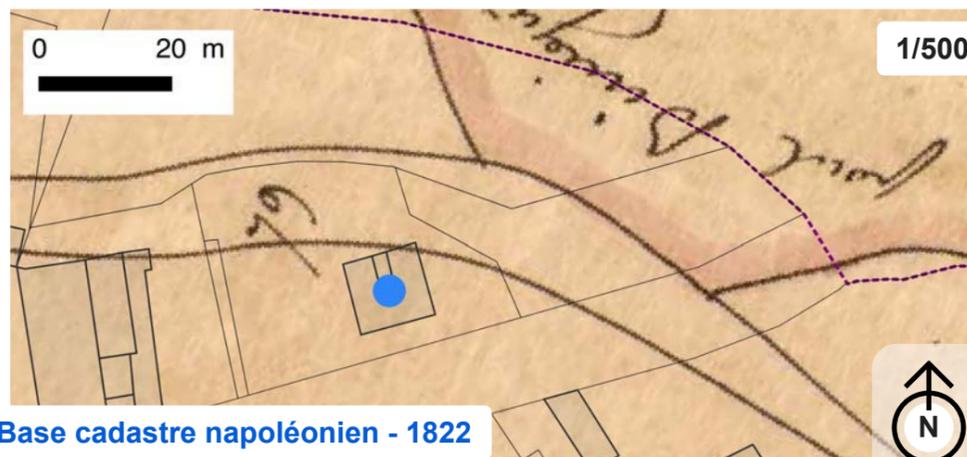
	Historique **	Contextuel ***	Architectural ***	Technique **
---	------------------	-------------------	----------------------	-----------------

Catégorie AVAP | patrimoine remarquable

Situation urbaine : En retrait sur jardin, non mitoyen

Période de construction : 19e siècle

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment RDC+1+combles habitables à 3 travées. Symétrie axiale avec marquage de la travée médiane (entrée et balcon d'étage).
Maçonnerie de pierre. Chaînages, encadrements : alternance de granit gris et de brique.
Souches de cheminée symétriques maçonnerie enduite et brique.
Couvrement des baies par linteaux à corniches ou cordons triangulaires à pendentif (RDC) ou "accolade" (étage).
Disparition des menuiseries d'origine.
Persiennes métalliques peintes.

Modénature

Couvrement des baies par linteaux à corniches ou cordons triangulaires à pendentif (RDC) formant accolade.
Corniche formée de briques posée à 45° sur lit de brique.
Lucarnes bois à rampants à frontons triangulaires bois ornés d'un motif de 3 feuilles en amande géométrisées. Fonton de la travée axiale plus important, marqué d'un motif à 3 feuilles en amande et d'un disque.
Détails

Couverture

Couverture à 2 pans en zinc avec brisis en ardoise. Retours ardoisés sur pignons.
Encadrement d'arêtes en zinc.
Chéneau zinc.

Devanture commerciale

Épigraphe

Divers Murs bahut surmontés d'une grille en ferronnerie peinte blanc, portail d'entrée à allège pleine dans la continuité du mur. Marquage latéral par des piles de brique fermant la partie bahut du mur de clôture.

Voir fiche 403 : typologie similaire plus simple.

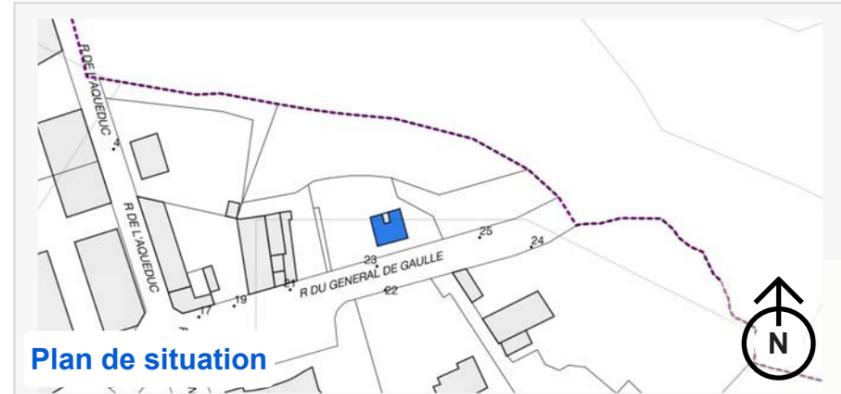
Architecte

Préconisations

Conseillé :

Restituer les menuiseries d'origine (au moins dans leur partition, au mieux dans leur matériau).
Conserver la symétrie de l'ensemble, y compris la clôture sur rue.
Enduire la maçonnerie de moellons (y compris mur bahut).
Peindre les structures et frontons des lucarnes.
Harmoniser les couleurs de peinture de ferronnerie (grille de clôture et balcon).

Mis à jour par Hélène Charron, 1 mai 2017 14:09



Plan de situation



Numéro de cadastre : 070000AI0199

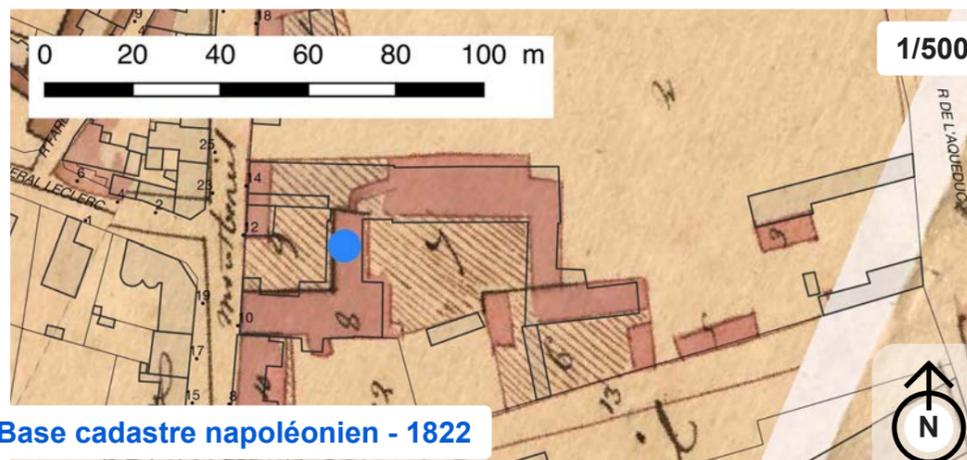
Dénomination : architecture religieuse, édifice religieux, édifice religieux chrétien, établissement conventuel, **MONASTÈRE DE MONTBAREIL**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

	Historique ****	Contextuel ****	Architectural ***	Technique ***
--	---------------------------	---------------------------	-----------------------------	-------------------------

Catégorie AVAP | patrimoine exceptionnel

Situation urbaine : Formant cour
Période de construction : 18e siècle
Usage(s) actuel(s) : Lycée des métiers Montbareil



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Corps principal de l'ensemble : R+2+combles - 9 travées. Travées marquées en combles par l'alternance de lucarnes pierre à joues et de lucarnes bois (moins larges, peut-être ajoutées au 19e siècle ?).
 Façade sud : un rez-de-chaussée haut avec entrée axiale (sur perron ?) et fenêtres hautes, 2 étages équivalents de fenêtres à linteaux droits.
 Façade nord : un rez-de-chaussée haut constitué des arcades bouchées d'une galerie disparue (porte ménagée dans travée axiale).

Appareil de granit blond. Encadrements de même pierre, au nu.

Modénature

Marquage des niveaux par un bandeau de granit blond. Menuiseries disparates (bois, PVC ?) à petits, grands carreaux et vitrage plein. Volets pliants plastique en tableau.

Couverture

À deux pans en ardoise, très pentus, et coyaux ; croupes sur raccordement bâtiment est. Au sud : un niveau de lucarnes à deux pans surmonté d'un niveau de petits châssis de toiture et d'un chien assis au sud. Idem au nord, chien assis servant pour ventilation. Souches de cheminée sur pignon ouest et murs de refends marquant la travée axiale (entrée).

Devanture commerciale

Épigraphe 1710 Fronton lucarne granit.

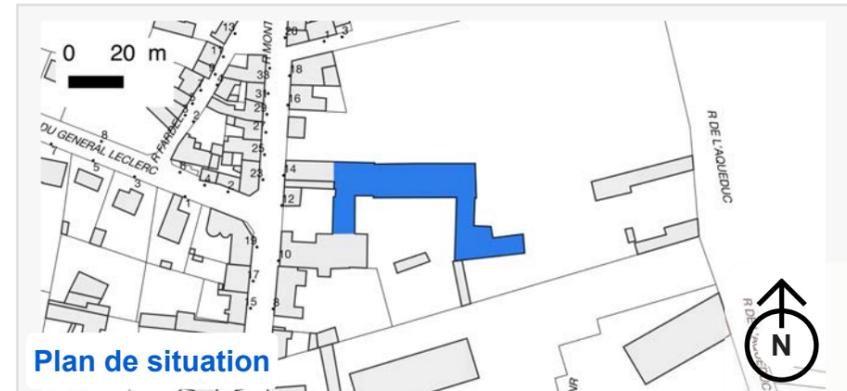
Divers Bâtiment principal du monastère des Dames de la Charité et du Refuge : salle de réfectoire et chambres à l'étage (internat actuel du lycée ?), la galerie en place semble avoir été ajoutée à des bâtiments

Architecte

Préconisations

Fortement conseillé : Rétablir la galerie nord (ouverte ou fermée physiquement, mais non visuellement) dans un projet de valorisation de l'ensemble. Harmoniser les menuiseries, petits ou moyens carreaux, bois peint blanc teinté. Déposer les volets pliants.

Mis à jour par Hélène Charron, 3 avr. 2017 19:15



Plan de situation



Plan Ansqer-Anfray, fin 18e

Numéro de cadastre : 070000AI0199

Dénomination : architecture religieuse, partie d'édifice religieux, , , **ANCIENS PARLOIRS DU COUVENT DE MONTBAREIL**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

Contextuel

Architectural

**

Technique

Catégorie AVAP | patrimoine remarquable

Situation urbaine : En alignement sur rue, non mitoyen

Période de construction : 19e siècle

Usage(s) actuel(s) :



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Déplacement probable (emploi) d'une porte fin 17e siècle dans le pignon ouvert d'un bâtiment fin 19e ; porte donnant accès à la cour des parloirs et au couvent de Montbareil (voir fiche 119). Dessin de l'ensemble de la porte, surmontée d'un fronton triangulaire, dans le même registre de décor, bien que beaucoup plus simple, que celui de la porte de la chapelle.

Modénature

Porte menuisée pleine peinte, à imposte, à deux battants (fin 19e - début 20e) encadrée de pilastres fins sur bases carrées. Absence de marche sur trottoir.

Entablement à frise à l'antique sur la porte à triglyphes et métopes, portant décor de croix et de roses géométriques.

Bases cubiques des colonnes galbées marquées des monogrammes IHS et MAR, encadrés.

Niche à coquille (fin 19e ?) encadrée de pilastres peu saillants accueillant une statue (fin 19e) en fonte de la vierge.

Chapiteaux des colonnes à figures humaines. Fronton surmonté d'un décor à coquille.

Fronton marqué d'un écu (à fleur de lys ?).

Gouttereau visible depuis l'espace public : ouvertures régulières de portes en RDC et de fenêtres à l'étage.

Couverture

Ardoise à deux pans.

Devanture commerciale

Épigraphe monogrammes IHS et MAR bases colonnettes

Divers

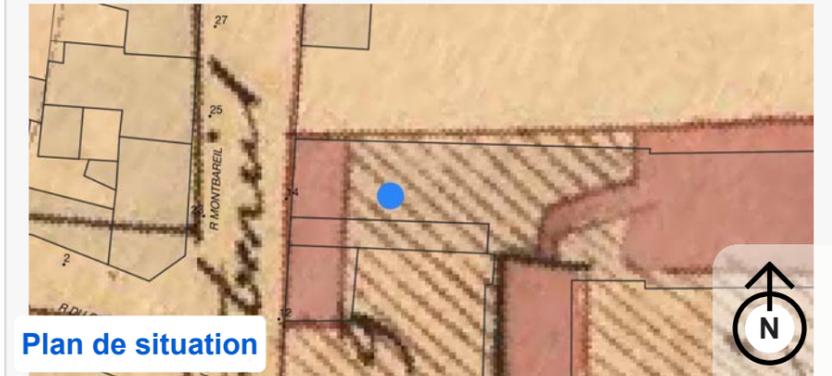
Architecte

Préconisations

Conseillé :

Entretien régulier de la pierre (nettoyage doux).

Mis à jour par Hélène Charron, 2 avr. 2017 11:57



Plan de situation



Numéro de cadastre : 070000AI0199

Dénomination : architecture religieuse, édifice religieux, édifice religieux chrétien, , **CHAPELLE DE MONTBAREIL**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

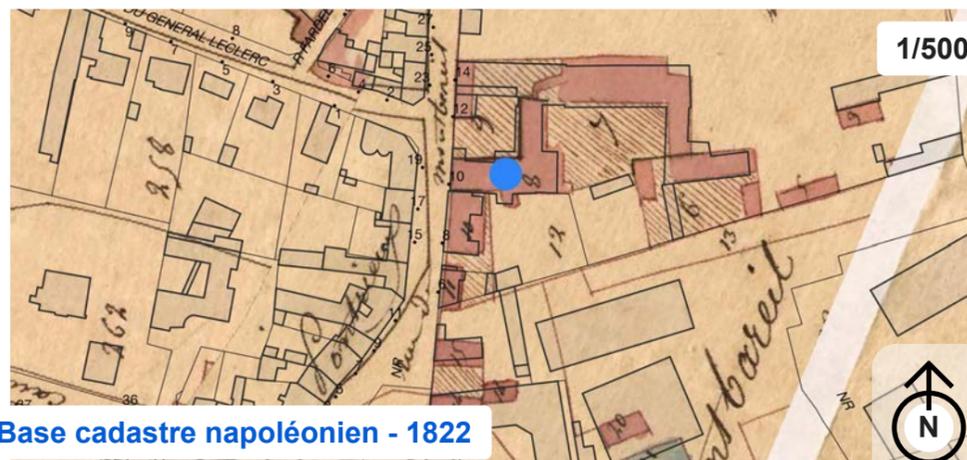
	Historique ***	Contextuel ****	Architectural ****	Technique ***
---	-------------------	--------------------	-----------------------	------------------

Catégorie AVAP | patrimoine exceptionnel

Situation urbaine : En alignement sur rue, semi-mitoyen

Période de construction : 16e-17e siècles

Usage(s) actuel(s) :



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Façade Renaissance (1677) à symétrie axiale sur une travée principale. À décor de pilastres formant 3 travées. Soubassement de gros appareil de granit blond, puis appareil moyen régulier.

Porte principale sur perron de 4 marches à plein cintre surmontée d'un fronton à arc brisé d'un oculus, flanquée de part et d'autre de deux niches monumentales à coquille et surmontée, en comble, d'une lucarne aveugle monumentale formant niche richement ouvragée (ailerons, fronton cintré, pots à feu...).

Modénature

Porte menuisée pleine peinte, à deux panneaux égaux. Oculus clos d'un vitrail.

Entablement à frises à l'antique sur la porte et sous corniche à triglyphes et métopes, portant losanges et autres décors à dominante géométrique.

Corniche se retournant sur les goutteraux.

Couverture

Ardoise à deux pans et croupe, coiffée d'un croix à couronne d'épines. La réfection récente de la couverture (intégrant des gouttières - et une isolation) a noyé en partie les décors de la lucarne monumentale.

Devanture commerciale

Épigraphie

Divers "La chapelle, dont la première pierre fut posée le 3 décembre 1677, est en forme de croix latine orientée est-ouest. Les religieuses n'assistaient pas aux offices dans la nef avec le peuple, mais dans un emplacement qui leur était réservé à gauche du chœur. Les caractéristiques architecturales de ce monastère sont comparables à celles des monastères des Ursulines et des Augustines."

Architecte

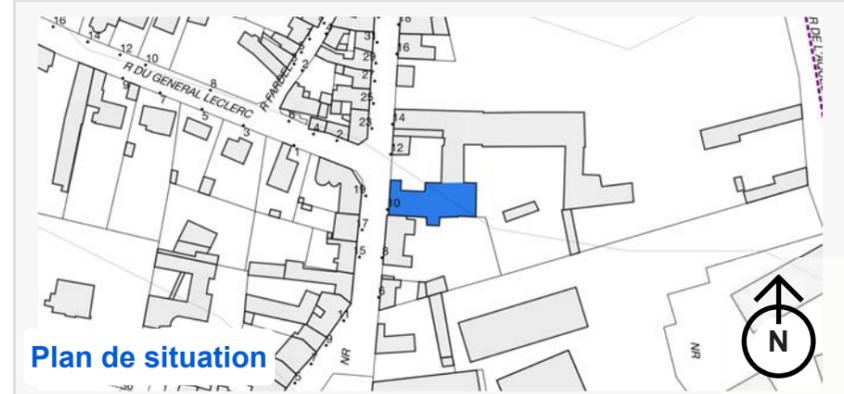
Préconisations

Conseillé :

Rétablissement de chéneaux sur corniches et dégagement de la lucarne monumentale.

Entretien régulier de la pierre (nettoyage doux).

Mis à jour par Hélène Charron, 31 janv. 2017 9:34



Numéro de cadastre : 070000AI0167

Dénomination : architecture religieuse, partie d'édifice religieux, , **MAISON DU CHAPELAIN DE MONTBAREIL**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

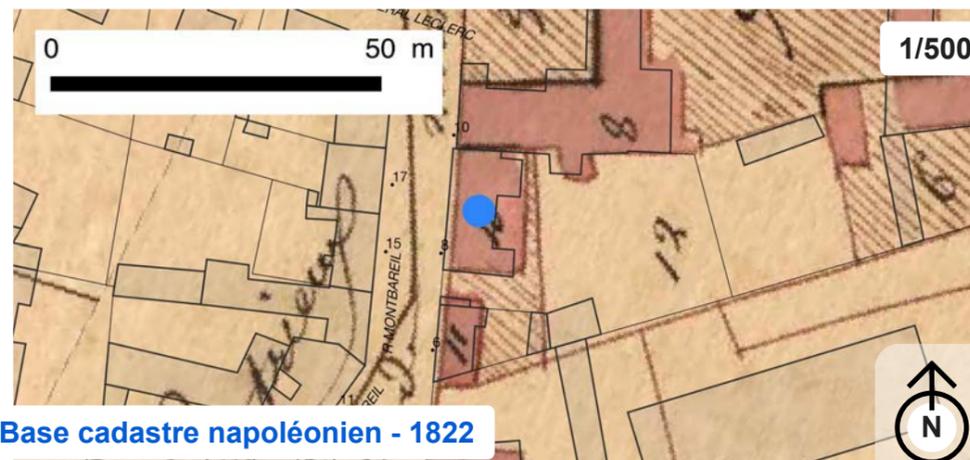
	Historique	Contextuel	Architectural	Technique
	***	***	***	**

Catégorie AVAP | patrimoine remarquable

Situation urbaine : En alignement sur rue, semi-mitoyen

Période de construction : 18e siècle

Usage(s) actuel(s) :



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment RDC+1+combles à 6 travées, entrée sur 3e travée (sur 5 travées régulières + 1).

Granit blond.

Entrée sur perron de 3 marches, à imposte (traverse granit).

Grandes ouvertures à linteau droit.

Lucarnes à rampants, frontons brisés à pot à feu.

Menuiseries bois peint blanc à battants, petits carreaux.

Porte d'entrée pleine, à losanges.

Souches sur pignon, à couronnement mouluré.

Modénature

Couverture

À deux pans, ardoise. Faîtage tuile.

Égout filant devant les lucarnes.

1 châssis de toiture sur la rue.

Devanture commerciale

Épigraphe

Divers Plan joint (sur base de 1778).

Bâtiment agrandi au niveau de la 6e travée actuelle.

Architecte

Préconisations

Fortement conseillé :

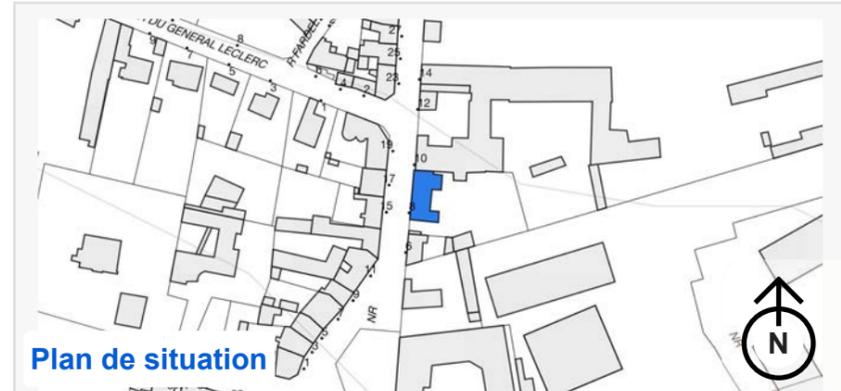
Conserver les menuiseries en place (les doubler de l'intérieur éventuellement).

Conseillé :

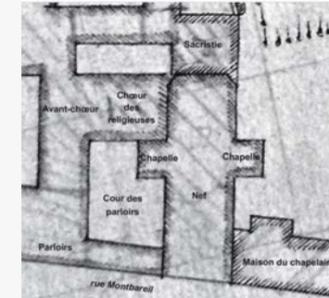
Rétablir les contrevents en RDC et à l'étage (à persiennes).

Ne pas enduire.

Mis à jour par Hélène Charron, 7 mai 2017 16:11



Plan de situation



Le Berre, éditeur

Numéro de cadastre : 070000AD0218

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

**

Contextuel

Architectural

Technique

**

Catégorie AVAP

patrimoine remarquable

Situation urbaine : Isolé sur parcelle**Période de construction** : 1914-1970**Usage(s) actuel(s)** : Logement(s)

Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)**Façades**

Maison de l'entre-deux-guerres en RDC surélevé +combles habitables. Symétrie axiale, y compris sur les dispositions de clôture sur rue. Axe de la composition : porte d'entrée surmontée d'une auvent et d'une petite lucarne couverte à deux pans (auvent d'origine ?). Maçonnerie apparente de granit blond et roux destiné à être apparente : soubassement en appareil à losange sur pointe, puis appareil à assises horizontales jusqu'au niveau des pieds d'arc des baies surmonté d'un bandeau en légère saillie, puis opus incertum au dessus. Piédroits au nu de l'appareil général de maçonnerie, arcs en plein-cintre sur ouvertures du RDC, marqués d'une clé. Distinction entre les deux fenêtres du RDC : jardinière suspendue à gauche de la porte ; allège à motif en creux peinte blanc à droite de la porte. 2 lucarnes rampantes sur travées latérales formant ouverture de proportion carrée. Couches de cheminée maçonnée, en symétrie sur pignon. Menuiserie d'origine sur lucarne axiale. Détails

Modénature

Arcs formant la structure de la clôture et du portail bois. Partie pleine du portail, dans la continuité du mur bahut, composé de lames en chevron.

Couverture

À deux pans débordante, ardoise, faitage tuile. Chiens assis à joues ardoisées.

Devanture commerciale

Devanture commerciale (texte fiche AVAP)
Détails

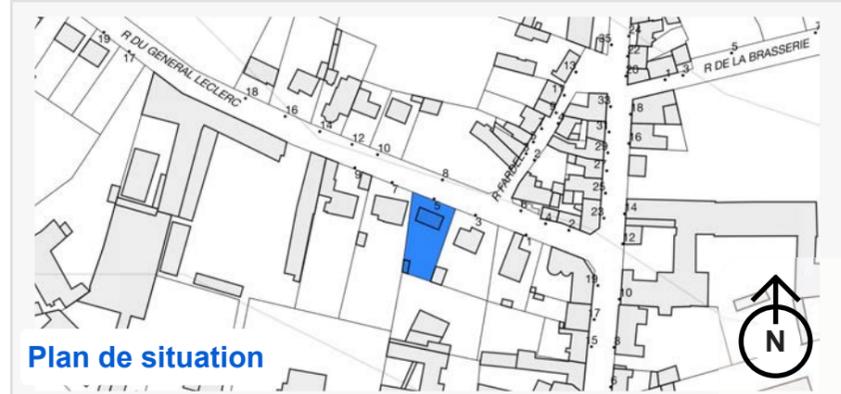
Épigraphe

Divers Portail et clôture bois sur mur bahut, bois peint blanc.

Architecte**Préconisations**

Conseillé :
Entretien et restauration des éléments de clôture en bois.
Déconseillé :
Pose d'un enduit ou d'un revêtement sur la maçonnerie.

Mis à jour par Hélène Charron, 1 févr. 2017 23:29



Plan de situation



Numéro de cadastre : 070000AK0187

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, immeuble à logements, "TENTATION"

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

**

Contextuel

**

Architectural

Technique

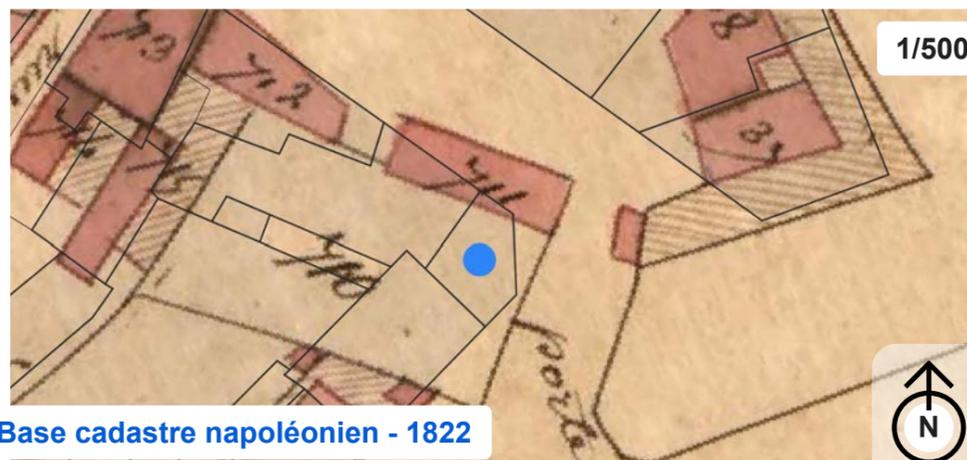
**

Catégorie AVAP | patrimoine remarquable

Situation urbaine : En alignement sur rue, mitoyen

Période de construction : 1914-1970

Usage(s) actuel(s) : Commerce(s) et logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment R+3 à pan coupé marqué par un pignon amorti par des boules composant la symétrie des façades. Ce pignon vaut lucarne géante et impacte fortement l'entrée de la rue Notre-Dame.

Structure en béton, calepinée en granit gris. Linteaux en béton composant des marquages horizontaux

Partition verticale des façades par des étages de moins en moins ouverts :

RDC commercial ouvert sur poteaux avec entrée flanquée de pilastres, 1er étage marqué par un rythme d'ouvertures ternaires béton sur façade latérales et d'un bow-window sur façade pignon, 2ème étage marqué par rythme d'ouvertures ternaire sur façade pignon et ouverture simple sur façades latérales, 3ème étage marqué par une ouverture "binaire".

Baies geminées ou ternaires partitionnées par des potelets béton jouant le rôle de meneaux.

Menuiseries bois peint blanc à petits carreaux.

Détails

Modénature

Motifs géométriques marquant les allèges des fenêtres sur les façades latérales.

Détails

Couverture

Couverture en ardoise, à forte pente.
Corniche bois peint sur façades latérales.

Devanture commerciale

RDC commercial sous auvent, devanture en feuillure.
Détails

Épigraphe

Divers Disparition de la souche de cheminée.

Architecte

Préconisations

Conseillé :

Devanture commerciale à revoir, en évitant de doubler l'auvent béton par des stores tissus.

Repeindre le auvent avec une couleur plus proche de celle de la pierre.

Conserver les menuiseries en place. Déposer les stores en applique.

Déconseillé :

Ne pas enduire, ne pas peindre, ne pas ouvrir de baies supplémentaires ou agrandir des baies existantes.

Mis à jour par Hélène Charron, 1 févr. 2017 23:16



Plan de situation



Numéro de cadastre : 070000AH0087

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison, **BNP PARIBAS**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

Contextuel

Architectural

Technique

**

Catégorie AVAP

patrimoine remarquable

Situation urbaine : En alignement sur rue, semi-mitoyen

Période de construction : 18e siècle

Usage(s) actuel(s) : Commerce(s) et logement(s)



DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

RDC +1 + comble, granit.

Sur rue :

Ouvertures de l'étage à linteau en arc surbaissé, menuiseries bois blanc, 2 vantaux, carreaux, impostes à petits carreaux.

Lucarne pendante, linteau à arc surbaissé, ailerons à volute, menuiseries bois blanc à carreaux.

Sur venelle :

Nombreuses ouvertures, lucarnes pendantes.

Modénature

Corniche granit interrompue par lucarne, se retournant sur façade sur venelle.

Couverture

En pavillon et à deux pans sur jonction construction mitoyenne.

Croupe ou bâtières sur lucarnes.

Ardoise

Devanture commerciale

Devanture commerciale en applique récente, bois menuisé peint, occupant toute la largeur de la façade sur rue. Enseigne en drapeau.

Épigraphie 1726 Au dessus de la niche

Divers Niche votive à coquille St-Jacques sur cul de four.

Architecte



Plan de situation



Base cadastre napoléonien - 1822

Numéro de cadastre : 070000AH0251

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, immeuble à logements, **ANCIEN HÔTEL DE L'OUEST**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

	Historique	Contextuel	Architectural	Technique
	***	**	**	*

Catégorie AVAP |] æ ã [ð ^ Á æ ã ã } } ^ |

Situation urbaine : En alignement sur rue, mitoyen

Période de construction : 18e siècle

Usage(s) actuel(s) : Commerce(s) et logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment R+2+combles (lucarnes disparues), 4 travées, RDC commercial.
Enduit ciment lisse, peint RDC.
Fenêtres à encadrement granit, à linteaux à arc surbaissé.

Modénature

Chaînages, bandeaux marquant les niveaux et encadrement en granit.
Présence store extérieur. Menuiseries bois à grands carreaux (étage 1) et PVC blanches.
Garde-corps en tableau avec lisse simple tous quasi conservés, état médiocre.

Couverture

Ardoise.
Disparition des lucarnes.

Devanture commerciale

Hypothèse d'une construction d'une nouvelle façade sur poteaux fonte au 19e (alignement sur rue, avec structures anciennes derrière existante).

Lecture en façade de la structure ancienne du RDC : traces d'empochements de fiches de bois ou métal tenant étals, petite toiture ou système de stores ?

Partition actuelle du RDC (devanture en feuillure) déportant l'entrée des logements sur la 1ère travée et ménageant un espace commercial important au RDC (ancien hôtel avec porte d'entrée sur 3ème travée).

Épigraphe

Divers Ancien Grand Hôtel de L'ouest.

Architecte

Préconisations

Conseillé :

Dépose de l'enduit ciment. Réfection d'un enduit lisse à nu des encadrements et bandeaux ou d'un enduit à décor de faux appareil en retrait.

Conservation des 3 menuiseries bois de l'étage (à imposte).

Effort d'harmonisation entre RDC commercial et reste de la façade.

Déconseillé :

Pose de volets roulants extérieurs.

Mis à jour par Hélène Charron, 31 janv. 2017 0:40



Plan de situation



CP ancienne présentant la partition du RDC de l'Hôtel de l'Ouest encore lisibles aujourd'hui, la marquise d'entrée de l'Hôtel, le marquage de faux appareil dans l'enduit

Numéro de cadastre : 070000AH0304

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, immeuble à logements,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

	Historique	Contextuel	Architectural	Technique
	**	***	**	*

Catégorie AVAP] æ ã [ð ^ Á æ ã ã } } ^ |

Situation urbaine : En alignement sur rue, semi-mitoyen

Période de construction : 19e siècle

Usage(s) actuel(s) : Commerce(s) et logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Immeuble urbain R+2+combles habitables à 4 travées.
Moyen appareil de granit.
Fenêtres d'étages hautes, à balconnet et imposte sur 1er étage.
Plate-bande à arc surbaissé, marqué d'un claveau saillant.
Chaînes d'angle et chaîne médiane (formant pilastre) partageant deux doubles travées (marquant un mur de refend ?).
Menuiseries bois peint blanc grands carreaux.

Modénature

Balconnets pierre et garde-corps en applique en ferronnerie.
Crossettes de fenêtres attachées au bandeau (1er étage) et à l'entablement (2ème étage).
Entablement (bandeau sur cordon et corniche granit moulurée) se retournant sur chaîne d'angle.

Couverture

À 2 pans et brisis. Ardoise.
Lucarnes, 1 pour 2 travées, charpentées, bâti bois peint blanc, couvert d'un cintre, à débord.

Devanture commerciale

Ouverture complète de la façade (devanture en feuillure en tableau intégrant la porte d'entrée de l'immeuble sur la dernière travée) sur la base d'ouvertures équivalentes aux étages (clé en crossettes bûchées - sur arcades ?).
Bandeau commercial sur l'ensemble des travées, interrompu par chaîne médiane. Couleur gris ardoise.

Magasin Léonie.

Épigraphe

Divers

Architecte

Préconisations

Conseillé :
Restituer les parties basses des chaînes d'angle et médiane.
Restaurer les balconnets du 1er étage.

Mis à jour par Hélène Charron, 2 avr. 2017 22:38



Plan de situation



Numéro de cadastre : 070000AH0075

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

	Historique	Contextuel	Architectural	Technique
	***	**	**	*

Catégorie AVAP] æ ã [ð ^ Å æ ã ð } } ^ |

Situation urbaine : En alignement sur rue, mitoyen

Période de construction : 16e-17e siècles

Usage(s) actuel(s) : Commerce(s) et logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment R+2+combles sans lucarnes, 2 travées, RDC commercial.
Hypothèse d'une façade nouvelle sur parcellaire ancien et même alignement sur rue d'un bâtiment préexistant fin 19e s.
Granit blond apparent en moyen appareil régulier.
Fenêtres à encadrement granit, à linteau droit.
Balcon filant au 1er étage.

Modénature

Bandeaux granit marquant les étages.

Couverture

Ardoise à deux pans, égout sur rue, 2 châssis de toit sur rue.

Devanture commerciale

RDC commercial deuxième partie du 20e s. largement vitré.

Épigraphe

Divers Maison natale de Ropartz (compositeur français, 1864-1955) qui a notamment composé "Pêcheur d'Islande" d'après Pierre Loti.

Inscription sur place 1er étage :
DANS CETTE MAISON NAQUIT
LE 13 JUIN 1864
LE COMPOSITEUR
JOSEPH GUY MARIE ROPARTZ
MEMBRE DE L'INSTITUT
ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

Architecte

Préconisations

Conseillé :

Effort sur le RDC commercial à mener, notamment sur le bandeau signalétique à déposer (une enseigne drapeau serait préférable afin de dégager la façade, son bandeau sous balcon).

Ne pas enduire. Harmoniser les couleurs de ferronneries.

Autre :

Mise en valeur de la maison en tant que maison natale de Ropartz (plaque et pédagogie liée à l'homme et son œuvre).

Mis à jour par Hélène Charron, 24 nov. 2017 16:00



Plan de situation



Numéro de cadastre : 070000AH0106

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison, **MAISON RELIGIEUSE DES SŒURS GRISES**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

	Historique	Contextuel	Architectural	Technique
	****	***	**	**

Catégorie AVAP | patrimoine remarquable

Situation urbaine : En alignement sur rue, semi-mitoyen

Période de construction : 19e siècle

Usage(s) actuel(s) : Pôle de solidarité ?



DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment RDC+1 à 4 travées alignées. Fin 18e début 19e. Assises de moellons de granit assez régulières. Encadrements granit blond.

Porte d'entrée couverte d'un arc en plein cintre à trois claveaux : clef et têtes de piédroit marquées d'un décor en creux (voir également fiche 16) - remploi de l'ancien couvent des Soeurs, construit au même endroit ?.

Ouvertures du RDC et de l'étage, alignées :
RDC : à arc surbaissé, claveaux très hauts formant quasiment une platebande.
Étage : encadrement à linteau droit.
Souche de cheminée sur pignon est.
Clocheton ouvert traité dans le pendant sur le pignon ouest de la souche de cheminée est.

Menuiseries bois à grands carreaux. Contrevents bois au RDC. Garder-corps simples à petites traverses en tableau à l'étage. Ensemble peint bleu clair.

Modénature

Fronton ornemental abritant une niche à décor de volutes, date portée de 1821 sur le niveau d'égout.
Corniche du fronton interrompant l'égout.
Arc du fronton triangulaire brisé sous un amortissement en demi-cintre orné masquant le faîtage (endommagé).

Couverture

À deux pans, en ardoise.
Faîtage tuile industrielle.

Devanture commerciale

Épigraphe 1821 Fronton

Divers

Architecte

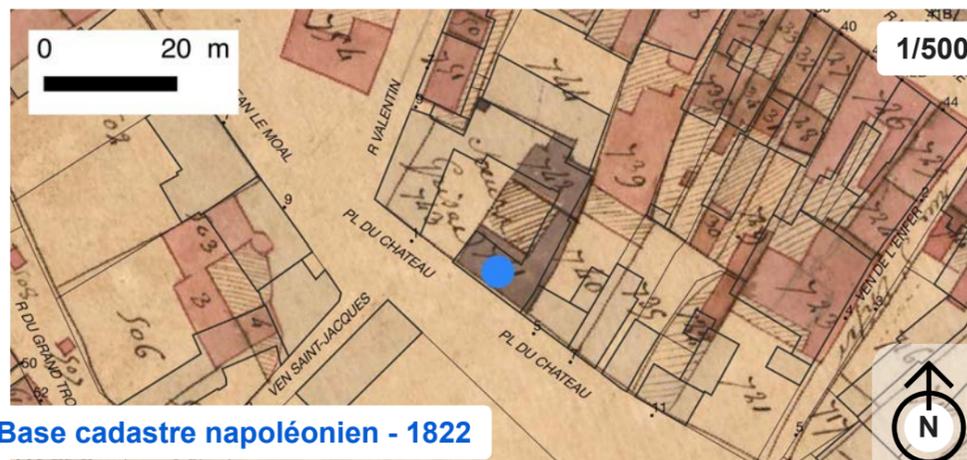
Préconisations

Conseillé :
Remplacer les tuiles faïtières par des tuiles traditionnelles.
Ne pas enduire.

Mis à jour par Hélène Charron, 3 mai 2017 18:17



Plan de situation



Base cadastre napoléonien - 1822

Numéro de cadastre : 070000AH0116

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, presbytère, **PRESBYTÈRE**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

	Historique	Contextuel	Architectural	Technique
	*****	****	****	***

Catégorie AVAP | patrimoine exceptionnel

Situation urbaine : En retrait sur cour, semi-mitoyen

Période de construction : 18e siècle

Usage(s) actuel(s) :



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment 18e siècle :

Sur cour, en retrait de la rue en RDC, étage et combles aménagés, 3 travées, fronton triangulaire, marqué d'une niche axiale sur base à 3 fenêtres rondes, flanqué de volutes. Bandeaux marquant les étages. Appareil granit blond.

Fenêtres à traverse bois, peintes blanc. Impostes à petits carreaux. Coffres volant roulant au nu de la façade.

Porte d'entrée menuiserie bois sur la troisième travée, à fronton cintré et pilastres - chapiteaux à acanthes.

3 oculus dont 2 semblent avoir été élargis en pieds.

Bâtiment 19e siècle :

Fermant la cour, entrée sur cour, porte garage sur rue. Appareil granit blond.

Menuiseries bois. Lucarnes bois à fronton cintré bois, retours des piédroits et couverture zinc.

Modénature

Voir "Façade(s)"

Couverture

À deux pans, en partie à la mansart, ardoise et zinc.

Devanture commerciale

Épigraphe 1718 Au dessus de la niche mariale

Divers "Construit sur l'emplacement du presbytère antérieur, cet édifice fait face au portail ouest de la basilique. Depuis la réorganisation concordataire de 1801, il n'y a plus qu'une seule paroisse à Guingamp, celle de Notre-Dame, au lieu de quatre avant 1789. À droite, une aile est rajoutée à la fin du XIXe siècle. La paroisse avait alors cinq vicaires." Source : Topic topos

Vestiges de remparts (MH) en fond de parcelle.

Actuel presbytère : 14 rue Marcel Paul

Architecte

Préconisations

Conserver les dispositions actuelles.

Déposer les volets roulants. Rétablir des contrevents ou des volets intérieurs.

Mis à jour par Hélène Charron, 24 janv. 2017 23:43



Plan de situation



Numéro de cadastre : 070000AH0138

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, immeuble à logements,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

**

Contextuel

*

Architectural

**

Technique

**

Catégorie AVAP

] æ ã [ð ^ Á æ ã ã } } ^ |

Situation urbaine : En alignement sur rue, mitoyen

Période de construction : 1914-1970

Usage(s) actuel(s) : Commerce(s) et logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Immeuble urbain en RDC+2+combles habitables. À 2 travées identiques.

Maçonnerie de granit, encadrements granit rose et béton enduit.

RDC : façade commerciale.

Étage 1 : arc en plein cintre à claveaux granit rose, appui béton.

Étage 2 : balcon filant béton peint blanc sur consoles formant claveaux des baies du premier étage.

Lucarnes à fronton circulaire béton ou enduit gris à décor de disque piédroits granit rose.

Menuiseries bois deux battants peint blanc.
Garde-corps tube rond métallique peint blanc

Modénature

Corniche granit quart-de-rond habillage enduit gris.

Couverture

Ardoise à deux pans avec brisis importants.

Devanture commerciale

RDC : vitrine commerciale avec enseigne en bandeau, entrée des logements par porte à imposte vitrée, en renforcement de l'alignement sur rue, latérale.

Épigraphe

Divers Façade 20e siècle sur ancien pan de bois (structures intérieures conservées ?).

Garde-corps et menuiseries d'origine noires. RDC blanc.

Architecte

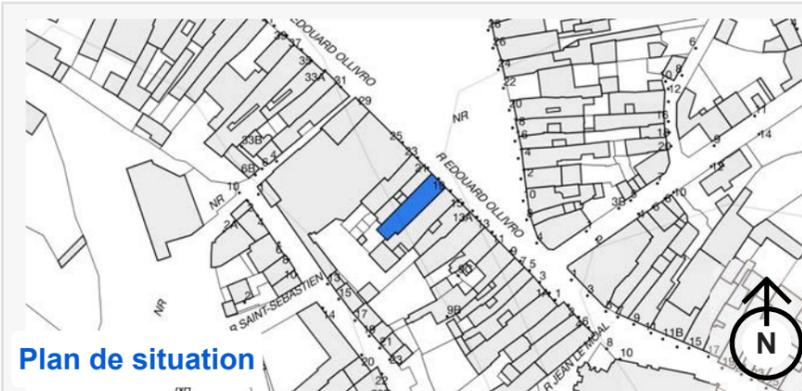
Préconisations

Conseillé :

Conserver les dispositions actuelles, représentatives de l'époque, assez peu représentée sur Guingamp (voir fiche 778, 52 rue Notre-Dame).

Si les structures de l'ancien pan de bois sont conservées, veiller à leur état sanitaire à l'articulation avec la façade.

Mis à jour par Hélène Charron, 16 juin 2017 13:02



Plan de situation



Numéro de cadastre :

Dénomination : urbanisme et espaces aménagés, espace libre, place, , **PLACE DU CENTRE**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

Contextuel

Architectural

Technique
**

Catégorie AVAP | patrimoine exceptionnel



DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Voir fiches relatives à la place du Centre (rues Ollivro, Kerfant).

Voir fiches relatives à la place du Centre (rues Ollivro, Kerfant).

Divers Espace urbain :

Espace alentour la Plomée en gros pavés carrés en granit, délimité par des bornes et chaînes. Socle de la fontaine avec emmarchement circulaire dégagé récemment.

Espace de la place enclos de murets : bitume, caniveaux granit, murets granit.

Chaussée en petit pavé de granit gris (pose en spires), ou/et bitumée, pavés béton, caniveaux granit, bordures granit gris.

- Organisation intérieure de la ville établie dès le 13e siècle : quatre rues principales et une place centrale.
 - Installation des halles connue depuis le 14e siècle sur la place (Cohue).
 - Au milieu du 15e siècle (1446) est mentionnée l'existence d'une fontaine sur la place du centre, dite la Plomée, et dont l'existence est probablement encore plus ancienne. Son installation, au nord de la place à l'origine, a nécessité l'acheminement de l'eau depuis une source située à Montbareil à une demi lieue de la ville (environ 2 km). Un système de canalisation en terre cuite et en plomb conduit alors l'eau sous les champs, les jardins, les cours et les rues jusqu'à la place du centre. Une vasque est aménagée en 1457.
 - Déplacement de la Plomée au sud de la place du Centre au 17e siècle.
 - Aménagement de la place du Centre fin 18e en promenade à partir de plans dressés en 1756 par l'ingénieur des Ponts et Chaussées Forestier Le Jeune et modifiés par l'ingénieur Anfray. Un espace de forme triangulaire est délimité par un muret de pierres issus des remparts en partie ruinés. L'aménagement de la place est complété par l'installation de 24 bancs en 1776 et la plantation de 18 arbres en 1779. La place prend alors le nom de place neuve ou place de Penthièvre.
 - Constitution d'un pôle de pouvoirs dans l'angle nord-est de la place du Centre : halles, hôtel de ville, auditoire, 1758-début du 19e siècle
- Extraits du dossier de Diagnostic de l'AVAP

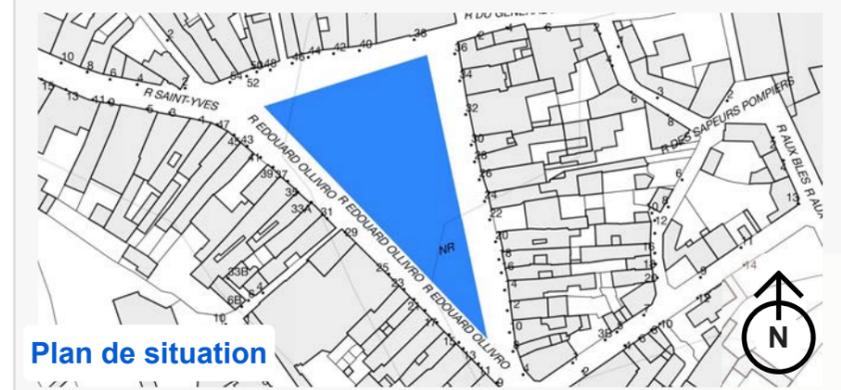
Préconisations

Fortement conseillé :

Harmoniser (en suivant une charte) les devantures commerciales (en tenant compte de l'accessibilité et dans le respect ou la restitution des structures anciennes, notamment pour les pans de bois).

Harmoniser les revêtements de sol et le mobilier.

Mis à jour par Hélène Charron, 2 avr. 2017 15:51



Plan de situation



Numéro de cadastre : 070000AH0145

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, immeuble à logements, **ANCIENS MAGASINS CHARETON-DRONIOU**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

	Historique **	Contextuel ***	Architectural ***	Technique **
---	-------------------------	--------------------------	-----------------------------	------------------------

Catégorie AVAP | patrimoine remarquable

Situation urbaine : En alignement sur rue, semi-mitoyen

Période de construction : 19e siècle

Usage(s) actuel(s) : Commerce(s) et logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

1er bâtiment RD+2+combles, à trois travées.
Appareil de parement, chaînages et bandeau mouluré granit blond.

2nd bâtiment RD+3+combles, à 5 travées.
Appareil de parement, chaînage granit gris.

Bases anciennes surélevées ou constructions fin 19e ?

Menuiseries bois peint blanc à grands carreaux et impostes, PVC blanc.
Garde-corps en fonte peint blanc.

Souches maçonnées sur pignon.

Modénature

1er bâtiment :

Mise en valeur de la travée axiale : moulures de l'encadrement et garde-corps en applique de la travée axiale (2nd étage).

2nd bâtiment :

Distinction entre les étages : 1er étage : baies à linteau droit surmonté d'une corniche formant entablement sur balcon filant ; 2nd étage baies à linteau à arc surbaissé, garde-corps en tableau, appui mouluré.

Couverture

À deux pans, avec brisis. Ardoise. Habillage corniches zinc.
Lucarnes à fronton sur 2nd bâtiment.

Devanture commerciale

Façade commerciale début 20e, sur RDC et 1er étage :

RDC : disparition de la façade 19e au profit de devantures à bandeaux très présents (Enseignes actuelles: Carrefour, Beauty Success).

Étage : habillage menuisé de la façade avec pilastres cannelés, à bagues, chapiteaux ioniques, consoles portant corniche moulurée.

Épigraphe

Divers Chareton-Droniou : vente en gros de tissus. Le commerçant a dû acheter l'un puis l'autre des bâtiments pour étendre sa surface commerciale sur la place du Centre.

Voir fiches 97, 1405, 1417, 1418 (autres bâtiments Chareton-Droniou).

Architecte

Préconisations

Conseillé :

Conserver et restaurer la devanture menuisée à l'étage.

Harmoniser les devantures RDC avec celle de l'étage.

Déposer les façades ardoisées des lucarnes.

Restaurer les parties dégradées.

Mis à jour par Hélène Charron, 16 juin 2017 12:52



Plan de situation



185 - GUINGAMP - LA PLACE DU CENTRE ET LA FONTAINE
Magasin Chareton-Droniou - présence d'un auvent sur l'ensemble.

Numéro de cadastre :

Dénomination : urbanisme et espaces aménagés, espace libre, voie, rue, **VENELLE DU MOULIN DE LA VILLE**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

	Historique	Contextuel	Architectural	Technique
	*****	*****	***	

Catégorie AVAP | patrimoine exceptionnel

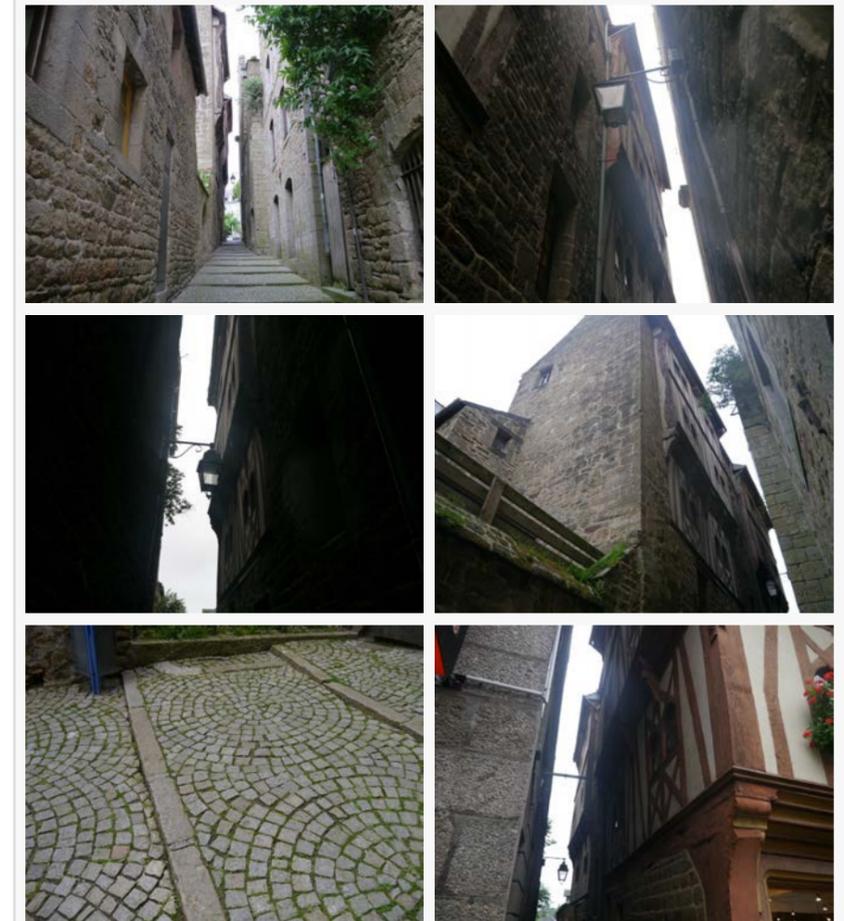
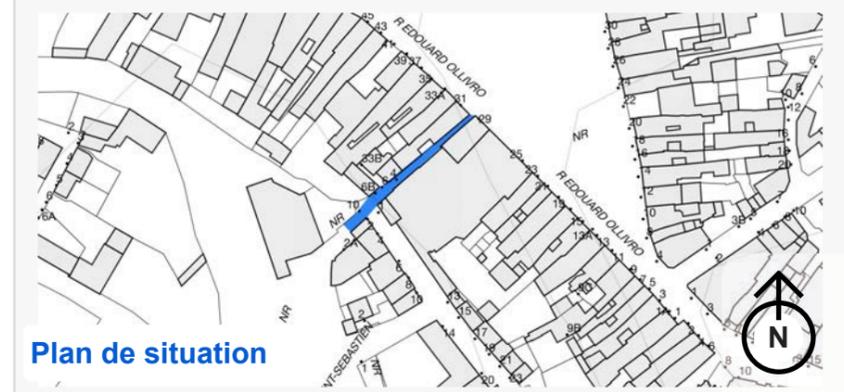
DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Venelle d'une largeur de 1,75 au nord (place du Centre) à 4,5 mètres (rue du Grand Trotrieux), d'une longueur de 70 mètres environ.

Divers

Chaussée piétonne :
 Traitement en marches de la venelle.
 Bordures en granit, marches en petits pavés de granit gris posés en spires et en cercles concentriques.

Sur sa partie haute, la venelle est plus serrée, notamment au niveau du retour du pan de bois du 31 rue Ollivro (dit « Maison de Meryen Chéro ») en surplomb de l'espace public.
 La partie basse de la venelle donne sur des bâtiments délaissés et/ou en ruinés.



Préconisations

Fortement conseillé :
 Réaliser une OAP sur ce secteur en intégrant l'amélioration du confort visuel (diurne et nocturne).

Numéro de cadastre : 070000AH0310

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

Contextuel

Architectural

Technique

Catégorie AVAP | patrimoine exceptionnel

Situation urbaine : En alignement sur rue, semi-mitoyen

Période de construction : 16e-17e siècles

Usage(s) actuel(s) : Commerce(s) et logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

RDC+2+combles

Pignon sur rue à pans de bois, étages à encorbellement sur sommiers et poteaux à pigeâtres. Usage de plusieurs sections de bois (distinction aux étages entre poteau et potelet). Croix de Saint-André, régulières, en appui et impostes des fenêtres du 1er étage et du 2nd étage formant arc des baies (voir également façade du 31). Pièces latérales (décharges) en confortement des étages.

Présence de pièces de bois anciennes dans un pan de bois fortement restauré, utilisant le système d'ouvertures dans les croix de Saint-André similaire au numéro 31.

Murs gouttereaux en maçonnerie, entremis avec le numéro 31 (à gauche).

Modénature

Pigeâtres du RDC sans sculpture.

Sablières d'étage, sommiers et entretoises portant moulures en sifflet.

Couverture

À deux pans, égout sur rue, récente, dotée d'un châssis sur rue.

Ardoise.

Devanture commerciale

RDC commercial intégrant une vitrine récente vitrée ayant donné lieu à des modifications importantes de la structure porteuse du pan de bois en RDC (disparition du poteau intermédiaire).

Porte du couloir de distribution des étages à droite, en retrait formant entrée.

Épigraphe

Divers Disparition de la lucarne axiale.

Conservation des déformations de la structure lors de la restauration récente.

Architecte

Préconisations

Fortement conseillé :

Restituer la logique de descente des charges du pan de bois, restructurer la façade commerciale, y compris son soubassement, en conservant l'accessibilité.

Déposer l'enseigne en lettres posées "en bandeau" et intégrer aux surfaces vitrées des lettres sérigraphiées ou gravées par exemples, compléter avec une enseigne drapeau.

Mis à jour par Hélène Charron, 2 avr. 2017 15:47



Plan de situation

4786. - GUINGAMP. - Place du Centre
BRETAGNE (Coll. E. H. St B)

Numéro de cadastre : 070000AH0157

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

Contextuel

Architectural

**

Technique

**

Catégorie AVAP | patrimoine exceptionnel

Situation urbaine : En alignement sur rue, mitoyen

Période de construction : 16e-17e siècles

Usage(s) actuel(s) : Commerce(s) et logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

RDC+2+combles

Pignon sur rue à pans de bois, étages à encorbellement sans pigeâtres. Façade enduite dont les bois sont en partie marqués par un enduit lisse (peint ?).

Murs gouttereaux en maçonnerie, entremis avec le numéro 33 (à gauche) et numéro 37 (à droite).

Modénature

RDC : structure récente.

Étages : Disparition de la modénature sous l'enduit, la peinture, la devanture commerciale actuelle.

Couverture

Lucarne axiale à croupe en place sur couverture en croupe. Ardoise.

Devanture commerciale

RDC commercial intégrant une vitrine récente vitrée ayant donné lieu à des modifications importantes de la structure porteuse du pan de bois en RDC (disparition du poteau intermédiaire).

Porte du couloir de distribution des étages à gauche.

Épigraphie

Divers Façade actuelle similaire à l'état précédent du numéro 33 (ouvertures larges et hautes remaniée au 19e ou au début 20e)

Architecte

Préconisations

Conseillé :

Déposer l'enduit en place. Travail complet de restauration en cherchant à rétablir la logique originelle de la structure du pan de bois, y compris au RDC, en intégrant un RDC commercial respectant la descente des charges du pan de bois. Préferer les petites ouvertures, en nombre.

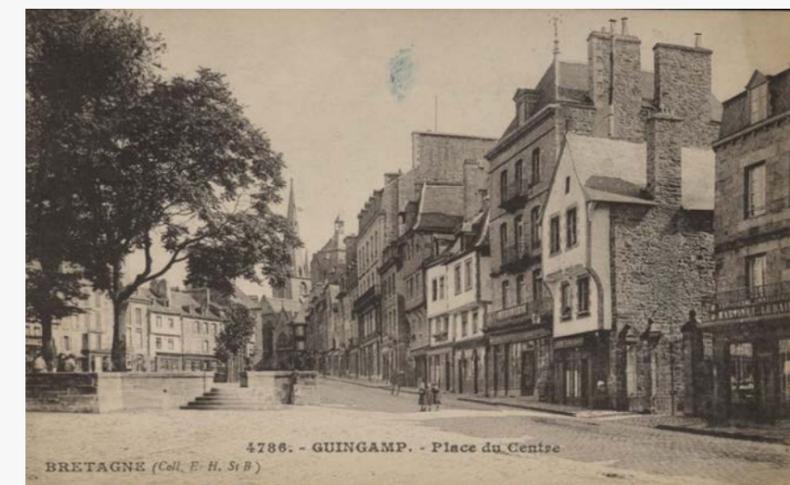
Déposer l'enseigne en bandeau, intégrer les éléments d'enseigne aux parties vitrées, ou sous forme d'enseigne drapeau.

Déposer les arêtiers zinc de la croupe.

Mis à jour par Hélène Charron, 2 avr. 2017 15:47



Plan de situation

4786. - GUINGAMP. - Place du Centre
BRETAGNE (Coll. E. H. St B)

Numéro de cadastre : 070000AH0159

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

Contextuel

Architectural

Technique

Catégorie AVAP | patrimoine exceptionnel

Situation urbaine : En alignement sur rue, semi-mitoyen

Période de construction : 16e siècle

Usage(s) actuel(s) : Commerce(s) et logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

RDC+2+combles

Pignon sur rue à pans de bois, étages à encorbellement sur sommiers et poteaux à pigeâtres. Pan de bois simple, usage d'une même section (pas de distinction aux étages entre poteau et potelet, ne marquant pas de travées). Croix de Saint-André, régulières, sous l'emplacement des fenêtres du 1er étage, non du 2nd étage, et en confortement des étages. Pas de ferme débordante à caractère ornemental (pignon non débordant) - rives récentes.

Murs gouttereaux en maçonnerie.

Menuiseries à imposte, composées de petits carreaux, en nombre important ; la nature des potelets intermédiaires entre elles, et les appuis témoignent d'une éventuelle reconstitution de la façade au 19e ou/et au 20e siècle et d'un assemblage du pan de bois modifié, à chevilles, ouverture pignon sous combles également disparue - voir carte postale noir et blanc jointe.

Modénature

Chapiteaux sculptés à motifs végétaux sur pigeâtres du RDC.

Sablières d'étage, sommiers et entretoises portant moulures en sifflet.

Couverture

À deux pans formant pignon sur rue, avec coyaux.

Ardoise.

Devanture commerciale

RDC commercial intégrant une vitrine récente ayant donné lieu au déplacement du poteau intermédiaire.

Mur de maçonnerie bas sur partie gauche de la façade (ancien étal) et porte à droite (distribution).

Épigraphe

Divers Cheminée intérieure probable à l'aplomb de la souche.

Architecte



Plan de situation

4786. - GUINGAMP. - Place du Centre
BRETAGNE (Coll. E. H. St B)

Numéro de cadastre : 070000AH0195

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison, **LE BISTROT, BRASSERIE**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

Contextuel

Architectural

Technique

Catégorie AVAP | patrimoine exceptionnel

Situation urbaine : En alignement sur rue, mitoyen

Période de construction : 16e siècle

Usage(s) actuel(s) : Commerce(s) et logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

RDC+2+combles

Pignon sur rue à pans de bois, étages à encorbellement sur sommiers et poteaux à pigeâtres. Pan de bois simple, usage d'une même section (pas de distinction aux étages entre poteau et potelet, ne marquant pas de travées et conservant, suite à la restauration récente (2014?) les ouvertures agrandies des 19-20e siècles.). Croix larges et sans hauteur, régulières, dans la partie médiane du pan. Décharges latérales. Pas de ferme débordante à caractère ornemental (pignon non débordant) - rives récentes.

Présence de bois anciens au 1er étage - bois récents pour le second étage.

Murs gouttereaux en maçonnerie conservant au sud manteau et conduit de cheminée de la maison attenante démolie lors des travaux d'élargissement de la rue Saint-Yves (19e siècle - ancienne route royale N° 12) se retrouvant aujourd'hui en surplomb de la voie publique.

Modénature

Ouvertures larges et hautes, à carreaux (19e - 20e).

Deux figures de bois sculptées, dont un certain "Gouicquet".

Façade arrière :

Tourelle hors œuvre en maçonnerie intégrant probablement l'escalier à vis.

Ouvertures dont une porte à accolade.

Couverture

À deux pans formant pignon sur rue, avec coyaux.

Ardoise.

Devanture commerciale

Devanture de restaurant vitrée, dans la structure du pan de bois. Enseigne en bandeau sur le sommier de l'étage.

Épigraphe

Divers Parties arrière du bâtiment en partie ruinées, nécessitant des interventions.

Voir article du 17 novembre 2011 (Ouest-France) suite à restauration de la façade ("façade entièrement démontée et refaite à l'identique").

Architecte

Préconisations

Fortement conseillé :

Remplacer l'enseigne en bandeau par une enseigne en drapeau, ou par un totem en retour sur le gouttereau visible sur rue Saint-Yves.

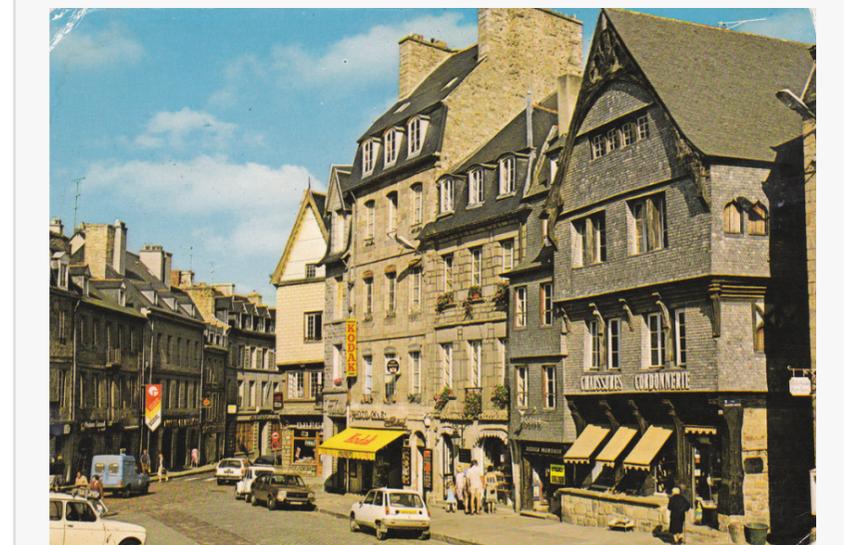
Restaurer les parties arrière du bâtiment réalisées en maçonnerie, ainsi que leurs décors (porte à accolade).

Peindre les menuiseries du pignon de la même teinte que la structure afin de mieux les intégrer.

Mis à jour par Hélène Charron, 9 mai 2017 11:45



Plan de situation



Numéro de cadastre : 070000AH0023

Dénomination : architecture civile publique, édifice de l'administration ou de la vie publique, mairie, hôtel de ville,
TRIBUNAL D'INSTANCE

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

●	Historique	Contextuel	Architectural	Technique
	*****	***	***	**

Catégorie AVAP | patrimoine exceptionnel

Situation urbaine : En alignement sur rue, semi-mitoyen
Période de construction : 18e siècle
Usage(s) actuel(s) : chambre détachée du trib. de St-Brieuc



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)**Façades**

RDC haut +1+combles.
Façade principale sur place, marquée d'un très léger avant corps central sur entrée, 4 travées de part et d'autres alternant avec des cadres sur trumeaux.
Travées constituées de baies de RDC très hautes, à arc surbaissé, de baies d'étage à linteau droit.
Appareil de granit blond, marqué en partie de joints creux sur la travée axiale, avec retour sur pignon est.
Travée axiale :
Entrée surélevée sur perron à volées symétriques, Garde-corps en ferronnerie.
Porte d'entrée sur perron à arc surbaissé, encadré de pilastres et entablement.
Fenêtre d'étage plein-cintre sur balconnet.

Modénature

Travée axiale : frise en alternance de triglyphes et losanges.
Bandeau d'étage sur travées principales règnant sur corniche travée axiale.
Corniche sous égoût.
Sculpture (représentation de la République ?) intégrée au fronton triangulaire non terminée, ou remplacée, en attente.
Menuiseries à grands carreaux, à impostes, PVC blanc.
Garde-corps en fonte posés en tableau à l'étage.

Couverture

À croupes, récente. Souches sur pignon.
Ardoise.

Devanture commerciale**Épigraphe**

Divers Fin 18e, la destruction de la cohue qui servait à la fois de place de commerce, d'espace de justice et de réunion de la communauté des habitants rend nécessaire la constitution d'un nouveau pôle de pouvoir dans la ville. Le site choisi pour constituer ce nouvel espace se trouve dans l'angle nord-est de la place du Centre, actuelle place de la République, dans un îlot alors bâti de maisons.
Extrait du dossier de Diagnostic de l'AVAP.

Architecte**Préconisations**

Fortement conseillé :
Conserver les éléments en place et réaliser des travaux d'entretien régulier (entretien de la pierre, des éléments de modénature, nettoyage...).

Mis à jour par Hélène Charron, 4 avr. 2017 10:52



Plan de situation



Le Palais de Justice

Numéro de cadastre : 070000AH0202

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, hôtel, **HÔTEL**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

Contextuel

Architectural

Technique

**

Catégorie AVAP | patrimoine remarquable

Situation urbaine : En retrait sur cour, mitoyen

Période de construction : 18e siècle

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

RDC+2+combles.

Avant-corps latéraux 1 travée, corps principal 3 travées à travée axiale d'entrée et porte-fenêtres sur balconnet aux étages. Petites lucarnes. Maçonnerie de moellons, encadrement granit.

La façade principale (nord) est visible depuis l'espace public. Elle donnait sur un jardin (morcellement de la propriété au 20e siècle).

Modénature

Garde-corps en ferronnerie sur balconnet étages travée axiale. Menuiseries à impostes, grands carreaux.

Couverture

À croupes, avant-corps latéraux couverts en pavillons, forte pente.

Devanture commerciale

Épigraphie

Divers Façade principale donnant sur jardin (voir plan Ansquer-Anfray).

Rue de la Pompe :

Le déplacement des nouvelles halles (18e siècle) sur les cantons (halles du Champ au Roy) a laissé depuis lors un espace présentant un front bâti urbain seulement sur sa partie est (rue de la Pompe).

- ce front Est est bâti, depuis le Moyen Âge, rue de la Pompe, donnant sur la porte de la Pompe de Montbareil, avec une régularisation au nord, après destruction de la porte de Montbareil.
- les bâtiments de la place présentent leurs façades arrière ou pignons de la rue Henry Kerfant,
- le front nord est constitué d'un bâti en alignement de périodes diverses.

Architecte

Préconisations

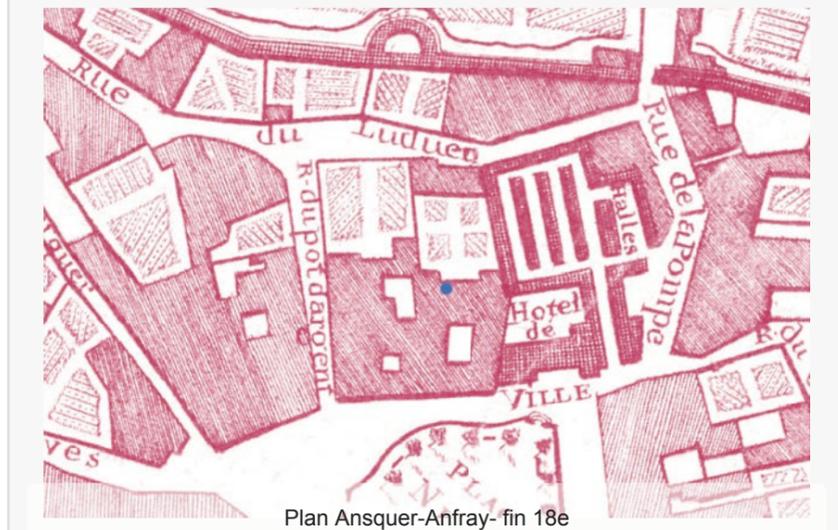
Fortement conseillé :

Requalifier l'ensemble de la place rue de la Pompe (Curetage de l'îlot, démolition du bâtiment parcelle AH0021), aménagement paysager de l'ensemble, réfléchir au stationnement. Déposer les ardoises en façade des lucarnes.

Mis à jour par Hélène Charron, 2 avr. 2017 11:38



Plan de situation



Plan Ansquer-Anfray- fin 18e

Numéro de cadastre : 070000AH0242

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison, **ANCIEN HÔTEL DU RECEVEUR FISCAL ?**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

Contextuel

Architectural

Technique

**

Catégorie AVAP

patrimoine remarquable

Situation urbaine : En alignement sur rue, semi-mitoyen

Période de construction : 18e siècle

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Petit hôtel à l'angle de deux rues, formant cour. RDC+1+combles habités (sur plusieurs parcelles)
9 travées sur rue, régulières mais non identiques, à arc surbaissé ou linteau droit.

Sur rue :

Assises de granit blond régulières, soignées, décrochement du bandeau d'étage sur rue du Pot d'Argent (plusieurs époques de construction, rue Jean-Jacques Rousseau certainement plus ancien).

Sur cour :

Maçonnerie de moellons. Encadrements granit.
Souches de cheminée maçonnées, sur refends principalement.

Menuiseries bois peint blanc, à grands carreaux.

Contrevents à partie basse pleine, et partie haute à persiennes, sur RDC et étages (rue du Pot d'Argent).

Volets pliants métalliques en tableau (rue Jean-Jacques Rousseau).

Modénature

Corniche granit en partie (nord), bois en partie (est).

Garde corps fer forgé sur escalier dans cour.

Couverture

Ardoise, à deux pans et brisis et croupes, à coyau.

Arêtiers, solins zinc.

Lucarnes à joues zinc, couvertes en prolongement du rampant sommitale du bâtiment.

Devanture commerciale

Épigraphie

Divers Fermeture de la cour par un portail métallique peint blanc (allège pleine, grille en partie haute) flanquée de deux piliers granit amortis par une corniche.

Cour pavée, fermée par bâtiment annexe en maçonnerie en RDC surmontée d'une maçonnerie de remplissage brique (9 rue Jean-Jacques Rousseau).

Architecte

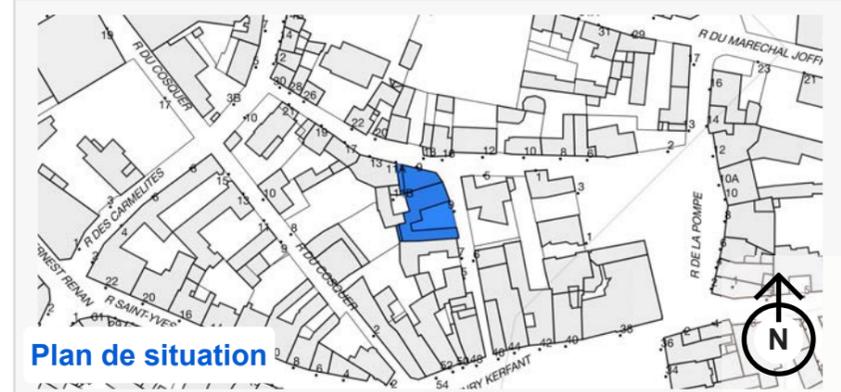
Préconisations

Fortement conseillé :

Déposer les arêtiers zinc, remplacer les solins zincs par un mortier.

Déposer les coffres de volets roulants des lucarnes.

Mis à jour par Hélène Charron, 3 mai 2017 19:05



Plan de situation



Numéro de cadastre : 070000AH0270

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, immeuble à logements,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

Contextuel

Architectural

Technique

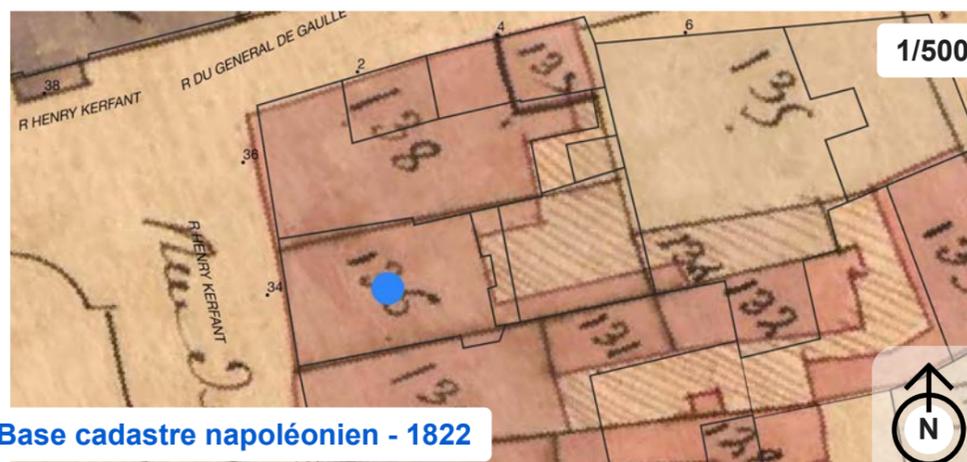
**

Catégorie AVAP | patrimoine remarquable

Situation urbaine : En alignement sur rue, semi-mitoyen

Période de construction : 16e-17e siècles

Usage(s) actuel(s) : Commerce(s) et logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Immeuble urbain RDC+2+combles doubles à 4 travées.
Maçonnerie de granit blond, appareil moyen irrégulier.
Baies hautes, menuiseries 2 vantaux à impostes vitrées, PVC blanc.
Linteaux droit granit.

Modénature

Corbeaux granit blond.
Porte 17e siècle :
À fronton cintré amorti de pots à feu (ou candélabres ?) :
Ouverture oblongue dans le tympan apportant la lumière naturelle à l'intérieur, clôture en fer forgé.
Pilastre à motifs de fleur et losange, pied mouluré.
Arc à 3 claveaux réguliers, corniche

Couverture

À deux pans, ardoise.
Lucarnes à rampants.
Joues ardoisées.

Devanture commerciale

Épigraphie

Divers Façade réalignée sur rue à la fin du 18e siècle ou au début du 20e siècle, avec emploi de la porte Renaissance (du même bâtiment ?).

Architecte

Préconisations

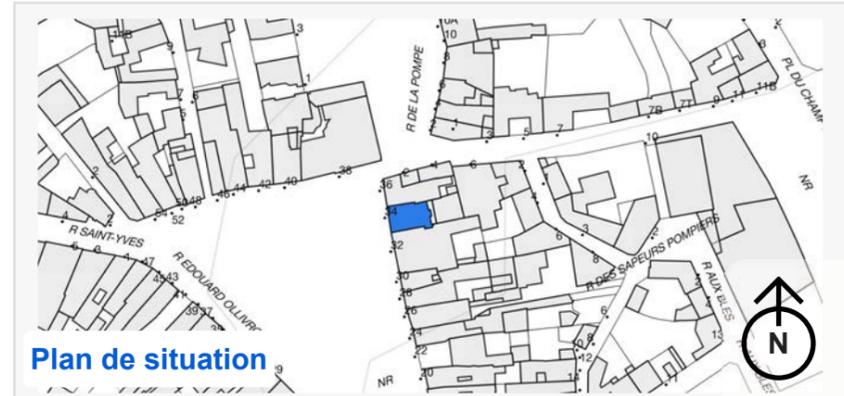
Fortement conseillé :

Conservier et restaurer les éléments constitutifs de la porte Renaissance. Restaurer la porte bois : à deux vantaux incluant dans sa partie fixe un judas, peinte (a minima, peindre la porte actuelle et installer une poignée fer forgé) - Harmoniser la grille de l'ouverture avec la poignée.

Déposer le bandeau signalétique commercial. Déposer la vitrine du RDC.

Déposer les habillages de façade ardoise sur les lucarnes, et l'habillage ardoise de rive d'égout.

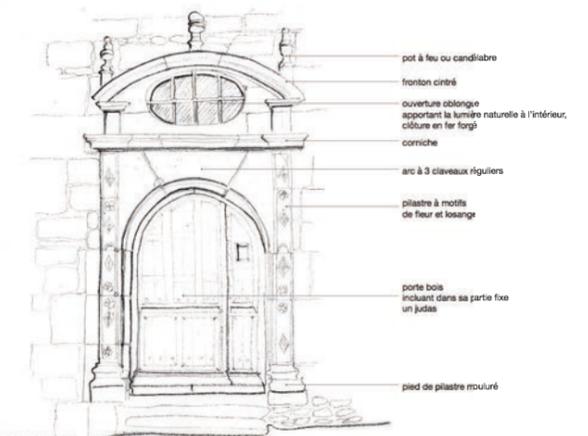
Mis à jour par Hélène Charron, 6 mai 2017 16:57



Plan de situation



place du Centre
porte
granit
17e



Dessin de la porte d'entrée intégrant une menuiserie à deux vantaux.

Numéro de cadastre : 070000AH0037

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, immeuble à logements,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

Contextuel

Architectural

Technique

**

Catégorie AVAP | patrimoine remarquable

Situation urbaine : En alignement sur rue, semi-mitoyen

Période de construction : 16e-17e siècles

Usage(s) actuel(s) : Commerce(s) et logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment en maçonnerie, R+2+combles habitables construit en profondeur sur une parcelle de 7,5 m. de large sur 35 m de profondeur, dont 25 construits, avec courette intérieure.

4 travées inégales. Élargissement des ouvertures, nouveaux percements probablement au 19e dans une façade reconstruite en retrait. Fenêtres de la 1ère travée (ouest) condamnées.

Assises de granit blond assez régulières.

Modénature

Corniches sur consoles bois (ou coffrage bois console pierre), fiches bois et corbeau pierre (à vérifier) : fiches non axés sur les consoles, suite aux modifications de façade au 19e ?

Traces de meneaux sur les fenêtres des étages (linteaux larges néanmoins).

Couverture

Moulure formant bandeau d'appui des fenêtres agrandies du 2nd étage. Rive dégoût à fort débord.

Couverture récente, traces de solins à un niveau supérieur sur souche, pignon ouest se trouvant découvert.

Devanture commerciale

Balcon filant 1er étage avec garde-corps en fonte industrielle rapporté au 19e sur la façade servant de bandeau et de support de coffre pour store.

Épigraphe

Divers

Architecte

Préconisations

Fortement conseillé :

Effectuer des recherches et des sondages, en particulier structurels (linteaux brisés) sur l'ensemble du bâtiment.

Déposer les aménagements signalétiques dominants (enseigne en bandeau sur le nez de balcon, store).

Préferer des installations extérieures indépendantes sur pied pour abriter de la pluie et du soleil.

Déposer les ardoises en façade des lucarnes.

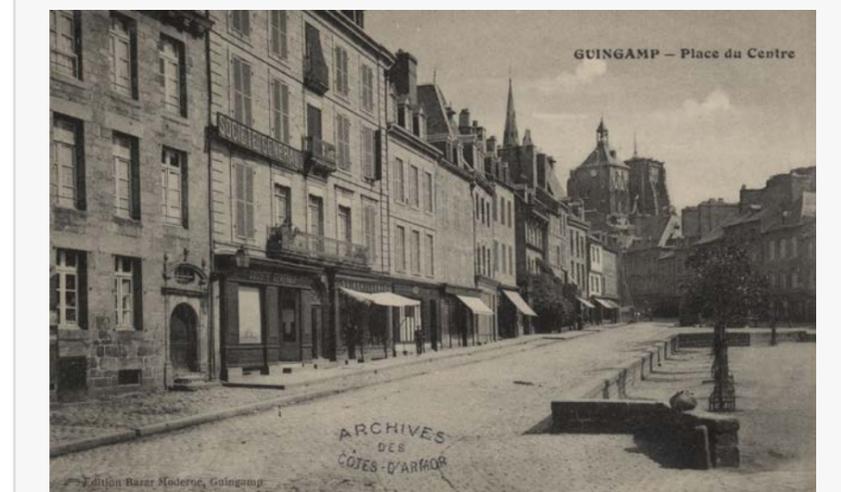
Envisageable :

Déposer le balcon filant du 1er étage.

Mis à jour par Hélène Charron, 16 juin 2017 12:41



Plan de situation



Numéro de cadastre : 070000AH0041

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

Contextuel

Architectural

**

Technique

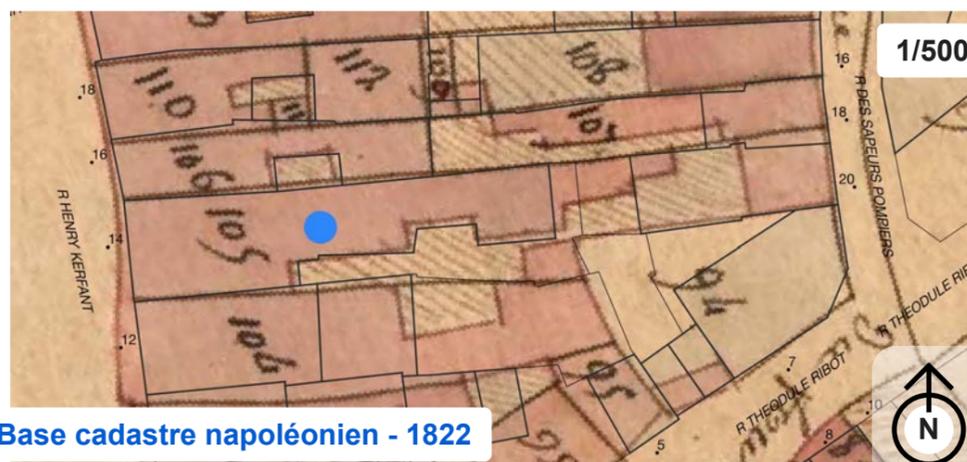
*

Catégorie AVAP | patrimoine remarquable

Situation urbaine : En alignement sur rue, mitoyen

Période de construction : 18e siècle

Usage(s) actuel(s) : Commerce(s) et logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment en RDC+2+combles, à deux travées.
Entrée latérale en retrait donnant sur un couloir et à une circulation verticale intérieure (rampe à balustre bois, porte granit blond plein cintre à l'étage).
RDC granit blond - structure bois. Porte d'entrée à imposte (traverse granit).
Souche maçonnée sur pignon.

Menuiseries PVC blanches, à stores roulant.

Modénature

Ancien pan de bois mis sous enduit.
Encorbellement sur sommiers et poteaux visible au RDC.

Couverture

À deux pans, ardoise.
Lucarnes à rampants, joues ardoisées.

Devanture commerciale

Devanture commerciale en feuillure.

Épigraphe

Divers

Architecte

Préconisations

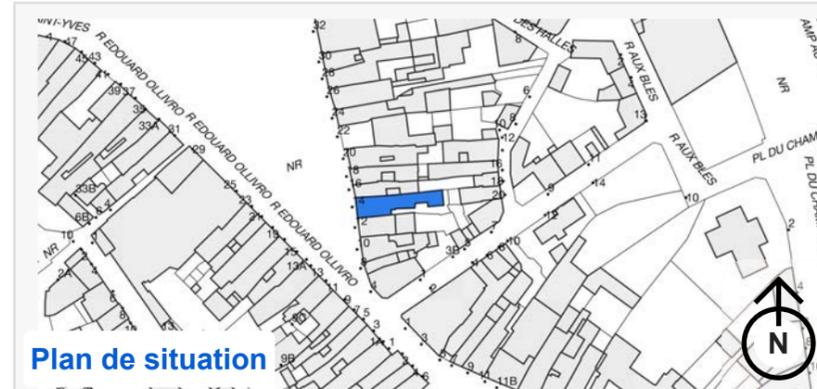
Fortement conseillé :

Mener une étude complète du bâtiment afin de rétablir la lecture en façade du pan de bois, en visant l'homogénéité du projet sur l'ensemble du bâtiment.

Déposer les pans ardoisés en façade de lucarnes.

Déposer la plaque signalétique au niveau du niveau 1 (sur trumeau). Prévoir une meilleure intégration du store.

Mis à jour par Hélène Charron, 7 mai 2017 12:15



Plan de situation



Ancien pan de bois enduit blanc.

Numéro de cadastre : 070000AH0031

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison, **MAISON ET ATELIER**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

Historique	Contextuel	Architectural	Technique
	**	*	*

Catégorie AVAP

Situation urbaine : En alignement sur rue, semi-mitoyen

Période de construction : 1914-1970

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment RDC et RDC+1 occupant un fond de parcelles en lanière de la place du Centre, ayant donné lieu à des redécoupages et redistributions parcellaires.

Composition volumétrique du bâtiment sur une logique horizontale (ateliers en RDC) avec terrasse accessible. Maçonnerie de parpaings et béton peinte.

Modénature

Encadrement granit à bosselage sur la partie destinée à l'habitation.

Couverture

Toiture terrasse.

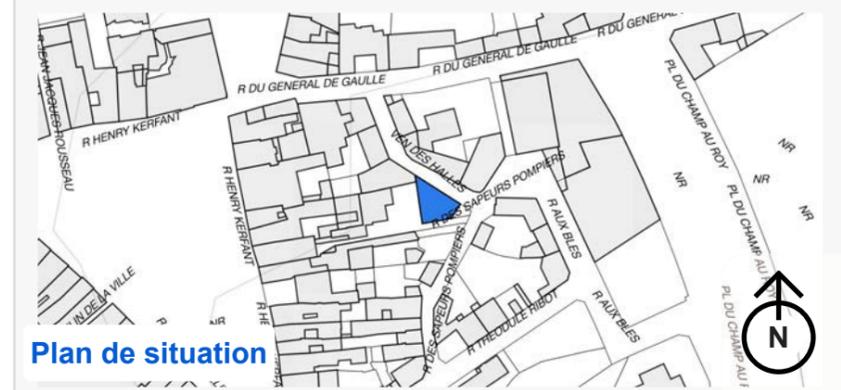
Couverture ciment sur partie intérieure à la parcelle ?

Devanture commerciale

Épigraphe

Divers

Architecte



Plan de situation



Préconisations

Les bâtiments peuvent être démolis, dans une logique de valorisation et de reconstruction des fonds de parcelles donnant sur la place du Centre.

Les bâtiments peuvent également être modifiés, afin de garantir une intégration plus discrète dans la rue (couleur de peinture, notamment au RDC).

Dans le cas d'une construction neuve après démolition, veiller à conserver l'alignement sur rue de préférence, de manière continue (alignement sur rue de l'ensemble de la façade) ou discontinue (formant cour), ou en retrait en soignant la clôture sur rue (mur en maçonnerie de moellons) - Vérifier la compatibilité de ces préconisations avec le PLU.

Mis à jour par Hélène Charron, 25 janv. 2017 12:05



Numéro de cadastre : 070000AI00118

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, hôtel,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

**

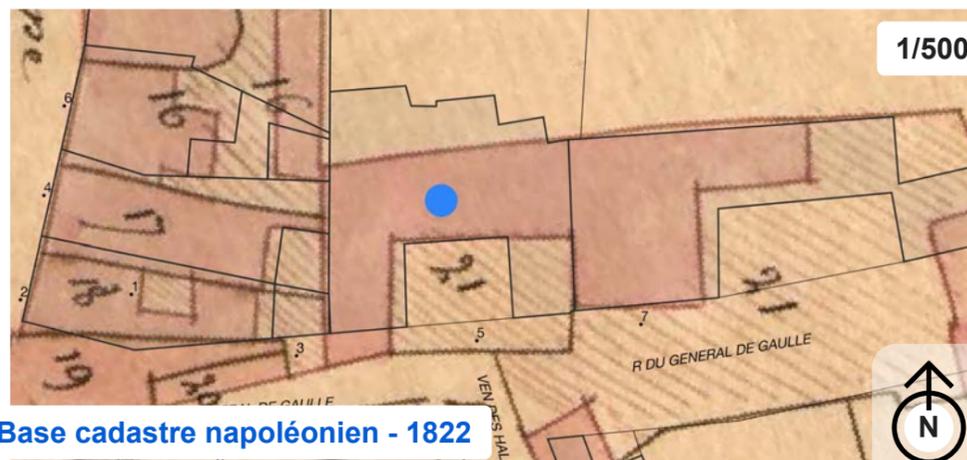
Contextuel

Architectural

**

Technique

Catégorie AVAP | patrimoine remarquable

Situation urbaine : En retrait sur cour, mitoyen**Période de construction** : 18e siècle**Usage(s) actuel(s)** : Hôtel et logement(s)

Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)**Façades**

Corps de bâtiment principal (en retrait de la rue - 18e siècle) RDC+2+combles :
4 travées, à trumeaux irréguliers, 3e travée formant l'entrée marquée par des baies couvertes en arc surbaissé sur entrée plein cintre. Maçonnerie de granit blond. Souche sur pignon.

Retour formant aile est RDC+2+combles :
Maçonnerie de granit blond.
3 travées, entrée donnant sur rue.

Bâtiments formant ailes ouest et est en RDC fermant la cour sur rue : fin 19e-début 20e :
Brique de remplissage sur cour, granit sur rue, larges ouvertures.

Nombreuses extensions sur l'arrière du bâtiment.
Menuiseries PVC blanc.

Modénature

Corps de bâtiment principal (en retrait de la rue - 18e siècle) RDC+2+combles :
Porte d'entrée à nombreuses moulures.

Retour formant aile est RDC+2+combles :
Baies du second étage couvertes à rampants, fronton triangulaire garni gris.
Garde-corps à lancettes (19e) et à volutes (18e) sur travée d'entrée, peints noirs.

Couverture

Corps de bâtiment principal (en retrait de la rue - 18e siècle) RDC+2+combles :
Ardoise, à 2 pans, croupe à l'ouest, noue à l'est.
Lucarnes à joues ardoisées, fronton à arc, porte bois peint blanc, à allège pleine et 2 jours.
Arrêtiers, faîtage, épis zinc.

Retour formant aile est RDC+2+combles :
Ardoise, à 2 pans, croupe sur rue.

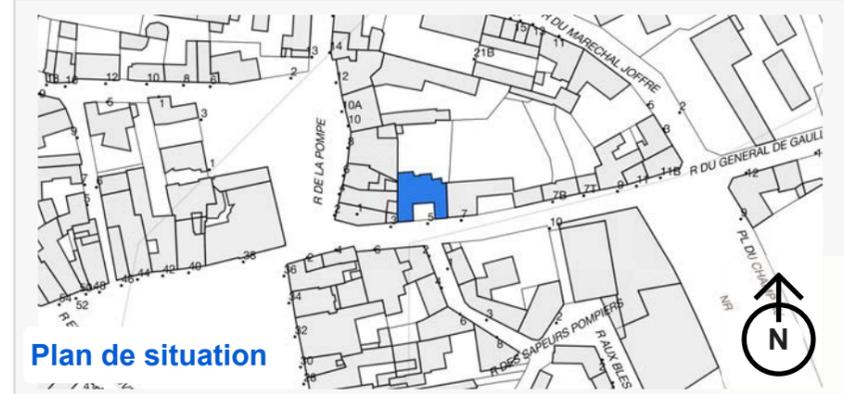
Devanture commerciale**Épigraphe**

Divers Clôture sur rue constituée d'un mur bahut et d'un barreaudage fer forgé peint en noir, portail : allège pleine surmontée d'un barreaudage, fer forgé peint noir.
Cour arrière donnant sur les vestiges du rempart.

Architecte**Préconisations**

Fortement conseillée :
Conserver les lucarnes bois.
Compléter les baies avec des garde-corps identiques à ceux en place (selon les travées).
Conseillé :
Ne pas enduire.

Mis à jour par Hélène Charron, 6 mai 2017 17:40



Plan de situation



Collection Hanon, Guingamp

GUINGAMP. - Le Marché aux Légumes

Collection-jfm.fr

Numéro de cadastre : 070000AH0027

Dénomination : architecture artisanale commerciale et tertiaire, édifice artisanal commercial ou tertiaire, station service, , **GARAGE**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

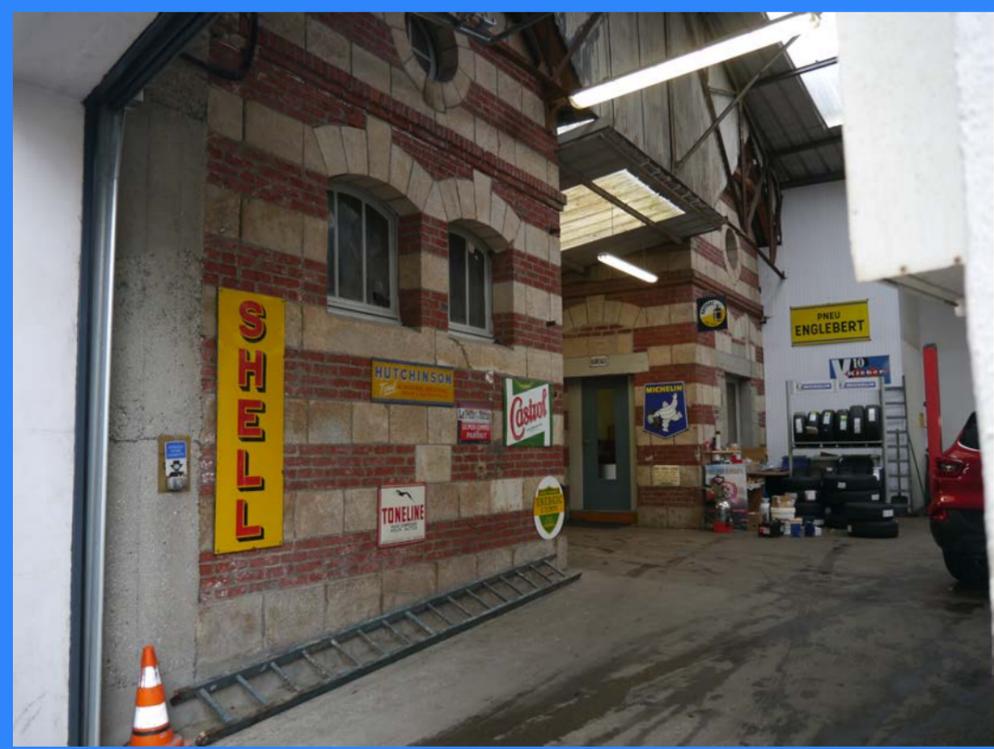
Historique	Contextuel	Architectural	Technique
*	*	**	**

Catégorie AVAP] æ ã [ð ^ Á æ ã ã } } ^ |

Situation urbaine : En alignement sur rue, mitoyen

Période de construction : 19e siècle

Usage(s) actuel(s) : Commerce(s) et logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)**Façades**

Ensemble de bâtiments fin 19e et 20e siècles, à dominante en RDC.

Façades extérieures hétéroclites, maçonneries (de parpaing ?) formant RDC continu sur rue Général de Gaulle et en retour venelle des Halles (habillant la construction plus ancienne).

Façades intérieures (suite à l'installation d'une couverture sur cour) de deux corps de bâtiments quasi identiques couverts en métal, sur fermes métalliques et bois.

Répétition en alternance d'un lit de granit blond et de 4 lits de briques, ouvertures à arc surbaissé, oculus.

Modénature**Couverture****Devanture commerciale****Épigraphe****Divers** Mise en peinture grise des façades fin 2016, avec habillage garde-corps toit terrasse en bois.**Architecte****Préconisations**

Fortement conseillé :

Conservation des parties anciennes du bâtiment (façades intérieures).

Conseillé :

Harmonisation de l'ensemble (par exemple par le choix de couleurs de façades extérieures liées à celle des façades intérieures).

Mis à jour par Hélène Charron, 6 mai 2017 18:16



Plan de situation



Numéro de cadastre :

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison, **MAISON DE LA FAMILLE JULIENNE**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

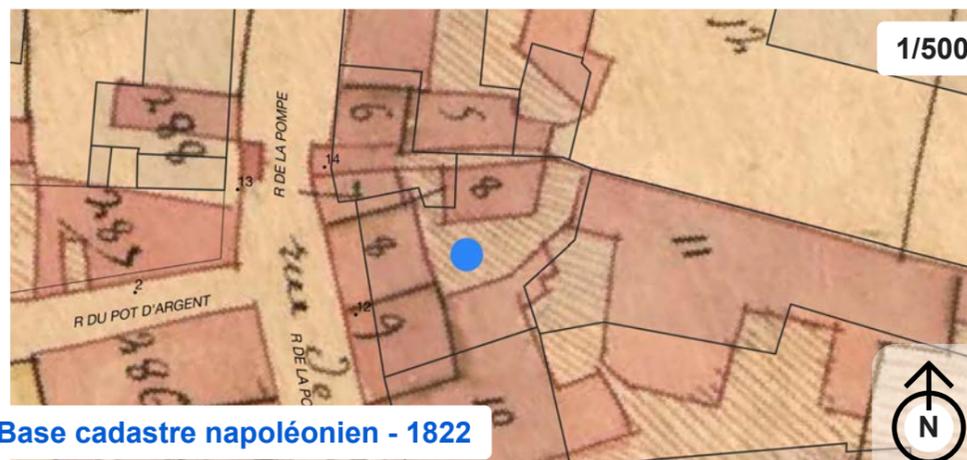
	Historique	Contextuel	Architectural	Technique
	**	**	***	**

Catégorie AVAP | patrimoine remarquable

Situation urbaine : En alignement sur rue, mitoyen

Période de construction : 19e siècle

Usage(s) actuel(s) : Commerce(s) et/ou logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment RDC+2, à trois travées, et à travée axiale principale. Maçonnerie de béton ou pierre enduite et peinte avec faux appareillage (actuellement jaune clair - couleur d'origine, inspiration méditerranéenne ?). Travée principale marquée par un fronton sur pilastres, s'appuyant sur le niveau d'entrée du bâtiment.

RDC fortement remanié : création de 3 entrées indépendantes, menuiseries aluminium. Menuiseries bois peint blanc.

Modénature

Fronton décoré de fleurs (tuile vernissée peinte, ou fonte ?), à volutes, couronné d'un entablement et d'une sphère. Baies du 1er étage : allège à balustrades (peintes) ; linteau droit fonte à motif de fleur surmonté d'un entablement. Baies du 2nd étage : allège à panneau décoratif à pot de fleurs (peint), linteau droit fonte doublé d'un décor à mascarons (couleur, tuile vernissée ?).

Couverture

À deux pans, rampants à l'arrière du fronton.

Devanture commerciale

Store et panneaux d'enseigne sur la 3e travée.

Épigraphe

Divers "...immeuble des frères Louis et Emile Julienne, marchands de tissus en gros, qui rayonnaient sur toute la région, en concurrence avec Chareton-Droniou. Ils proposaient rouenneries et lainages, draperies et nouveautés, blancs, toiles, couvertures de laine, flanelle de santé, mérinos et châles. Ils ajoutèrent par la suite à cette activité des ateliers de confection et de bonneterie et une manufacture de chemises qui deviendra l'entreprise Dolmen."

"La famille Julienne venait de se faire construire, par l'architecte Novello, une élégante villa à l'italienne avec balcon, balustrades et mosaïques colorées. Mais l'élément décoratif le plus original est la boule parsemée d'étoiles en relief et d'un méridien. On y reconnaît la représentation de l'une des attractions majeures de l'Exposition universelle de Paris en 1900 : le Grand globe céleste, énorme sphère sur pieds de plus de 60 mètres de haut près de la tour Eiffel. On y accédait par des ascenseurs et des escaliers mécaniques et l'intérieur contenait restaurant et attractions scientifiques ainsi qu'une salle centrale de 36 mètres de diamètre reproduisant les mouvements du système solaire."

Source : patrimoine de Guingamp

Architecte Abel Novello

Préconisations

Fortement conseillé :

Rétablir les dispositions d'origine sur le RDC, et les ouvertures de la travée axiale toute hauteur ou se distinguant en couleur, afin de mettre en valeur le creux délimité par les pilastres et l'arc : retrouver les couleurs d'origine (par sondage, y a-t-il un arc en briques destiné à être apparent à l'intérieur du fronton ?) Déposer les enseignes en place, et les harmoniser.

Mis à jour par Hélène Charron, 16 juin 2017 13:00



Plan de situation



Numéro de cadastre : 070000AI0020

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

	Historique	Contextuel	Architectural	Technique
	***	***	***	**

Catégorie AVAP | patrimoine remarquable

Situation urbaine : En alignement sur rue, mitoyen

Période de construction : 18e siècle

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment à porte principale médiane axiale marquée d'une baie et d'une lucarne à l'étage.
Maçonnerie de moellons de granit blond d'assises assez irrégulières.

Ouvertures peu remaniées par rapport à cette typologie assez présente à Guingamp (voir fiche 16).

RDC :

Porte d'entrée couverte plein cintre, arête adoucie d'un chanfrein biais, flanquée de deux baies couvertes à linteau droit granit, dont une close d'une grille en fer forgé à section carrée (à fers repercés et pleins).

Étage :

Ouverture principale axiale, sur appui mouluré, à linteau et piédroits à arêtes moulurées, surmontée d'une lucarne pendante à pignon en granit, à crosses formant corniche sur rampants, arêtes traitées en chanfrein rond concave amorti ; petites ouvertures, de part et d'autre.

Souches de cheminée sur pignon - souche sud en partie en brique. Menuiseries bois à petits carreaux. Porte d'entrée pleine munie d'un jour.

Contrevents à écharpes bois obliques peints vert clair.

Modénature

Couverture

Ardoise, faitage tuile, 2 petits châssis de toiture sur rue. Chéneau zinc, en débord.

Réfection de toiture récente, à léger coyau.

Devanture commerciale

Épigraphe

Divers Harpages de pierres plus importantes au nord. Raccord du gouttereau avec le pignon sud moins évident.

Architecte

Préconisations

Conseillé :

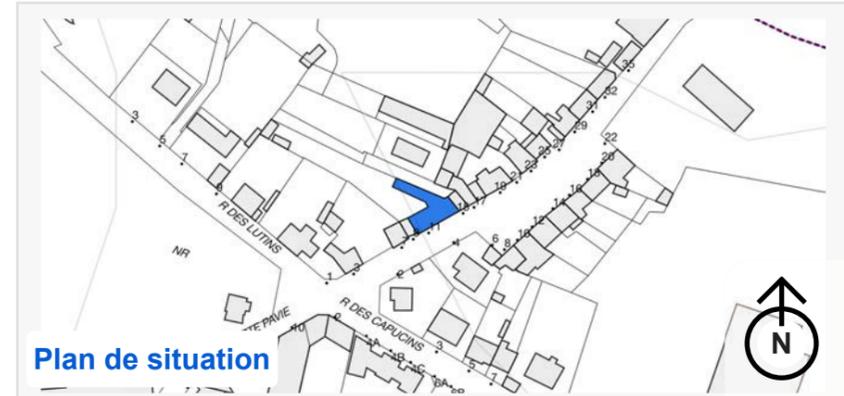
Conserver les ouvertures en place, ainsi que les menuiseries (changer les panneaux de contrevents pour des panneaux sans écharpe).

Harmoniser les couleurs de menuiseries et contrevents.

Déconseillé :

Ne pas enduire, sauf pour raisons sanitaires, soigner les rejointoiements.

Mis à jour par Hélène Charron, 9 mai 2017 11:40



Plan de situation



Numéro de cadastre : 070000AI0018

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

Contextuel

Architectural

**

Technique

*

Catégorie AVAP

patrimoine remarquable

Situation urbaine : En alignement sur rue, mitoyen

Période de construction : 18e siècle

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment RDC+1+comble à 1 travée principale. Alignement en retrait des maisons mitoyennes (construites postérieurement). Raccord avec le pignon nord (numéro 11) très lisible (maçonnerie non solidaire).

Porte d'entrée couverte plein cintre granit blond, arête vive. Petite ouverture gauche (20e siècle) linteau droit. Ouverture de l'étage à encadrement-structure bois, non axée (accès niveau de grenier). Porte d'entrée bois, à pointe de diamants.

Modénature

Couverture

À deux pans, en ardoise. Faîtage tuile. Chéneau débordant donnant sur les chéneaux mitoyens (question du mur mitoyen avec le numéro 11). Un châssis de toiture, sur rue.

Devanture commerciale

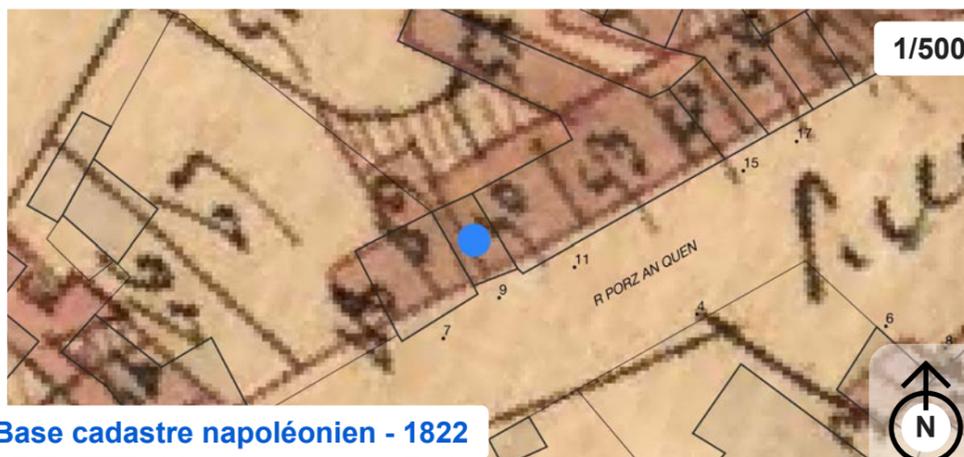
Épigraphe

Divers

Architecte



Plan de situation



Base cadastre napoléonien - 1822

Préconisations

Conseillé :

Intégrer si possible la boîte à lettres à la porte d'entrée. Préférer pour l'entrée une porte simple à planches, percée d'un jour. Idem pour le panneau de l'ouverture de l'étage (panneau plein intérieur formant volet, à jour(s)). Peindre en couleur les éléments en bois (porte d'entrée, menuiseries, encadrements bois).

Numéro de cadastre : 070000AC0033

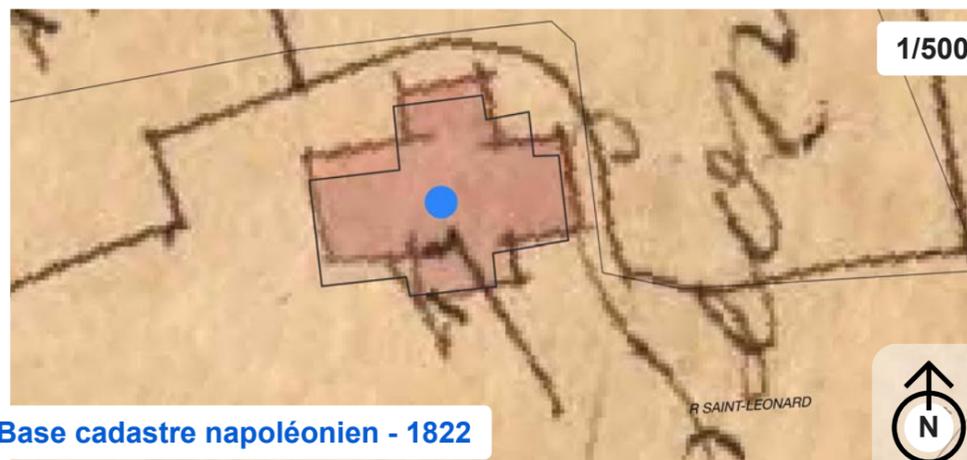
Dénomination : architecture religieuse, édifice religieux, édifice religieux chrétien, , **CHAPELLE SAINT-LÉONARD ET CROIX MONUMENTALE**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

	Historique	Contextuel	Architectural	Technique
	*****	****	***	**

Catégorie AVAP | patrimoine exceptionnel

Situation urbaine : Isolé sur parcelle
Période de construction : 12e-13e siècles
Usage(s) actuel(s) : chapelle



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Chapelle :
 En forme de croix grecque (sauf transept sud), construite sur un replat dominant le Trieux.
 Maçonnerie de granit. Forme de narthex en place du transept sud masquant en partie les piédroits de l'arc double roman.

Croix :
 La croix monumentale actuelle (1876) est placée sur un socle posé sur une plate-forme destinée à recevoir à l'origine un calvaire-autel.
 La plate-forme, construite sur le rocher, intègre un emmarchement.

Modénature

Couverture

À deux pans sur nef et chœur. En pavillon sur croisée surmonté d'un clocher en charpente sur base octogonale.
 Rampants assisés en sifflet.

Ardoise.

Devanture commerciale

Devanture commerciale (texte fiche AVAP)
 Détails

Épigraphie

Divers " Edifice en forme de croix grecque, dont la branche sud manque. Datant du XIIème siècle, elle figure parmi les biens de Saint-Melaine entre 1121 et 1158. Incendiée au XIVème siècle, Charles de Blois donna pour sa restauration 50 écus d'or. Elle fut à nouveau restaurée et transformée aux XVIème et XVIIIème siècles. Vendue sous la Révolution à Jean Urvoy, meunier, elle fut donnée à la fabrique en 1809 par Anfray, architecte, et Laguin qui l'avaient rachetée. L'édifice actuel a conservé de l'édifice primitif le carré du transept dont les arcades à double rouleau en plein cintre datent du XIIème siècle. Mobilier : Retable du XVIIIème siècle, dans le bas de l'église gloire du XVIIIème siècle ; bénitier daté de 1554 et portant le nom de G. de la Lande ; tableau du Rosaire du XVIIIème siècle ; statue moderne de saint Yves " (R. Couffon) ;

Architecte



Numéro de cadastre : 070000AL0054

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

Contextuel

**

Architectural

**

Technique

*

Catégorie AVAP | patrimoine remarquable

Situation urbaine : En alignement sur rue, semi-mitoyen

Période de construction : 16e-17e siècles

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment R+1 à trois travées et tour escalière donnant sur rue.
Maçonnerie de granit blond assez régulière.

Ouvertures remaniées, piédroits d'entrée présentant un chanfrein.

Souche sur pignon.

Modénature

Couverture

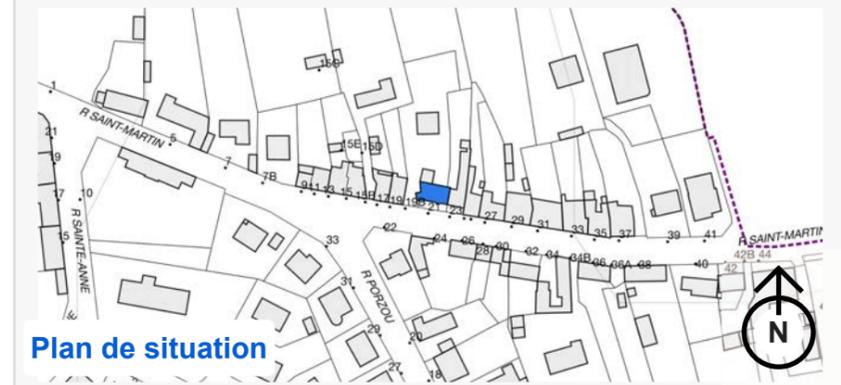
Ardoise, à deux pans. Deux petits châssis de toiture. Faîtage tuile.

Devanture commerciale

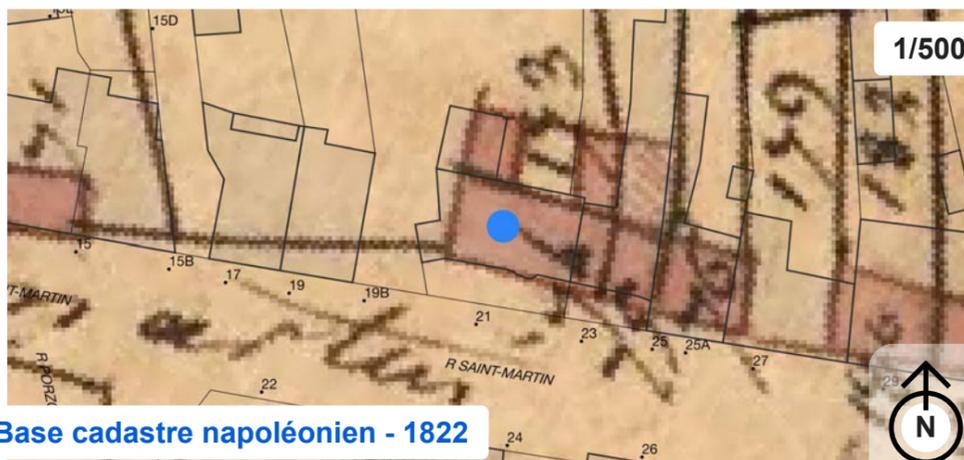
Épigraphe

Divers Bâtiment présentant alignement avec le 23 rue Saint Martin, et un bâtiment formant L sur façade arrière (cadastre de 1822) - la rue Saint-Martin était ponctuée de bâtiments ruraux formant des unités de quelques maisons mitoyennes jusqu'au cimetière de la Trinité.

Architecte



Plan de situation



Base cadastre napoléonien - 1822

Préconisations

Conseillé :

Revoir le traitement de la clôture.

Déposer les menuiseries PVC (stores roulants de l'étage).

Restituer des menuiseries bois peintes (pleine avec un petit jour pour l'entrée, par exemple) et des volets intérieurs.

Couverture : restituer une couverture végétale ou en ardoise à pignon décroissant, débordant du mur, sans gouttière.

Numéro de cadastre : 070000AP0109

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

*

Contextuel

**

Architectural

**

Technique

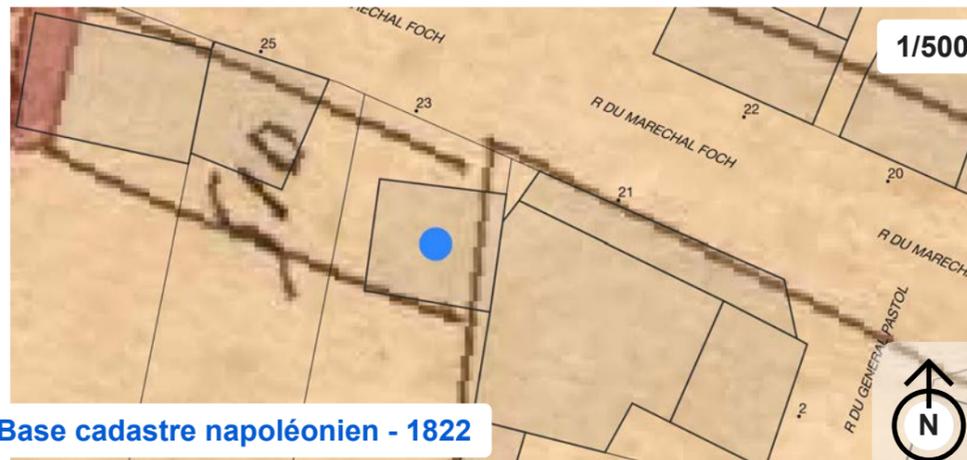
*

Catégorie AVAP] æ ā [ð ^ Å æ ã ã } } ^ |

Situation urbaine : En retrait sur cour, semi-mitoyen

Période de construction : 1914-1970

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment R+1+2 étages de comble dont un habitable, à base de trois travées, quasi symétrique.

Maçonnerie, chaînages et encadrements de granit blond-roux, granit gris, décors et moulurations d'enduit ciment gris imitation taille du granit en place (récent ?).

Entrée axiale dans porte en plein cintre à moulures profondes, à tympan orné, surlignée d'un cordon formant bandeau d'étage (ciment). Ouvertures latérales tripartites sur allège maçonnée avec meneaux épais arrondis à l'est, dans menuiseries de porte de garage à l'ouest.

Baies de l'étage (étage de vie semblant donné sur jardin en balcon) larges, à linteau droit à clef.

Baies du second étage intégrées dans une façade de lucarne géante formant pignon.

Menuiseries PVC (sauf RDC) semblant respecter la partition des menuiseries d'origine.

Pignon découvert à l'est, à chevronnière (mitoyenneté), couvert à l'ouest. Souches de cheminées symétriques.

Modénature

Garde-corps en applique à motif géométrique. Volets pliants dans tableau.

À l'étage de vie : partie haute des baies protégées par une clôture en ferronnerie à volutes.

Couverture

À deux pans, avec brisis et coyaux. Ardoise. Faîtage tuile.

Devanture commerciale

Épigraphe

Divers Clôture sur rue composée d'un mur bahut et de deux piles marquant les angles de la propriété (récemment ouverte).

À rapprocher du bâtiment entre-deux-guerres (empruntant au régionalisme et à l'art déco) du 52 rue Notre-Dame (fiche 778).

Architecte

Préconisations

Conseillé :

Ne pas ensuite la maçonnerie.

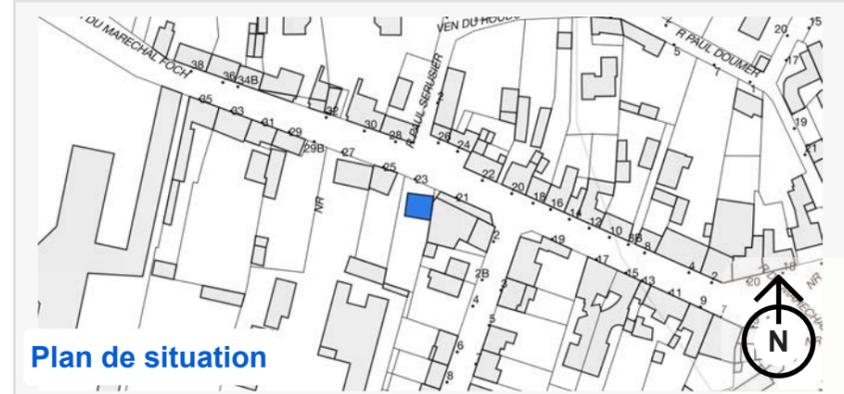
Entretien des décors en place.

Revenir à un décor de ciment (bandeau, pieds droits de la porte d'entrée) lisse, et non en imitation de la taille des pierres en place ?

Remplacer la clôture haute des baies du 1er étage par un système à motif géométrique équivalant à celui des garde-corps.

Rétablir la clôture sur rue.

Mis à jour par Hélène Charron, 2 févr. 2017 19:58



Plan de situation



Numéro de cadastre : 070000AP0150

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

*

Contextuel

Architectural

**

Technique

**

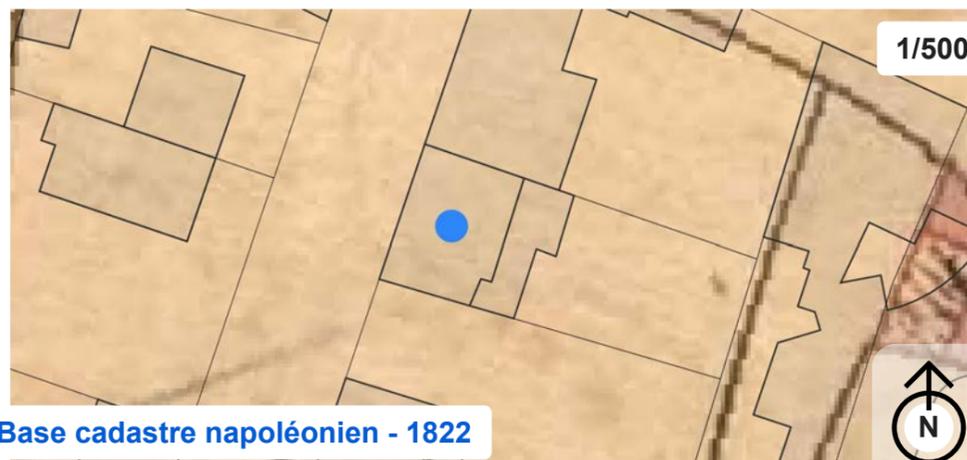
Catégorie AVAP

] æ ã [ð ^ Á æ ã ð } } ^ |

Situation urbaine : En alignement sur rue, semi-mitoyen

Période de construction : 1914-1970

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Maison de ville.
RDC surélevé, soupirail.
Lucarne.
Souche de cheminée brique.
Extension pour garage surmontée d'une pièce, façade en brique.
Grille en ferronnerie sur mur bahut.

Modénature

Soubassement sous bandeau granit gris.
Linteaux, encadrements, bandeaux et chaînages jouant alternance de briques et granit gris.
Bandeau étage : jeu de pose de briques vertical-horizontal formant relief.
Maçonnerie de type meulière (joint ciment en épaisseur).

Couverture

À deux pans, ardoise.

Devanture commerciale

Épigraphe

Divers Porte d'entrée bois lasuré ou vernis.
Menuiseries PVC (sauf porte d'entrée) avec volets roulants sur fenêtres.

Architecte

Préconisations

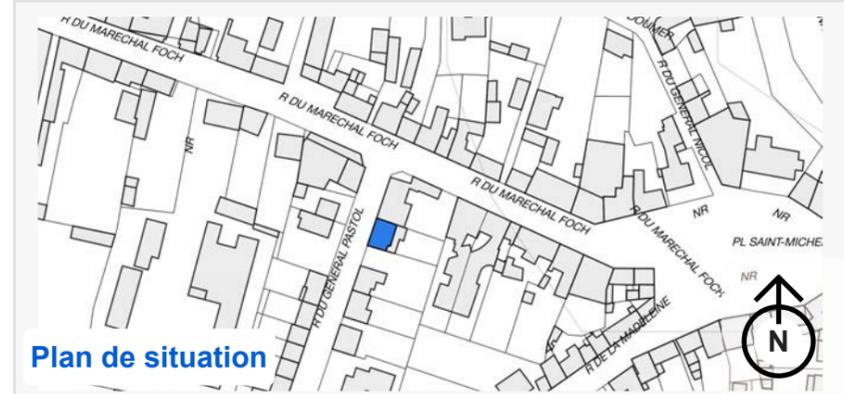
Conseillé :

Mise en peinture de la porte d'entrée,
Attention particulière à porter aux matériaux destinés à être apparents (brique et granit apparent de chaînage...),
Possibilité de création d'une lucarne sur la travée d'entrée (équivalente à l'existante dans ses forme et aspect),
Changement de forme et d'aspect du garage et de sa surélévation,
Dépose des volets roulants et menuiseries PVC.

Déconseillé :

Mise en enduit ou peinture de la façade fortement déconseillée,
Mise en peinture des briques, éléments de brique fortement

Mis à jour par Hélène Charron, 25 janv. 2017 10:55



Plan de situation



Numéro de cadastre : 070000AP0113

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison, **MAISON JUMELLE MITOYENNE**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

*

Contextuel

**

Architectural

**

Technique

*

Catégorie AVAP

] æ ā [ā ^ Å æ ā] } ^ |

Situation urbaine : En retrait sur jardin, jumelé

Période de construction : 1914-1970

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment R+1+comble jumelé mitoyen symétrique avec le 2B. Description suivante sur le numéro 4.

Façade à deux travées (travée d'entrée d'origine au sud, dans encadrement plein-cintre et renforcement).

Maçonnerie de schiste, chaînages et encadrements granit gris. Linteaux droit.

Pignon percé d'ouvertures donnant sur jardin.

Lucarnon dans l'axe de l'entrée.

Souche de cheminée axiale, n'interrompant pas le faîtage.

Menuiseries PVC hormis en lucarne (bois à carreaux).

Modénature

Disparition des garde-corps en tableau d'origine.

Couverture

Couvrant les 2 maisons jumelées : à 4 pans, marquées de rampants sur travées médianes, et à croupe coupée sur pignons. Lucarnon couvert en croupe. Faîtage tuile.

Devanture commerciale

Épigraphe

Divers Clôture grille sur mur bahut maçonné, ouverte d'un portail à partie basse pleine flanquée de piles à amortissement de section ogivale.

Architecte

Préconisations

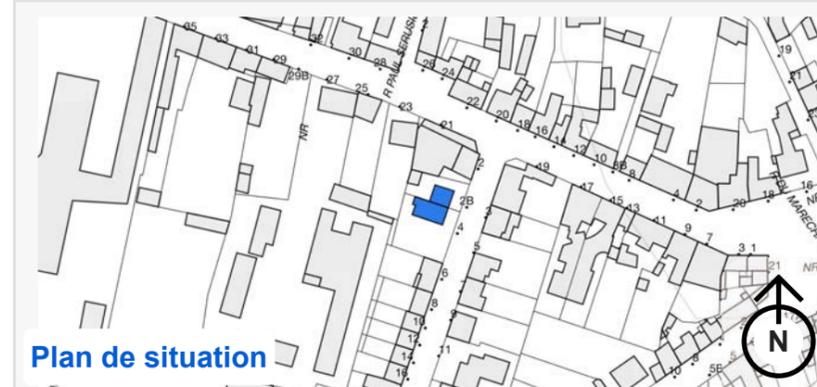
Conseillé :

Dépose des volets roulants.

Rétablissement du creux de l'entrée, a minima : traitement de l'enduit ciment et de la menuiserie avec des teintes sombres.

Harmonisation avec la maison voisine (par exemple pour le traitement des rives et des sous-faces de couverture, des clôtures sur rue...).

Mis à jour par Hélène Charron, 1 févr. 2017 22:23



Plan de situation

Numéro de cadastre : 070000AP0115

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

*

Contextuel

**

Architectural

**

Technique

*

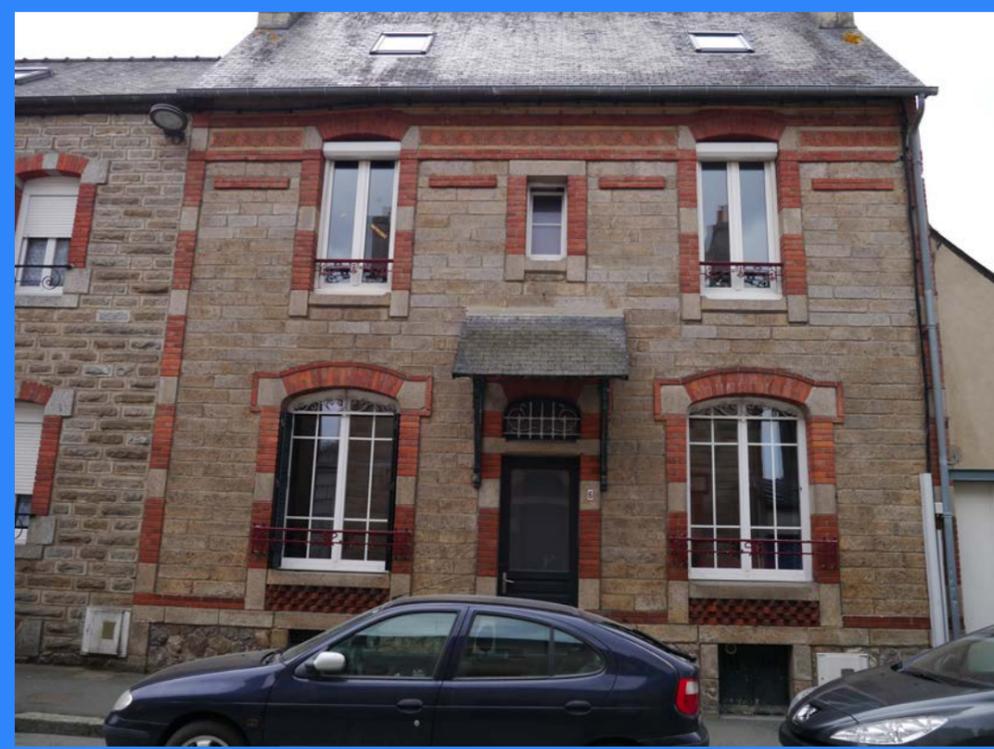
Catégorie AVAP

] æ ã [ð ^ Á æ ã] } ^ |

Situation urbaine : En alignement sur rue, mitoyen

Période de construction : 1914-1970

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Maison de ville, R+1+combles.
RDC surélevé, soupirail ; 3 travées. porte à traverse granit, imposte vitrée.
Souche de cheminée brique.

Modénature

Soubassement sous bandeau granit gris en opus incertum.
Parement à assises régulières.
Encadrements, bandeaux et chaînages, cordons jouant alternance de briques et granit.
Bandeau sous corniche intégrant une frise de carreaux de céramique.
Jeu de pose de briques obliques formant relief en allège, dans cadre granit.

Garde-corps en applique RDC surélevé, en tableau à l'étage.

Couverture

À deux pans, ardoise, intégrant des châssis.

Devanture commerciale

Épigraphe

Divers Voir maison du 7 de la même rue (idem, fiche 304)

Architecte

Préconisations

Conseillé :

Dépose des volets roulants et menuiseries PVC étage.

Déconseillé :

Mise en enduit ou peinture de la façade fortement déconseillée,
Mise en peinture des briques, éléments de brique fortement déconseillée.

Mis à jour par Hélène Charron, 2 avr. 2017 22:57



Plan de situation



Numéro de cadastre : 070000AP0145

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

**

Contextuel

Architectural

Technique

*

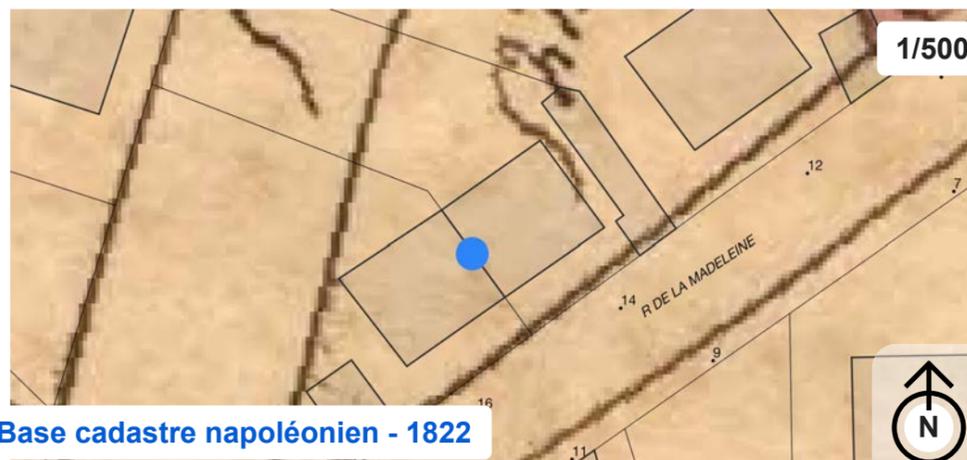
Catégorie AVAP

patrimoine remarquable

Situation urbaine : En retrait sur jardin, semi-mitoyen

Période de construction : 19e siècle

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment RDC+1+combles à 2x2 travées sur jardin (14 et 16 rue de la Madeleine).

Niveau de RDC surélevé (différence de niveaux entre rue Pastol et rue de la Madeleine), intégrant un garage en alignement sur 14 rue de la Madeleine.

Maçonnerie de pierre enduite. Chaînages, encadrements en calcaire (ou enduit sur briques ?).

Souches de cheminée sur pignons et refend.

Couvrement des baies par linteaux à corniches sur cintre surbaissé.

Disparition des menuiseries d'origine.

Contrevents blanc : en RDC pleins et persiennés en partie haute, à l'étage à persiennes.

Pignon sud ardoisé sur niveau d'étage, de comble et sur souche.

Modénature

Couverture

Couverture à 2 pans en ardoise.

Chéneau zinc. Faîtière tuile.

Devanture commerciale

Épigraphe

Divers Murs bahuts surmontés d'une grille en ferronnerie peinte blanc, portails d'entrée à allège ajourée dans la continuité du mur donnant sur des marches permettant l'accès au RDC surélevé. Marquage latéral par des piles de brique fermant la partie bahut du mur de clôture (idem pour les piédroits).

Architecte

Préconisations

Fortement conseillé :

Déposer l'enduit ciment en place et remplacer par un enduit respirant-transpirant.

Conseillé :

Conserver la symétrie de l'ensemble, y compris la clôture sur rue.

Enduire la maçonnerie de moellons (y compris mur bahut).

Conserver l'harmonisation des couleurs de peinture de ferronnerie (grille de clôture et balcon).

Mis à jour par Hélène Charron, 1 mai 2017 14:15



Plan de situation



Numéro de cadastre : 070000AP0239

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

**

Contextuel

Architectural

Technique

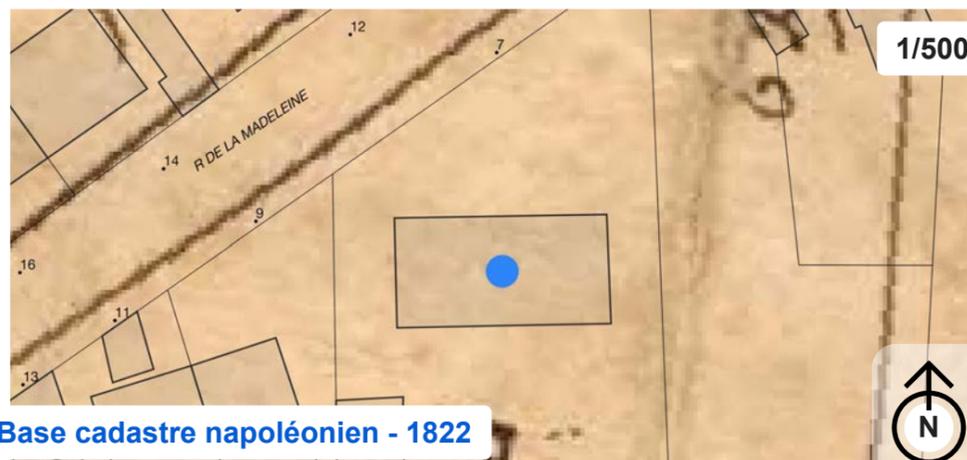
*

Catégorie AVAP | patrimoine remarquable

Situation urbaine : En retrait sur cour, non mitoyen

Période de construction : 1914-1970

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment RDC+1+combles à 3 travées sur entrée axiale, sur jardin planté.

Niveau de RDC surélevé sur jardin.

Maçonnerie de moellons. Chaînages, encadrements alternance de granit gris et brique.

Souches de cheminée sur pignons granit gris et brique.

Linteau granit à arc surbaissé.

Menuiseries grands carreaux PVC vert au RDC, d'origine bois peint blanc à l'étage (d'après photos).

Garde-corps à l'étage en tableau, fonte peinte blanc.

Contrevents à l'étage à persiennes, couleur vert foncé.

Modénature

Couverture

Couverture à 2 pans en ardoise.

Chéneau zinc. Faîtière tuile.

Lucarnes bois peint blanc à joues ardoisées.

Devanture commerciale

Épigraphe

Divers Murs de clôture en maçonnerie de moellons, en alignement sur rue, couronné d'un lit de briques.

Portail d'entrée ménagé dans un renforcement cintré, intégrant un emmarchement d'accès au niveau du jardin.

Portail métallique, partie d'allège pleine, partie haute ajourée.

Marquage latéral par des piles de granit, et dex chaînages de granit, surmontés d'un couronnement granit ou brique.

Architecte

Préconisations

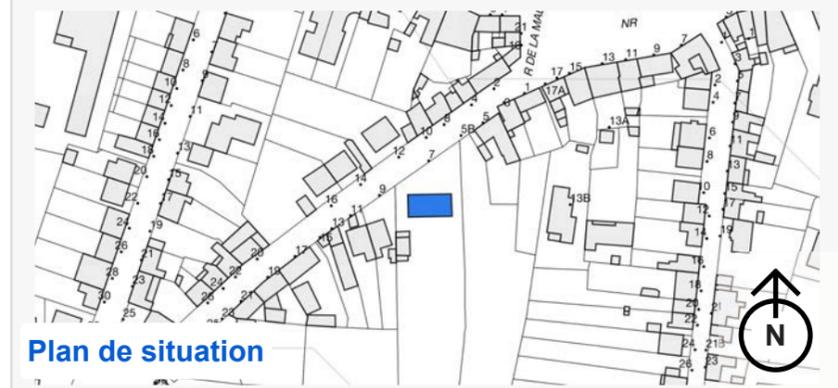
Conseillé :

Conserver la symétrie de l'ensemble, y compris la clôture sur rue.

Entretenir les éléments d'origine en place, veiller à l'harmonie des couleurs.

Conserver le principe de plantation soulignant la clôture sur rue.

Mis à jour par Hélène Charron, 3 mai 2017 15:21



Plan de situation

Numéro de cadastre : 070000AE0034

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, immeuble à logements,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

Historique	Contextuel	Architectural	Technique
	*	**	*

Catégorie AVAP

Situation urbaine : En alignement sur rue, mitoyen

Période de construction : 1914-1970

Usage(s) actuel(s) : Commerce(s) et logement(s)



DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment RDC+4+combles habités.

Structure béton, enduit ciment.

3 travées sur rue Saint-Michel, 2^{de} travée avec portes-fenêtres donnant sur balcons.

1 travée sur pan coupé marquant l'angle, portes-fenêtres donnant sur balcons.

1 travée sur rue Renan.

Tableaux des fenêtres et des portes-fenêtres, balcons, appuis peints en blanc.

Modénature

Balcon : garde-corps métalliques à barreaux section carrée (angles et retours pleins béton), surmontés d'une lisse filante ronde.

Fenêtres : lisse filante en applique.

Étages différenciés par la couleur des garde-corps.

Marquage de joints creux clair dans l'enduit (au niveau des appuis et des linteaux).

Couverture

À deux pans en ardoise, à brisis.

Lucarnes "filantes" sur les 3 travées de la rue Saint-Michel.

Devanture commerciale

Devanture en feuillure.

Épigraphe

Divers Bâtiment urbain construit à l'emplacement d'un bâtiment plus ancien construit après l'ouverture de la rue Ernest Renan (début 20^e), afin de marquer l'angle des rues, en face du bâtiment Jamtel, ou d'élargir la chaussée ?

À l'emplacement de l'ancien hôtel de la maison blanche (pans de bois), apparemment toujours en place en 1916.

Architecte

Préconisations

Conseillé :

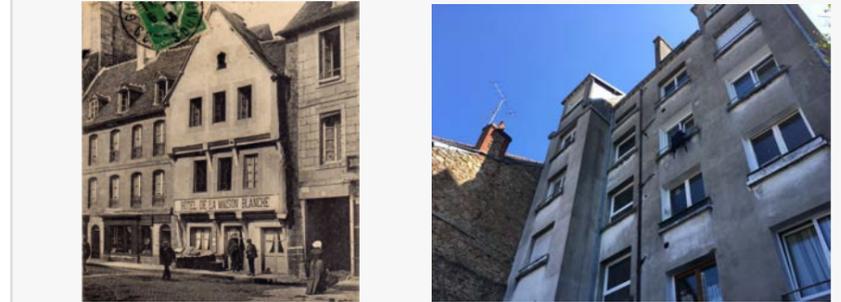
Expertiser la qualité des enduits et structure béton (balcons).

Entretien des enduits et remettre en peintures.

Mis à jour par Hélène Charron, 24 nov. 2017 16:03



Plan de situation



Base cadastre napoléonien - 1822



Collection Tiel-Hamon, Delaguy

Numéro de cadastre : 070000AE0070

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison, **MAISON SUR RUE ET LAVOIR SUR TRIEUX**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

**

Contextuel

**

Architectural

*

Technique

*

Catégorie AVAP

] æ ã [ð ^ Á æ ã] } ^ |

Situation urbaine : En alignement sur rue, mitoyen

Période de construction : 19e siècle

Usage(s) actuel(s) :



DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Façade 19e voir début 20e sur base bâtiment plus ancien (alignement). R+1+combles habitables ; 3 travées.

Maçonnerie de granit blond assez régulière, encadrements et chaînes harpés en granit gris.

Marquage des joints ciment lissés.

Élargissement des ouvertures (entrée). Deux linteaux béton (entrée et fenêtre RDC).

Menuiseries PVC blanches, formant carreaux.

Modénature

Garde-corps en tableau, métalliques, peints.

Couverture

À deux pans, ardoise.

Lucarnes en capucine (à croupe) ardoisées.

Souche sur pignon ouest brique et pierre.

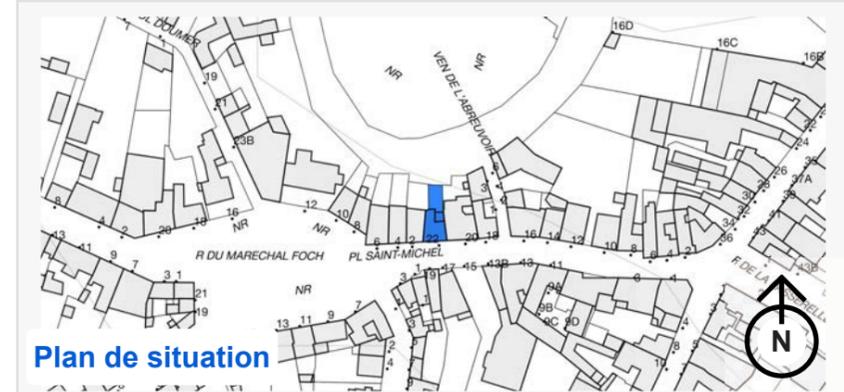
Devanture commerciale

Épigraphe

Divers Lavoir sur Trieux donnant sur la place de l'Abreuvoir :

Disparition de la couverture.

Architecte



Plan de situation



Base cadastre napoléonien - 1822

Préconisations

Conseillé :

Rejointoyer les pierres, à nu, ou enduire.

Couvrir le lavoir, de préférence en continuité avec ceux des voisins.

Mis à jour par Hélène Charron, 3 avr. 2017 20:23

Numéro de cadastre : 070000AE0123

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, immeuble à logements, **ANCIENNE GENDARMERIE**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

**

Contextuel

Architectural

**

Technique

*

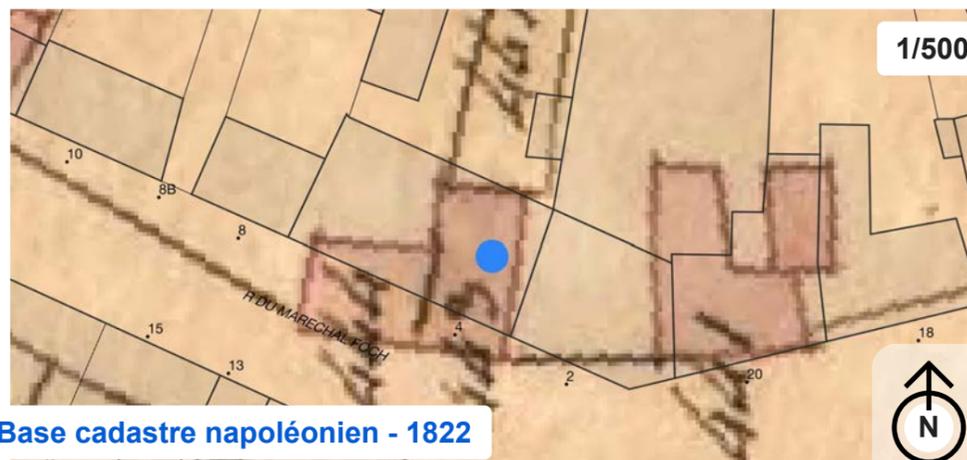
Catégorie AVAP

] æ ā [ð ^ Á æ ã] } ^ |

Situation urbaine : En alignement sur rue, mitoyen

Période de construction : 19e siècle

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment R+1+combles habitables à 8 travées (5+3 travées séparées d'un mur de refend portant souche de cheminée).

Au RDC :

5 premières travées : entrée axiale flanquée d'encadrements de portes de garage bouchée à cintre surbaissé chacun ouvert de deux fenêtres.

3 dernières travées : entrée sur dernière travée.

Encadrements harpés, bandeaux : granit blond-roux hormis piédroits
étage : alternance de granit blond-roux et gris.

Lucarnes sur brisis dans l'axe des travées. 3 dernières lucarnes entièrement ardoisées.

Menuiseries PVC à grands carreaux sur RDC et étage, sans carreaux sur lucarnes.

Modénature

Couverture

Devanture commerciale

Épigraphe

Divers Bâtiment arrière dans cour : écuries de l'ancienne gendarmerie.

Architecte

Préconisations

Conseillé :

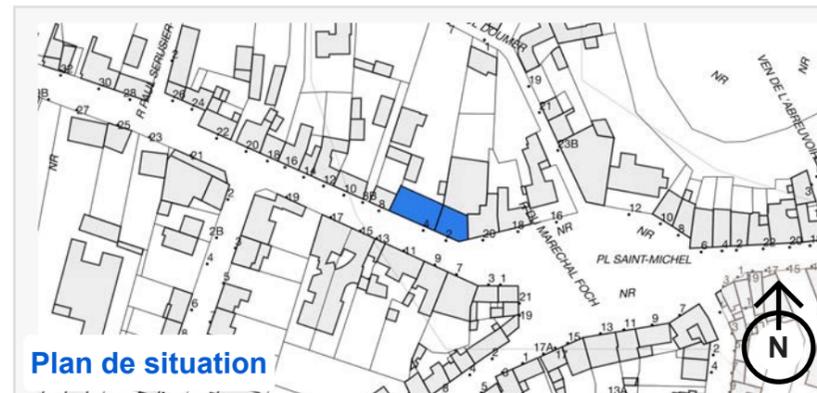
En priorité : remettre en enduit.

Rétablir des contrevents bois.

Déposer les ardoises des joues de lucarnes et des châssis des 3 dernières travées..

Reposer les gardes-corps manquants et les contrevents bois (pleins au RDC, à persienne à l'étage).

Mis à jour par Hélène Charron, 1 févr. 2017 23:18



Plan de situation



26. - GUIINGAMP (C.-du-N.) - Rue Gorderc'h
Gendarmerie Nationale

Collection-jfm.fr

Numéro de cadastre : 070000AP0369

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

*

Contextuel

Architectural

Technique

**

Catégorie AVAP

patrimoine remarquable

Situation urbaine : En retrait sur jardin, non mitoyen

Période de construction : 1914-1970

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment R+1+combles habitables, à trois travées, symétrique. Maçonnerie en écaille en soubassement, puis en lits réguliers. Chaînages et encadrements, bandeau RDC granit rose. Encadrements en plein cintre au RDC, linteau droit à l'étage. Travée axiale : Entrée sur perron en retrait surmonté d'un oculus monumental, d'une plaque portant la date de 1933, et d'un auvent débordant de l'égout principal ; petite lucarne à rampants ouverte d'une demie-lune. Travées latérales surmontées de lucarnes à châssis bois. Souches de cheminées symétriques, sur pignon.

Menuiseries à carreaux, petits carreaux carrés en parties supérieures. Présence d'une niche mariale (ajout ?).

Modénature

Garde-corps en applique à motif principal central de losange.

Couverture

À deux rampants, débordantes. Faîtage tuile. Lucarnes à croupes ardoisées à coyau surmonté d'un épi zinc à tête carrée.

Devanture commerciale

Épigraphe 1933 Plaque sur oculus, sous auvent.

Divers Clôture symétrique sur rue constituée de deux piles surmontées d'un tétraèdre et d'une boule encadrant un portail en barreau simple encadrant un motif central de losange. De part et d'autre, un mur bahut surmonté d'une grille. Les deux parties extrêmes du mur bahut sont plus hautes et profilées contre les bâtiments mitoyens.

Architecte

Préconisations

Conseillé :

Entrée de RDC : revoir la porte d'entrée et la couleur de l'enduit appliqué.

Mis à jour par Hélène Charron, 2 févr. 2017 7:51



Plan de situation



Numéro de cadastre : 070000AP0395

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, immeuble à logements,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

**

Contextuel

Architectural

**

Technique

*

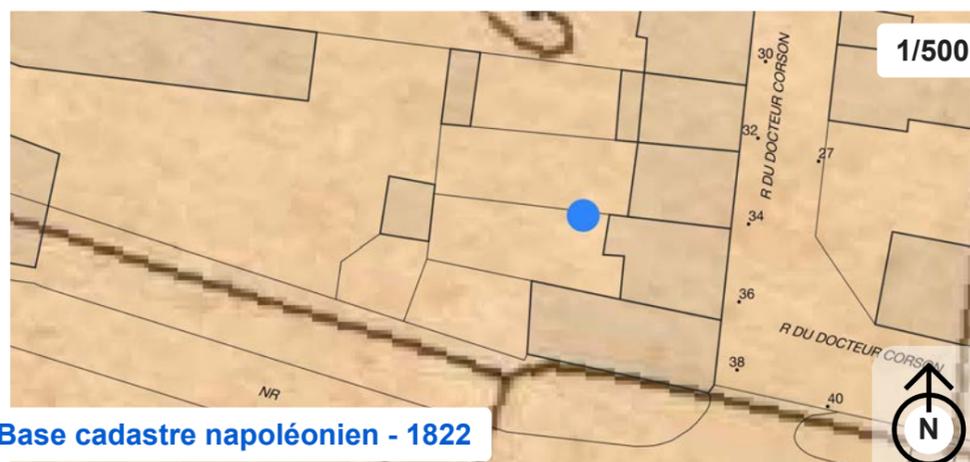
Catégorie AVAP

] æ ã [ð ^ Á æ ã ã } } ^ |

Situation urbaine : En alignement sur rue, semi-mitoyen

Période de construction : 19e siècle

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Fin 19e - début 20e, ensemble de 3-4 maisons mitoyennes de 2 travées, RDC+1+combles.

Maçonnerie enduite, encadrements et chaînages brique.

RDC légèrement surélevé, porte d'entrée sur 2 marches.

Linteaux droits sur RDC, linteaux surbaissés sur étage.

Souches de cheminée en maçonnerie, chaînage en brique sur pignons et refends.

Menuiseries PVC blanc. Volet roulant.

Modénature

Corniche bois sur console bois mouluré.

Enduit à décor de faux appareillage, et de panneaux constituant frise.

Couverture

À deux pans, avec brisis, ardoise.

Ardoises sur brisis en partie en écailles, ou formant des motifs de losanges.

Lucarnes à rampants, bois peint blanc, rampants zinc.

Devanture commerciale

Épigraphe

Divers

Architecte

Préconisations

Fortement conseillé :

Harmoniser l'ensemble des façades, en les distinguant par les couleurs de menuiseries.

Déposer les ardoises habillant une partie de la corniche, et les façades des lucarnes.

Mis à jour par Hélène Charron, 14 juil. 2017 15:56



Plan de situation



Numéro de cadastre : 070000AO0134

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, immeuble à logements,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

**

Contextuel

Architectural

**

Technique

*

Catégorie AVAP] æ ã [ð ^ Á æ ã ã } } ^ |

Situation urbaine : En alignement sur rue, mitoyen

Période de construction : 19e siècle

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Immeuble d'habitation R+1+combles habitables ; 6 travées.
Parement RDC granit gris, assises régulières. Parement pierre blonde assises régulières longues à l'étage.
Baies à linteau droit ; passage donnant accès à la cour : arc surbaissé sur coussinets.
Balcon filant sur les 3 travées axées sur entrée, dalle et consoles granit gris (consoles doublées sur travée d'entrée).

Menuiseries à 2 vantaux et impostes, PVC blanc.
Porte-fenêtres sur balcon filant.
Contrevents pleins RDC, contrevents persiennés à l'étage, peint couleur crème.

Modénature

Bandeau d'étage granit gris, moulures formant corniche sur linteaux d'étage des porte-fenêtres (3 travées sur balcon).
Corniche granit gris.
Frontons triangulaires bois marqué d'un disque en ressaut, peints couleur crème, moulurations bois.
Garde-corps fer forgé peint rouge sang.
En tableau sur fenêtres d'étage.

Couverture

À deux pans et brisis, ardoise.
Lucarnes bois à joues ardoisées, couverture deux pans sur fronton triangulaire.
Ardoise, zinc.

Devanture commerciale

Épigraphe

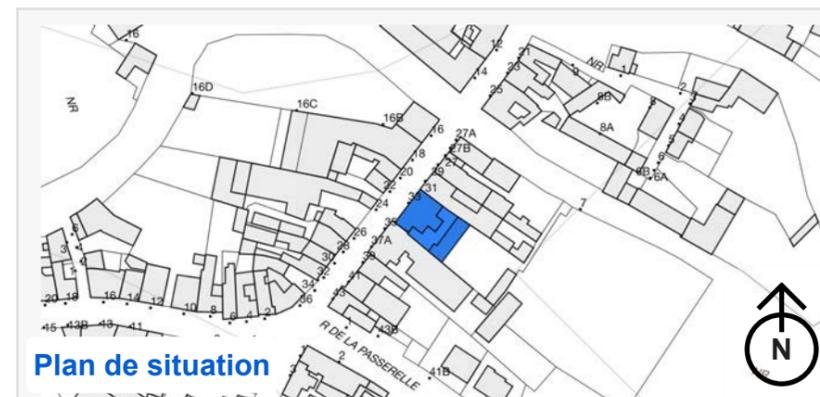
Divers Extensions bois sur façade arrière.
Bâtiment annexe (ancienne écurie transformée en habitation ou local professionnel ?) en fond de cours : maçonnerie enduite, charpente bois, encadrement granit et brique. Peinture rouge sang. 2 pans ardoise.

Architecte

Préconisations

Conseillé :
Ne pas enduire.
Plan en façade des joues : déposer l'ardoise pour marquer les montants des lucarnes (bois peint crème).

Mis à jour par Hélène Charron, 4 avr. 2017 16:08



Plan de situation



Numéro de cadastre : 070000AL0018

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

**

Contextuel

**

Architectural

**

Technique

**

Catégorie AVAP

] æ ã [ð ^ Á æ ã ð } ^ |

Situation urbaine : Isolé sur parcelle

Période de construction : 19e siècle

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment RDC+1+combles habitables à 3 travées. Symétrie axiale sans marquage de la travée médiane d'entrée.
Maçonnerie de pierre. Chaînages, encadrements : alternance de granit gris et de brique.
Souches de cheminée symétriques maçonnerie enduite, chaînage brique et granit gris.

Traitement identique des encadrements :

Couvrement des baies par linteaux à corniche formant cintre surbaissé (RDC et étage).

Lucarnes à fronton cintré surbaissé, structure et décors bois peints blanc.

Disparition des menuiseries d'origine, hormis en lucarnes.

Persiennes bois conservées, 1 ensemble de persiennes PVC blanc en RDC.

Modénature

Lucarnes à rampants à ailerons en panneau bois découpé, à redents, et peint (modèle courant à Guingamp).

Corniche brique.

Emploi de brique arrondies sur l'appui du mur bahut.

Couverture

Couverture à 2 pans en ardoise. Faîtage tuile.

Devanture commerciale

Devanture commerciale (texte fiche AVAP)

Détails

Épigraphe

Divers Murs bahut surmontés d'une grille en ferronnerie peinte blanc, portail d'entrée à allège pleine dans la continuité du mur. Marquage latéral par des piles de brique fermant la partie bahut du mur de clôture.

Voir fiche 99 : typologie similaire plus travaillée.

Architecte

Préconisations

Conseillé :

Enduire la maçonnerie de tapisserie (y compris celle du mur bahut).

Conservier la symétrie de l'ensemble, y compris la clôture sur rue.

Conservier et restaurer les panneaux d'ailerons des lucarnes.

Restituer les menuiseries et persiennes bois.

Mis à jour par Hélène Charron, 31 janv. 2017 10:43



Plan de situation



Numéro de cadastre : 070000AL0275

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison, **VILLA SAINTE-ANNE**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

Contextuel

Architectural

Technique

Catégorie AVAP | patrimoine exceptionnel

Situation urbaine : Isolé sur parcelle

Période de construction : 18e siècle

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Composition symétrique de la façade de part et d'autre d'une entrée axiale marquée par un porche composé de colonnes portant balcon à l'étage, et surmontée d'un fronton triangulaire sur ligne d'égoût, soit 4 travées de part et d'autre d'une travée axiale.

RDC granit blond appareillé, ouvertures à arc surbaissé. Étage enduit et encadrements granit blond sur maçonnerie de moellons.

Bâtiment contigu du 19e siècle (galerie, orangerie ?) disparu (début d'un arc encore en place à l'angle sud-est).

Conservation d'une partie des murs formant l'enclos, malgré le morcellement du domaine (réalisation du lotissement-parc Sainte-Anne, 20e siècle).

Modénature

Bandeau granit. Colonnes toscanes granit blond régulièrement assis, galbées. Montants et lisse du balcon en granit blond, sur corniche moulurée, jours des retours du garde-corps constitués par des tuiles demi-rondes.

Habillage fronton trinagulaire lames de bois peint sur corniche bois régnant avec l'égoût (voir fiche 1006 -24 rue du pot d'Argent- pour traitement similaire sur bâtiment d'une même typologie, plus récent).

Contrevents pleins peints blanc teinté en RDC, présentant un jour (rond ?) en partie supérieure.

Contrevents à persiennes peints blanc teinté à l'étage.

Porte d'entrée pleine à deux vantaux. Imposte vitrée.

Menuiseries grands carreaux, peintes blanc teinté.

Couverture

À croupes à coyaux. 2 lucarnes rampantes de part et d'autre (la composition d'origine montre deux petites lucarnes rampantes et une lucarne à fronton sur la deuxième et l'avant-dernière travée).

Souches de cheminée en pignon. Souche sur mur de refend intérieur. Ardoise.

Devanture commerciale

Épigraphie

Divers Ancien couvent des Jacobins - église Sainte-Anne

"Après la destruction de leur premier monastère pendant les guerres de la Ligue, les jacobins en construisent un nouveau au début du XVIIe siècle, près de l'ancienne église Saint-Martin, et lui donnent le nom de Sainte-Anne. Vendu comme bien national, le bâtiment principal est remanié au cours du XIXe siècle par ses nouveaux propriétaires et se transforme en villa. Cette dernière abrite vers 1810-1817 la loge franc-maçonne l'Étoile des maçons." Topic Topos

Architecte

Préconisations

Fortement conseillé :

Conserver les éléments en place, conserver et conforter les murs de clôture, le parc.

Conseillé :

Rétablir les coyaux sur couverture.

Mis à jour par Hélène Charron, 2 avr. 2017 9:11



Numéro de cadastre : 070000AL0168

Dénomination : architecture domestique, , , ,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

**

Contextuel

Architectural

Technique

*

Catégorie AVAP

patrimoine remarquable

Situation urbaine : En retrait sur jardin, non mitoyen

Période de construction : 19e siècle

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)

**DESCRIPTION** (sur la base d'une observation depuis l'espace public)**Façades**

Bâtiment RDC+1+combles habitables à 3 travées. Symétrie axiale sans marquage de la travée médiane d'entrée.
Maçonnerie de pierre. Chaînages, encadrements : alternance de granit gris et de brique.
Souches de cheminée symétriques maçonnerie enduite, chaînage brique et granit gris, au nu des pignons, interrompant la couverture.

Traitement identique des encadrements :

Couvrement des baies par linteaux droits (RDC et étage).
Lucarnes à rampants à fronton triangulaire, structure et décors bois peints blanc, non axées sur les travées (récentes ?).
Disparition des menuiseries d'origine, hormis porte d'entrée à imposte vitrée.
Contrevents bois conservés, avec panneau plein et partie persiennée pour le RDC.
2 ouvertures sur façade sur rue Sainte-Anne.

Modénature

Bandeaux brique (lit à 45° entre deux lits sur panneresse).
Corniche bois sur corbeaux profilés bois peint blanc sur bandeau de maçonnerie peint gris.
Emploi de brique arrondies sur l'appui du mur bahut.

Couverture

À 4 pans, ardoise (2 châssis de toiture sur pan arrière).
Épi de faîtage zinc.

Devanture commerciale**Épigraphe**

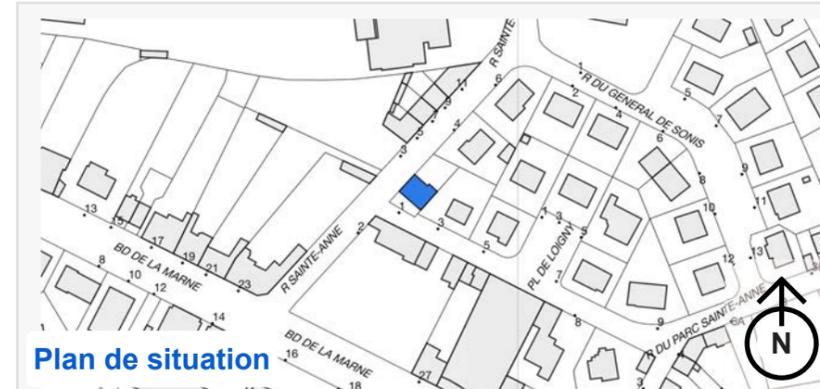
Divers Murs bahut surmontés d'une grille simple en barreaudage en ferronnerie peinte blanc fermant la cour sur rue Sainte-Anne, portail d'entrée en barreaudage.

Voir fiche 99 et 403 : typologie similaires.

Architecte**Préconisations**

Conseillé :
Enduire la maçonnerie de tapisserie.
Conservier la symétrie de l'ensemble.
Conservier et restituer les menuiseries et persiennes bois.

Mis à jour par Hélène Charron, 31 janv. 2017 10:56



Plan de situation



Base cadastre napoléonien - 1822

Numéro de cadastre : 070000AL0169

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

**

Contextuel

Architectural

Technique

**

Catégorie AVAP | patrimoine remarquable

Situation urbaine : En alignement sur rue, non mitoyen

Période de construction : 19e siècle

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Ensemble de bâtiments de "style éclectique" en alignement sur rue des Martyrs de la Gestapo. Maçonnerie de moellons réguliers.

Maison d'habitation : un corps de bâtiment RDC+1+combles, gouttereau sur rue + un corps de bâtiment RDC+2, pignon sur rue. Ouvertures témoignant des différences de niveaux intérieures (distribution verticale à l'articulation des 2 volumes ?). Ouvertures à arc surbaissé, sauf une baie large du RDC du pignon sur rue en demi-lune.

Contrevents en RDC partie basse pleine et partie haute à persiennes. Contrevents aux étages : à persiennes, bois peint blanc.

Serre : Bâtiment en structure légère de fonte peint blanc, perpendiculaire à la rue, s'appuyant sur un pignon maçonné.

Pavillon : RDC+combles. Lucarne à croupe débordante ouvragée.

Modénature

Chaînages, arcs, bandeaux à dominante en brique, sinon granit. Corniche moulurée bois peint blanc, avec effet très graphique sur le bâtiment d'habitation, et têtes de chevrons apparents bois peint blanc sur pavillon (blochets ?).

Épis de faitage en granit sur bâtiment d'habitation, et zinc sur dépendance (pavillon).

Couverture

Ardoise. Selon les bâtiments, à 2 pans ou à croupes.

Lucarne(s) sur bâtiment principal : structure bois peint blanc, à modénature et décor (croix pattée sur pignon).

Devanture commerciale

Épigraphe

Divers Mur de clôture en prolongement du bâti en alignement, ouvert d'un portail flanqué de piles en brique.

"En janvier 1900, d'autres parcelles de l'enclos des Jacobins furent mises en vente en bordure du boulevard où furent construites de belles villas, dont celle – la dernière de la rue Sainte-Anne – qui abrite derrière une belle porte (et des grilles sur l'avenue) un bel édifice style Art Nouveau (sic) avec chaînage et corniche de briques, serre en pignon est, et vastes dépendances. Une rue desservit les arrières de ces maisons ainsi que le montre le plan de 1911. Les ventes s'échelonnent de 1882 à 1909."

Architecte

Préconisations

Conseillé :

Déposer les stores PVC.

Conserver l'ensemble des modénatures en place d'origine, veiller à leur entretien, le cas échéant à leur remplacement dans leur disposition d'origine.

Conserver l'ensemble de la clôture (rue des Martyrs de la Gestapo, rue Sainte-Anne et bd de la Marne).

Mis à jour par Hélène Charron, 3 mai 2017 18:48



Plan de situation



Numéro de cadastre : 070000AK0003

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

**

Contextuel

Architectural

**

Technique

*

Catégorie AVAP] æ ã [ð ^ Á æ ã ã } } ^ |

Situation urbaine : En alignement sur rue, mitoyen

Période de construction : 19e siècle

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Façade à deux travées régulières.
Chaînages et encadrements en granit gris. Linteau droits à marquage de triangle.

Contrevents bois persiennés (avec parties pleines au RDC).
Porte d'entrée à imposte vitrée (panneau central ouvert au 20e ?).
Ailerons en bois sur lucarnes.

Modénature

Garde-corps en tableau.
Détails

Couverture

Lucarnes à rampants. Jous ardoisées.

Devanture commerciale

Épigraphe

Divers Rue Riou :

De nombreux exemples de façades sur l'ensemble de la ville témoignent d'une volonté de géométriser l'espace urbain afin de fluidifier et simplifier les déplacements, en marquant les carrefours de façades de pans coupés. Malheureusement, cet effort demandant, pour son application complète, un renouvellement urbain rapide, peu d'exemples complets (à savoir d'un carrefour comprenant 4 bâtiments sur ce modèle) se sont développés à Guingamp. La rue Riou fait partie de ces opérations urbaines.

Architecte

Préconisations

Conseillé :

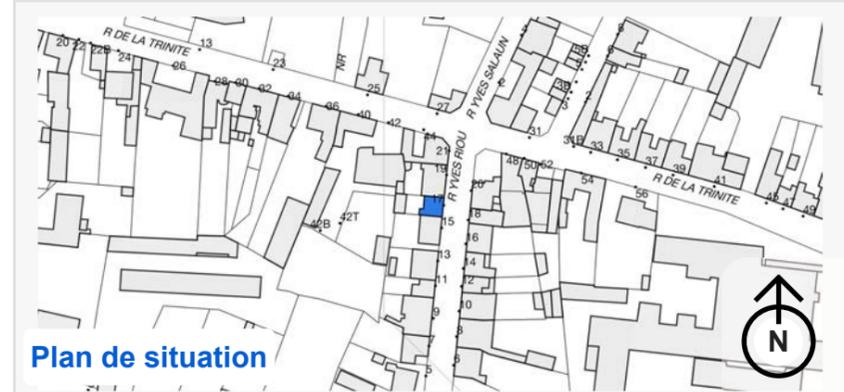
Traiter le soubassement avec un enduit, surmonté d'un bandeau.
Rétablir l'aileron manquant sur lucarne gauche. Peindre les châssis et ailerons des lucarnes.

Conservier les menuiseries bois en place.

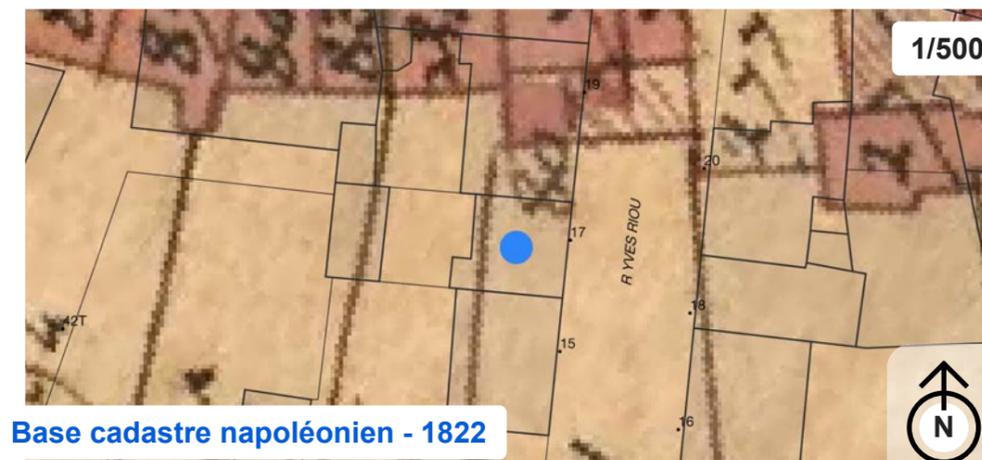
Rétablir des menuiseries à carreaux au niveau des lucarnes, en retrait des châssis.

Éventuellement mettre en enduit (façade et pignon, ou pignon).

Mis à jour par Hélène Charron, 1 févr. 2017 22:53



Plan de situation



Base cadastre napoléonien - 1822

Numéro de cadastre : 070000AE0426

Dénomination : architecture industrielle, usine, moulin, ,
MOULIN ET MAISON DE SAINT-SAUVEUR

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

	Historique ***	Contextuel ***	Architectural **	Technique **
---	-------------------	-------------------	---------------------	-----------------

Catégorie AVAP | patrimoine remarquable

Situation urbaine : Sur rivière
Période de construction : 19e siècle
Usage(s) actuel(s) :



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)**Façades**

Bâtiment industriel R+3.

Façade ouest (industrielle) :
 Maçonnerie de moellons de granit à dominante blond.
 Chaînages, encadrements en granit gris, linteaux en fonte peinte au dernier étage sur façade principale, piédroits brique sur corps en avancée sur rivière (élargissement des ouvertures sur ce corps).
 Pignons découverts marqués d'un épi en pierre.

Façade est (d'apparat) :
 Maçonnerie de moellons réguliers de granit rouge orangé.
 Chaînes et chaînes d'angle, encadrement de granit gris. Couvrement des ouvertures par linteaux en fonte peinte, arc plein cintre granit gris (non exhaustif, façade peu visible depuis l'espace public).

Maçonnerie de moellons de granit à dominante blond.
 Encadrements granit gris, linteaux en fonte au dernier étage.
 Menuiseries PVC vitrage plein.

Modénature**Couverture**

Ardoise à deux pans. Un pan sur corps en avancée sur Trieux.

Devanture commerciale**Épigraphe**

Divers La minoterie aurait-elle été construite sur emplacement de l'ancien moulin dont parle "L'état statistique des moulins de Guingamp établis sur la portion de la rivière du Trieux de deux kilomètres et demi d'étendue qui dépend de cette commune".

"Ce moulin à blé est également à deux tournants, il a son déversoir garni de grands quartiers de pierre de taille arrangées pour le passage des gens à pied et le sommet plus bas de vingt à vingt cinq centimètres que la superficie des prairies riveraines de Keralguy et du Roudourou..."
 Document daté du 26 décembre 1806. Ambroise DEPASSE et Jaques François ANFRAY.

Disparition du bâtiment ouvert en charpente bois qui abritait les roues, de la cheminée brique (des roues, des turbines ?).

Architecte**Préconisations**

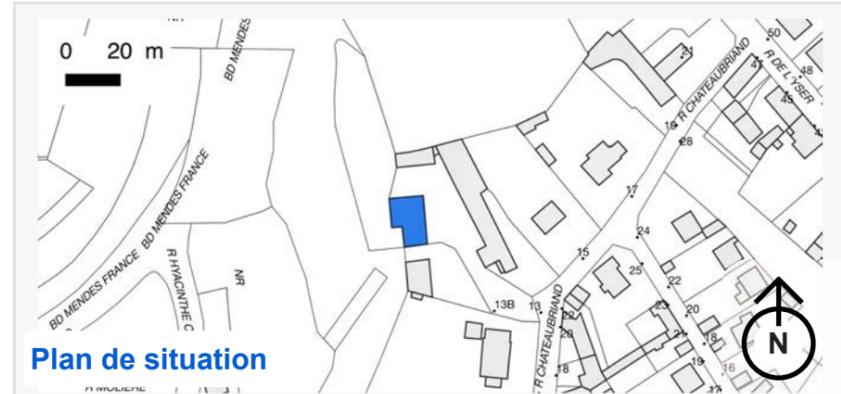
Conseillé :

Intégrer à la réflexion la maison (de maître) attenant à la minoterie.

Veiller au respect du dessin des façades.

Éviter les menuiseries plein vitrage à un seul vantail.

Mis à jour par Hélène Charron, 3 avr. 2017 20:02



Plan de situation



Guingamp (C. du N.) - Grande Minoterie BAUDIN-BERTHO

Numéro de cadastre : 070000AD0031

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

	Historique	Contextuel	Architectural	Technique
	*	**	**	*

Catégorie AVAP] æ ã [ð ^ Á æ ã ã } } ^ |

Situation urbaine : Isolé sur parcelle

Période de construction : 1914-1970

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment en RDC+1+combles.
Articulation de deux volumes, en L, entrée sur entresol sur volume le plus bas.
Maçonnerie de moellons ; chaînages, encadrements, bandeaux granit gris faces brutes ; linteaux à arc surbaissé.
Petites baies jumelles à gauche de la porte d'entrée.
Remplissage du pignon sur rue Girard en faux pans de bois (enduit peint blanc, marquage de la "structure" peinture bleue foncée).
Sur façade sur jardin : présence d'un volume formant bow-window (ajout récent ?).
Souches de cheminées sur gouttereau, doubles, de part et d'autre d'une petite ouverture axiale couverte par un linteau droit. Souches maçonnées surmontées d'un conduit brique (suite à une sous-estimation de hauteur, ou effet décoratif ?).

Menuiseries blanches, à marquages bas et haut de petits carreaux.
Volets pliants en tableau.

Modénature

Couverture

À deux pans, sur les deux volumes (présence d'une croupe sur volume principal au sud), faitage tuile.
Chien-assis sur partie plus basse.

Devanture commerciale

Épigraphe

Divers Mur de clôture sur l'ensemble de la parcelle, ouvert d'une porte sur rue Girard, et d'un portail métallique sur rue de Châteaubriand, encadrement granit gris, piédroits à chaînage, linteau doublé d'un couronnement.

Architecte

Préconisations

Conseillé :

Conserver les éléments de décors en place.

Déposer les coffres de volets-roulants.

Harmoniser les couleurs (porte d'entrée, porte de clôture, portail... avec les faux pans de bois par exemple).

Fortement déconseillé :

Enduire la maçonnerie.

Mis à jour par Hélène Charron, 3 mai 2017 16:19



Numéro de cadastre : 070000AD0248

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

Historique ** Contextuel ** Architectural ** Technique *

Catégorie AVAP] æ ã [ð ^ Á æ ã ã } } ^ |

Situation urbaine : En retrait sur cour, non mitoyen

Période de construction : 1914-1970

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment RDC+2+combles à RDC surélevé sur garage.
Maçonnerie en opus incertum. Encadrements, chaînages granit blond, gris, béton.
Entrée sur emmarchement, couverture arc plein cintre sur entrée et séjour.
Baie d'étage tripartite, à pans coupés (se répercutant sur le dessin des contrevents).

Souches maçonnées, couronnement simple, pot terre cuite.

Imposte vitrée sur entrée.
Menuiseries bois, PVC (coffre et store sur baie axiale de l'étage), à petits carreaux.
Garde-corps en tableau métal peint blanc.
Contrevents bois (ajouré d'une hermine à l'étage).

Modénature

Couverture

À deux pans, ardoise, débordant.
Chien-assis sur rue.

Devanture commerciale

Épigraphie

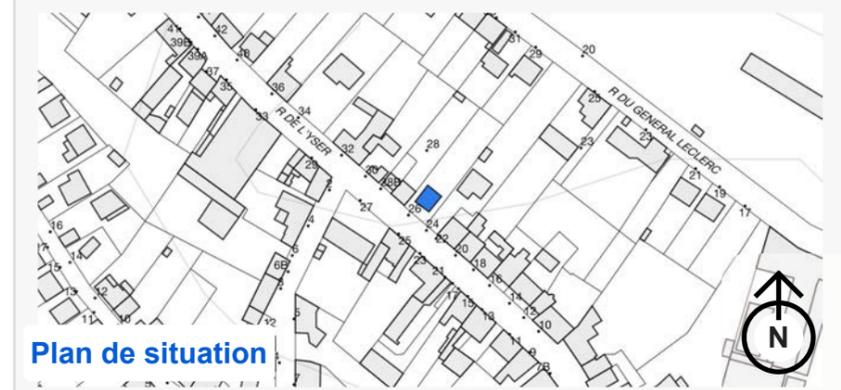
Divers Portail axial cadre et barreaux métalliques peints blancs (motifs de cercles dans un barreau formant traverse).
Piles granit surmontées d'un chaperon.
Mur bahut surmonté d'une grille composée de barreaux.

Architecte

Préconisations

Fortement conseillé :
Conservier les éléments d'origine en place.
Ne pas enduire.

Mis à jour par Hélène Charron, 7 mai 2017 15:21



Plan de situation

Numéro de cadastre : 070000AD0500

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison, **VILLA ET COUR**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

	Historique ***	Contextuel **	Architectural ***	Technique *
---	-------------------	------------------	----------------------	----------------

Catégorie AVAP | patrimoine remarquable

Situation urbaine : En retrait sur cour, non mitoyen

Période de construction : 19e siècle

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment fin 19e début 20e RDC+2, à 5 travées.

Façade sur rue de l'Yser :

Ouvertures à linteaux droits sur les 2 niveaux, lucarne sur 1ère et dernière travées. Chaînages, encadrements en légère saillie sur façade en granit gris, d'assises régulières.

Symétrie de la façade autour de la travée axiale marquée d'un fronton triangulaire habillé de bois peu mouluré peint blanc dégageant un oculus granit (réhabillage récent du fronton ?).

Façade sur jardin et pignons :

Maçonnerie de moellons, chaînages, encadrements granit gris.

Menuiseries bois blanc au RDC, PVC à l'étage.

Porte à allège pleine, imposte, décorée de losanges.

Contrevents à persiennes au RDC.

Garde-corps en tableau fonte moulée peinte blanc, différent selon le niveau.

Modénature

Linteau à moulures formant corniche sur baie d'étage.

Petite corniche interrompue sous fronton.

Couverture

À 4 pans, ardoise.

Épis zinc. Faîtage tuile.

Devanture commerciale

Épigraphie

Divers Mur de jardin en maçonnerie, hauts.

Sur rue : mur bahut granit gris surmonté d'une grille à barreaux peinte blanc, portail à barreaux.

Architecte

Préconisations

Fortement conseillé :

Déposer l'habillage des façades de lucarnes en ardoise.

Entretenir l'ensemble.

Conserver les éléments en place d'origine.

Mis à jour par Hélène Charron, 7 mai 2017 15:49



Plan de situation



Numéro de cadastre : 070000AD0046

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

Contextuel

**

Architectural

**

Technique

*

Catégorie AVAP

] æ ã [ð ^ Á æ ã] } ^ |

Situation urbaine : En alignement sur rue, mitoyen

Période de construction : 18e siècle

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment RDC+combles.
Maçonnerie de moellons de granit. Encadrements granit blond.

Ouverture d'une baie à linteau droit (bois en façade).
Petite ouverture surmontée d'une lucarne pendante à croupe.
Porte couverte en plein cintre (surélevée ?).

Menuiseries bois, en lasure ou peinture.

Souche de cheminée sur pignon.

Modénature

Arc en plein cintre de la porte granit blond : clef de linteau marqué d'une nervure flanquée de volutes sur boules - chant et bout des têtes de piédroit marqués d'un décor fruste en creux (voir fiches 16 et 29).

Couverture

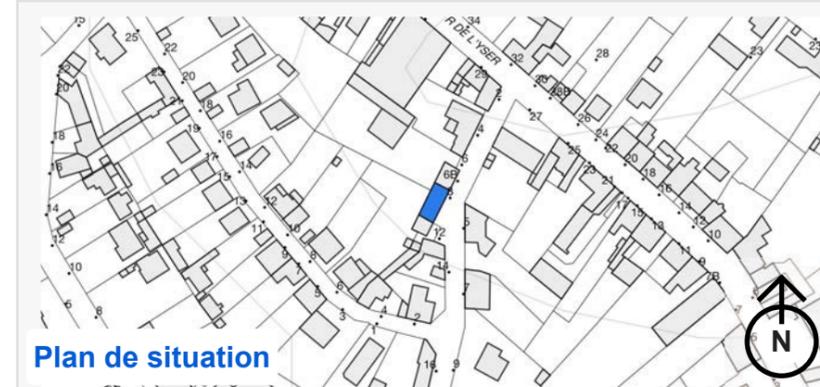
À deux pans, ardoise.
Lucarne à croupe.
Faîtage tuile

Devanture commerciale

Épigraphe

Divers

Architecte



Plan de situation



Base cadastre napoléonien - 1822

Préconisations

Fortement conseillé :
Conservier les éléments en place.
Harmoniser la couleur des menuiseries.
Déposer l'habillage de façade ardoise de la lucarne.

Mis à jour par Hélène Charron, 7 mai 2017 16:05

Numéro de cadastre : 070000AD0299

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

	Historique	Contextuel	Architectural	Technique
	**	*	**	*

Catégorie AVAP] æ ã [ð ^ Á æ ã ð } } ^ |

Situation urbaine : En retrait sur jardin, non mitoyen

Période de construction : 1914-1970

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment en RDC+1+combles, à trois travées.

Façade sur rue :

Appareil de granit blond, appuis et linteaux et chaînages de granit gris. Travée axiale marquée par l'entrée et une variante de fronton triangulaire (sous forme de petite ferme bois sous rampants).

Pignons : maçonnerie de moellons.

Souches de cheminée sur pignons, maçonnées à chaînage granit grise, prises d'air brique sur couronnement.

Menuiseries bois à carreaux, peint blanc.

Garde-corps en fonte peint blanc, en tableau.

Contrevents à persiennes en partie haute sur RDC, à persienne toute hauteur sur étage.

Modénature

Appuis et linteaux granit gris.

Marquise sur entrée.

Corniche bois interrompue sur souche de cheminée.

Rives, petite ferme bois décorative sur travée axiale.

Ailerons décoratifs (bois découpé) sur lucarnes à fronton triangulaire.

Couverture

Devanture commerciale

Épigraphe

Divers Muret sur rue, sans grille.

Architecte

Préconisations

Fortement conseillé :

Entretien et mise en peinture des éléments de rives et de façade de lucarnes, et des menuiseries.

Conserver les éléments en place, y compris les contrevents qui donnent de la valeur au principe adopté d'encadrements sans piédroits.

Ne pas enduire la façade sur rue.

Mis à jour par Hélène Charron, 7 mai 2017 18:48



Plan de situation



Numéro de cadastre : 070000AD0468

Dénomination : architecture artisanale commerciale et tertiaire, édifice artisanal commercial ou tertiaire, , **MAGASIN LE JAMTEL FRÈRES (FERS ET FONTES)**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

**

Contextuel

Architectural

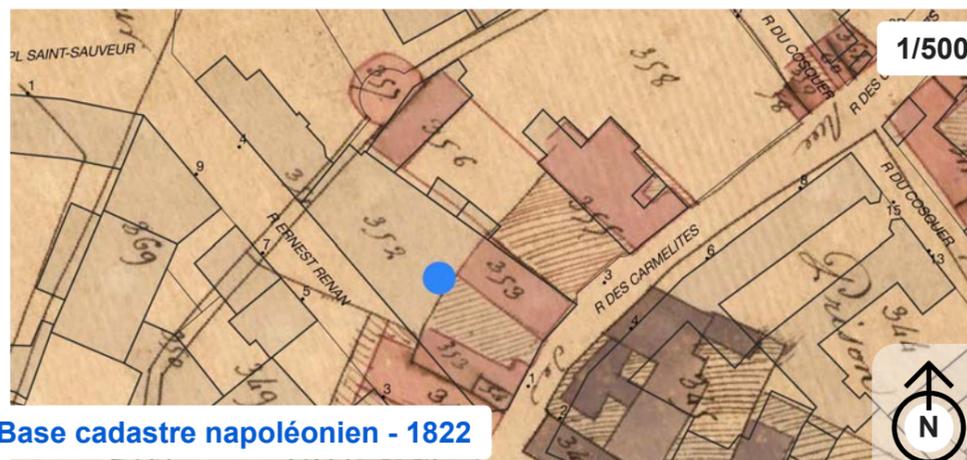
Technique

Catégorie AVAP | patrimoine remarquable

Situation urbaine : En alignement sur rue, mitoyen

Période de construction : 1914-1970

Usage(s) actuel(s) : Commerce(s) et logement(s) : La Villa des Sens



DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment RDC haut +2+combles.
Maçonnerie de moellons de granit, chaînage granit gris.

Marquage monumental de l'angle sur 3 travées (2 travées au second étage) de part et d'autre de l'entrée :

RDC et premier étage :

Angle en pan coupé : appareil de granit assisé en lit régulier, granit gris et emmarchement circulaire d'entrée en soubassement, porte d'entrée à arc plein cintre, 1er étage en retrait sur balcon encadré de consoles portant balcon du dernier étage, avec garde-corps en granit gris ouvert dans l'axe d'un garde-corps en fonte, à motifs floraux.

De part et d'autre : pilastres monumentaux marqués de cannelures en pied, couronnés d'un chapiteau à volutes "inversées" (inspiration ionique) encadrant 3 travées surélevées (anciennement structure en fonte avec linteau filant).

Rue Renan : 5 travées supplémentaires, dont 2 couvertes d'un toit-terrasse.

Rue des Carmélites :

1 travée supplémentaire avec une porte d'entrée sous fronton triangulaire en RDC.

une porte sur cour à arc en plein cintre, en continuité de la façade, fermant la propriété.

Menuiseries PVC blanches aux étages (présentant apparemment une partition plus importante qu'à l'origine).

Menuiseries (métal ?) noire au RDC.

Souches de cheminée brique.

Modénature

Marquage des consoles portant balcon d'un filet creux.

Corniche granit gris moulurée en couronnement du 1er étage.

Garde corps à balustres sur terrasse des 2 1ères travées nord.

Couverture

À deux pans et croupes, ardoise. À toit-terrasse au nord.

1 lucarne large (accès grenier depuis la rue ?) sur rue Ernest Renan.

Sous-face bois peint rouge sur fiches moulurées blanches.

Devanture commerciale

Disparition (dans maçonnerie enduite ?) de la structure et des linteaux en fonte.

Enseigne délimitée par le tympan de l'entrée.

Épigraphe

Divers Bâtiment urbain construit après l'ouverture de la rue Ernest Renan (début 20e).

Architecte

Préconisations

Fortement conseillé :

Conserver les éléments en place et rétablir les éléments d'origine : Rétablir la marquise sur entrée. Rétablir les structures et linteaux métalliques du RDC.

Mis à jour par Hélène Charron, 16 juin 2017 12:54



Magasin Le Jamtel

Numéro de cadastre : 070000AE0015

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison, **VILLA KER TONKINOISE**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

**

Contextuel

**

Architectural

Technique

**

Catégorie AVAP

patrimoine remarquable

Situation urbaine : En alignement sur rue, non mitoyen

Période de construction : 19e siècle

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment RDC+1+combles (probablement construit en 1906).
Maçonnerie en opus incertum blond-roux à joints clairs ; chaînages granit gris, encadrements granit gris et brique (rouge et ocre). Retours enduits et peints clairs.

Baies à arc surbaissé, piédroits, cordon supérieur et clef granit gris, claveaux brique rouge et ocre.

Bow-window brique sur RDC.

Balcon bois.

Souches de cheminée brique rouge marquée de 3 bandes de brique ocre. Pot de cheminée brique.

Modénature

Frise carreaux de brique se continuant sur pignons sous forme de bandeaux.

Couverture

À 4 pans, rampants sur pignon de façade, formant noues.
Épis zinc.

Devanture commerciale

Épigraphe

Divers Mur bahut surmonté d'une grille, piles de portail en brique et granit gris.

Grille et portail en métal peint noir.

Appentis sous rampants avec façade de garage sur rue.

"Ce bâtiment est particulièrement représentatif du style villa de bord de mer : toit largement débordant, utilisation de la brique pour les bordures, frise pour les carreaux de céramiques, balcons et bow-windows. On retrouve ce type de maison dans le quartier de la gare."
Ouest-France

Architecte Ange Dieulesaint

Préconisations

Fortement conseillé :

Conserver l'ensemble des éléments constitutifs de la façade.

Entretenir et restaurer dans le respect des dispositions d'origine.

Mis à jour par Hélène Charron, 7 mai 2017 21:24



Numéro de cadastre :

Dénomination : urbanisme et espaces aménagés, secteur urbain, secteur urbain concerté, lotissement, **LOTISSEMENT SAINT-SÉBASTIEN**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

	Historique	Contextuel	Architectural	Technique
	*	****	**	*

Catégorie AVAP] æ ā [ā ^ Å æ ã] } ^ |



DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Nord de la rue : ensemble de maisons jumelles RDC+1+combles. Maçonnerie de moellons, enduit en peinture, variable selon les maisons. Souches de cheminées maçonnées sur pignons.

Sud de la rue : ensemble de quelques maisons RDC+combles. Maçonnerie de moellons, chaînages granit gris. Souches de cheminées maçonnées sur pignons.

Menuiseries bois, PVC blanc, stores déroulants à coffres sous linteaux.

Nord de la rue : ardoise à deux pans, lucarnes pendantes à rampants sur rue.

Sud de la rue : ardoise à deux pans, chiens assis sur jardin.

Divers Très intéressante visibilité sur Notre-Dame.



Base cadastre napoléonien - 1822

Préconisations

Fortement conseillé :
 Rechercher les dispositions, notamment d'enduit et couleur, et de clôture sur rue d'origine du projet.
 Harmoniser ou proposer un plan couleur de mise en valeur pour les enduits et les peintures.
 Rétablir les clôtures d'origine, a minima les harmoniser.
 Constructions nouvelles : harmoniser en matériaux, volumétrie et couleur avec l'existant (extensions, appentis, garages...).

Numéro de cadastre : 070000AO0240

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison, **ANCIENNE USINE À GAZ**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

	Historique	Contextuel	Architectural	Technique
	**	**	**	**

Catégorie AVAP] æ ã [ð ^ Á æ ã ð } } ^ |

Situation urbaine : Sur rivière
Période de construction : 19e siècle
Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Mise en service de l'usine à gaz en 1893, composée probablement de plusieurs bâtiments contigus (un abritant les machines, un autre les bureaux, vestiaires... ?).

Maçonnerie de moellons enduite.
 Chaînages, encadrements, bandeaux en brique.

Pignon sur rue (aile secondaire) :
 RDC : ouverture jumellée, arc surbaissé brique.
 Étage : arc surbaissé brique.
 Sous rampant de l'aile secondaire et au dernier étage du pignon (aile principale) : baie "trilobée", arc en brique ogival.

Modénature

Couverture

Devanture commerciale

Épigraphie

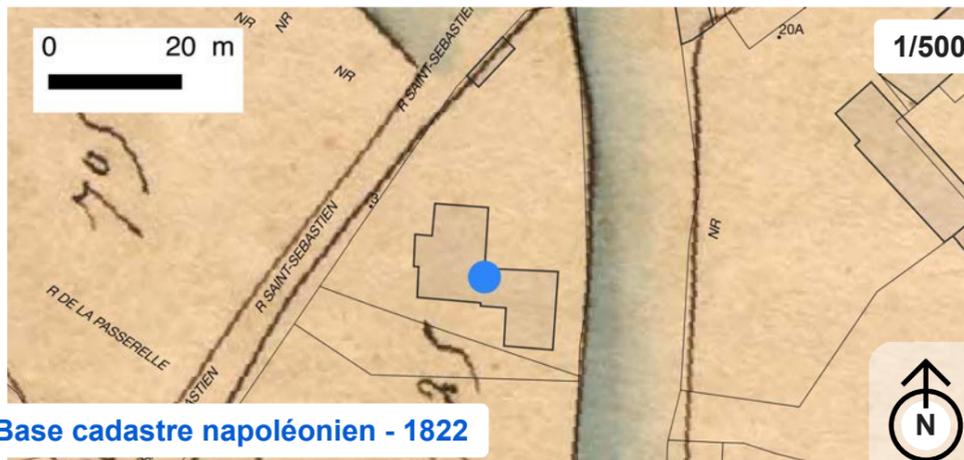
Divers Clôture en partie encore en place, mur en maçonnerie de moellons, piles en moellons enduits et brique.

Extension en véranda sur rue Saint-Sébastien récente.

Architecte



Plan de situation

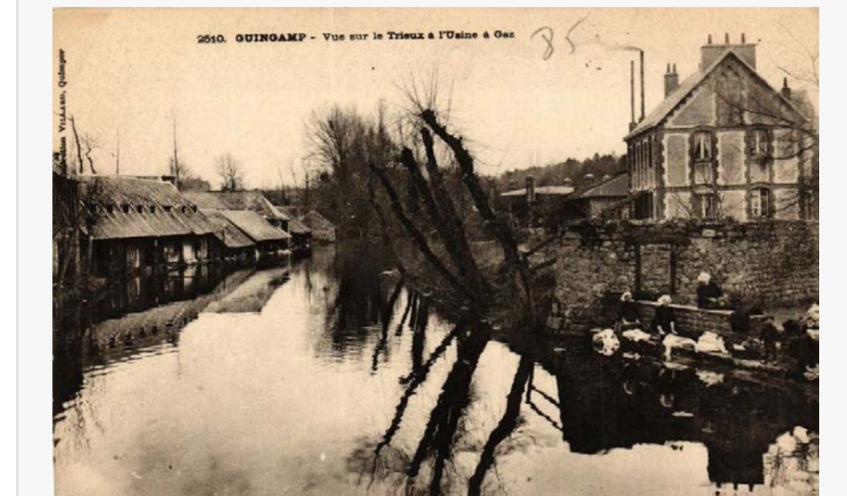


Base cadastre napoléonien - 1822

Préconisations

Conseillé :
 Mettre en place des menuiseries à battants, a minima, les mettre en couleur (peinture).
 Déposer l'ardoise de la souche de cheminée.
 Déposer la peinture sur brique, rétablir le décor de peinture sur enduit lissé.

Mis à jour par Hélène Charron, 8 mai 2017 18:37



Numéro de cadastre : 070000AN0144

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

Contextuel

Architectural

Technique

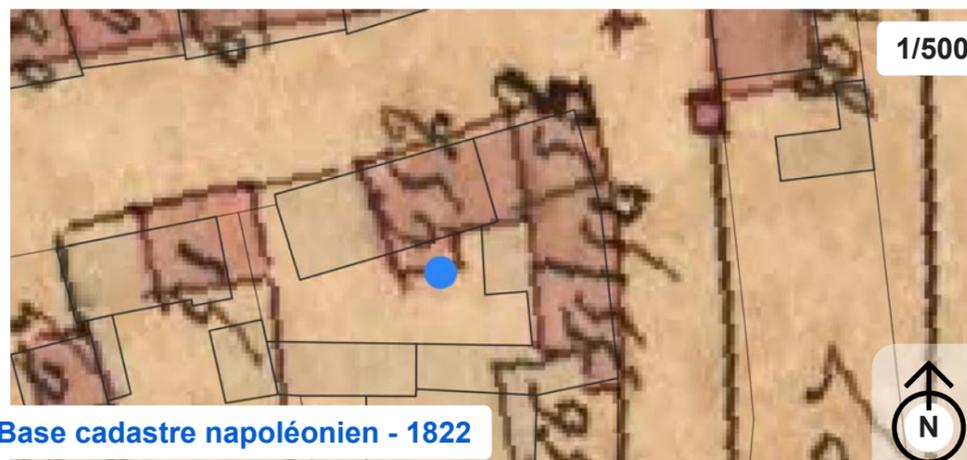
**

Catégorie AVAP | patrimoine remarquable

Situation urbaine : En alignement sur rue, semi-mitoyen

Période de construction : 16e-17e siècles

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



1/500

Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment RDC+1+combles.

Granit blond assez régulièrement assisé.

Nombreuses baies anciennes modifiées (élargies) et baies récentes (au RDC : linteau droit béton habillé ou peint bois lasuré filant sur 2 fenêtres et une porte).

Souches de cheminée sur pignon (enduit sur pignon est).

Menuiseries bois lasuré à grands carreaux, aluminium, PVC blanc.

Modénature

Fenêtres à croisées (disparues), chanfrein rond concave. Appui simple ou mouluré.

Abouts de consoles sur le pignon, route de Boubriac.

Corniche pierre à l'est, avec crossette de pignon, chevron apparents à l'ouest.

Couverture

À deux pans, ardoise.

Pas de lucarnes ; châssis de toiture récents sur rue.

Devanture commerciale

Épigraphe

Divers Le surhaussement et l'élargissement de la voie route Boubriac auraient-ils donné lieu à des modifications du pignon du bâtiment donnant sur cette chaussée ?

Architecte

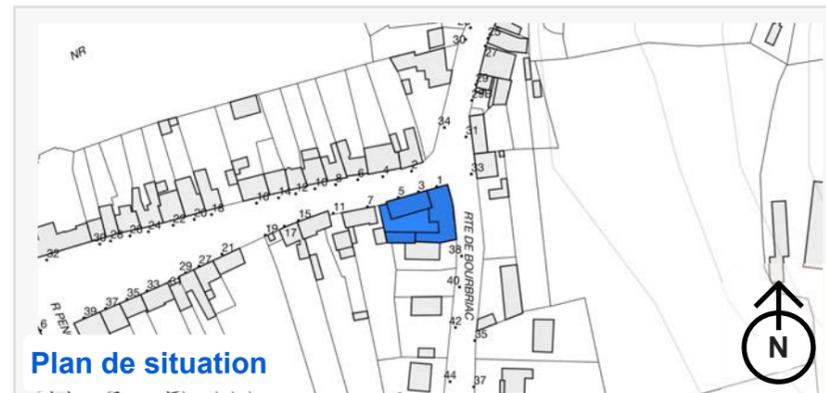
Préconisations

Conseillé :

En fonction des dispositions intérieures, retravailler la façade sur la rue Sainte-Croix.

Rétablir les croisées. Harmoniser les couleurs de menuiseries en préférant a minima des panneaux bas pleins au RDC.

Mis à jour par Hélène Charron, 8 mai 2017 14:25



Plan de situation



GUINGAMP — Inondations du 12 Mars 1910
La Rue principale à Sainte Croix

Collection Tixi-Hamou; Guingamp

Numéro de cadastre : 070000Sans numéro

Dénomination : urbanisme et espaces aménagés, espace libre, place, , **PLACE SAINTE-CROIX**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

Contextuel

Architectural

Technique

Catégorie AVAP

patrimoine remarquable

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Place de forme triangulaire donnant à apprécier les alignements de maisons d'une typologie très courante. À maçonnerie de granit, à trois travées et étage le plus souvent, ces maisons de tisserands et de marchands sont coiffées de lucarnes à façade bois ou pierre, à joues et rampants ardoisés (voir fiches 16, 22, 32 et 37).

L'élargissement au 19e siècle de la rue de l'Abbaye a donné lieu à la destruction d'un bâtiment (voir fiche 37).

Quelques bâtiments datant de l'Ancien Régime sont encore en place, dans un tissu urbain marqué autant par des modifications des façades (au 19e et surtout au 20e siècle) que par constructions neuves en lieu et place de bâtiments plus anciens. L'homogénéité urbaine de l'ensemble, traduisant également l'aventure historique et sociale du quartier s'en trouve fortement amoindrie aujourd'hui.

Divers "Très tôt, en effet, s'y étaient concentrés ouvriers (tisserands, foulons, teinturiers) et marchands de l'industrie drapière puis toilière. Sainte-Croix laissera même son nom à un type de production textile." Hervé Le Goff (page 50, "Les riches heures de Guingamp")

Préconisations

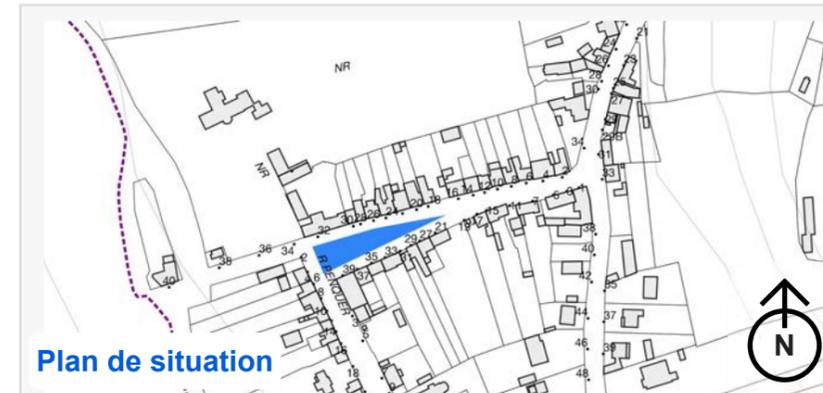
Conseillé :

Traiter les chaussées et trottoirs dans une même continuité (matériau et forme) et un esprit de rusticité.

Mise en valeur du calvaire monumental.

Aides à la restauration des édifices.

Mis à jour par Hélène Charron, 1 févr. 2017 21:12



Plan de situation



Base cadastre napoléonien - 1822



Carte postale ancienne présentant la grande unité (notamment du front urbain est) de la place Sainte-Croix.

Numéro de cadastre : 070000AN0150

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

**

Contextuel

Architectural

**

Technique

*

Catégorie AVAP

] æ ā [ð ^ Å æ ã] } ^ |

Situation urbaine : En alignement sur rue, mitoyen

Période de construction : 18e siècle

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment RDC+1, à porte principale médiane axiale marqué d'une niche à l'étage.

Maçonnerie de moellons de granit blond d'assises assez irrégulières présentant un fruit assez important.

Façade (ouvertures) et maçonnerie de façade fortement remaniées probablement suite à la partition en 2 logements du bâtiment :

RDC : ouverture d'une porte à linteau droit (avec remploi de piédroits), d'une porte de garage, et d'une baie de fenêtre,

Étage : ouvertures de fenêtres ou élargissement et surhaussement de baies existantes avec remploi des piédroits - appui et linteau béton peint blanc crème.

Pas de souche de cheminée.

Modénature

Arc en plein cintre : clef marqué d'une nervure - têtes de piédroit marquées d'un décor fruste en creux (voir fiche 29).

Ouverture à étage (niche élargie servant de jour) à arc en plein cintre, à clef.

Couverture

Ardoise, faîtage tuile, 1 châssis de toiture début 20e sur façade sur rue. Affaissement de charpente.

Devanture commerciale

Épigraphe

Divers

Architecte

Préconisations

Conseillé :

Si possible : Revoir les ouvertures en préférant les petites ouvertures aux grandes (attention aux maçonneries fragilisées par les grandes ouvertures en place).

Peindre les appuis et les linteaux, ainsi que les faux piédroits de la porte du garage (si garage conservé) d'une teinte s'approchant de celle la pierre.

Ajout de lucarnes rampantes (attention à la charpente).

Déconseillé :

Ne pas enduire, sauf pour raisons sanitaires, soigner les rejointoiements.

Mis à jour par Hélène Charron, 3 mai 2017 18:15



Plan de situation



Façade ouest de la place Sainte-Croix ; À noter la présence de couverture de chaume, et le calvaire en bois.

Numéro de cadastre : 070000AN0153

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

Contextuel

Architectural

Technique

**

Catégorie AVAP

patrimoine remarquable

Situation urbaine : En alignement sur rue, mitoyen

Période de construction : 16e-17e siècles

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Maison urbaine, mitoyenne, présentant une entrée, une niche à l'étage et une lucarne axiale.

Maçonnerie de granit blond de moyen appareil aux assises régulières, reflet du statut du propriétaire (ancien presbytère de Sainte-Croix ?).

Ouvertures remaniées et agrandies à la fin du 19e siècle ou au début du 20e siècle (hormis la lucarne).

Souche de cheminée sur pignon, large, en maçonnerie.

Modénature

Niche à coquille.

Corniche granit en quart de rond.

Lucarne pendante à rampants avec corniche interrompue sur pot à feu. Linteau de lucarne portant inscription, fronton triangulaire gravé d'une croix.

Couverture

À deux pans, schiste épais.

Devanture commerciale

Épigraphie 1703 linteau de fenêtre en remploi sur baie élargie étage droite

Divers Présence d'une tour escalière sur la façade arrière, sur jardin ? Voir fiche 1003 (30 rue du pot d'Argent) et 707.

Architecte

Préconisations

Conseillé :

Vérifier la stabilité des maçonneries (suite à l'agrandissement des ouvertures).

Si possible : Revoir les ouvertures en préférant les petites ouvertures aux grandes (attention aux maçonneries fragilisées par les grandes ouvertures en place).

Menuiseries :

A minima : mise en peinture des menuiseries en place.

Remplacer culot de la niche.

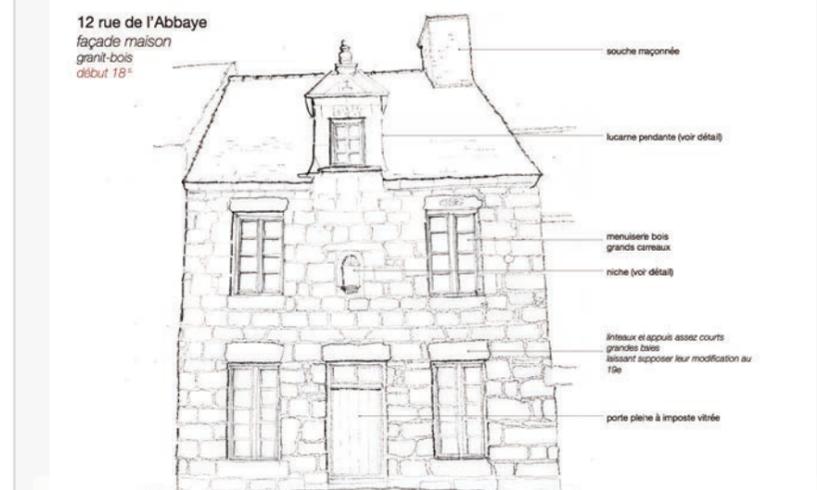
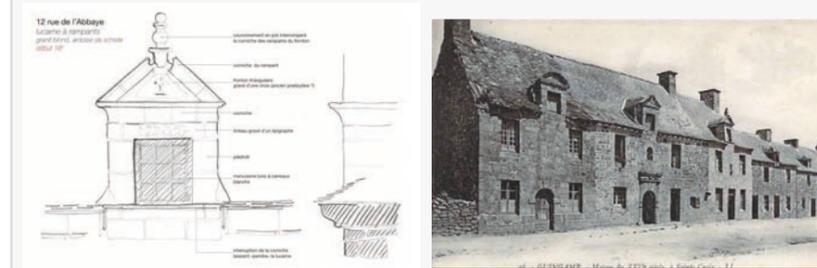
Déconseillé :

Ne pas enduire, sauf pour raisons sanitaires (éventuellement un lait de chaux), soigner les rejointoiements.

Mis à jour par Hélène Charron, 7 mai 2017 18:11



Plan de situation



Dessins illustratifs, non conformes à l'état actuel du bâtiment.

Numéro de cadastre : 070000AN0162

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

**

Contextuel

Architectural

**

Technique

*

Catégorie AVAP

] æ ã [ð ^ Á æ ã ã } } ^ |

Situation urbaine : En alignement sur rue, semi-mitoyen

Période de construction : 18e siècle

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment à deux travées, étage et comble.
Maçonnerie de moellons de granit blond d'assises assez irrégulières.
Souche de cheminée maçonnée.

Encadrements et chaînage granit, linteaux droits.
Menuiseries PVC.

Lucarne axiale à rampants débordant coupé (abritant anciennement un crochet ?). Porte de lucarne pleine à carreau central.

Modénature

Couverture

Ardoise, faîtage tuile.
Affaissement de charpente.

Devanture commerciale

Devanture commerciale (texte fiche AVAP)
Détails

Épigraphe

Divers

Architecte

Préconisations

Conseillé :

Dépose de la marquise sur entrée.
Préférer des menuiseries à carreaux, bois. A minima changer la porte d'entrée.

Déconseillé :

Ne pas enduire, sauf pour raisons sanitaires, rejointoyer avec un enduit approchant plus les teintes de la pierre.

Mis à jour par Hélène Charron, 1 févr. 2017 21:25



Plan de situation



À gauche, la maison du 30 rue de l'Abbaye. À noter aujourd'hui la disparition de nombreuses lucarnes créant des jeux d'animation des toitures.

Numéro de cadastre : 070000AN0089

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)



Historique

**

Contextuel

Architectural

Technique

*

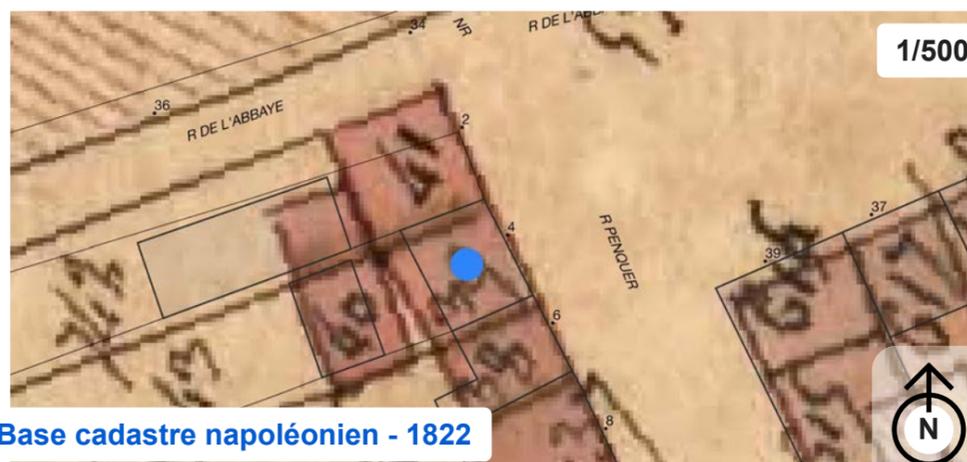
Catégorie AVAP

patrimoine remarquable

Situation urbaine : En alignement sur rue, semi-mitoyen

Période de construction : 18e siècle

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Maison urbaine mitoyenne R+1+combles.
Maçonnerie de moellons de granit blond d'assises assez irrégulières.

Élargissement des ouvertures au RDC et étage (linteau béton, linteau et/ou appui granit un peu court sur certaines ouvertures) aux 19e et 20e siècles.

Lit de pierre interrompu en tête de mur gouttereau (au niveau de lucarnes disparues ?).

Modénature

Arc en plein cintre sur porte d'entrée à trois claveaux, 2 claveaux symétrique et une clef.

Couverture

Ardoise, faitage tuile, 1 châssis de toiture fin 20e. sur façade sur rue.

Devanture commerciale

Épigraphe

Divers Trace sur pignon de la cheminée de la maison mitoyenne détruite (suite à l'élargissement de la voie).

Le pignon de la maison détruite est en place, et double la souche de cheminée (marquage de fléchissement de couverture à cet endroit).

Intérêt urbain de ce front bâti sur la rue Penquer (voir maison mitoyenne et suivantes).

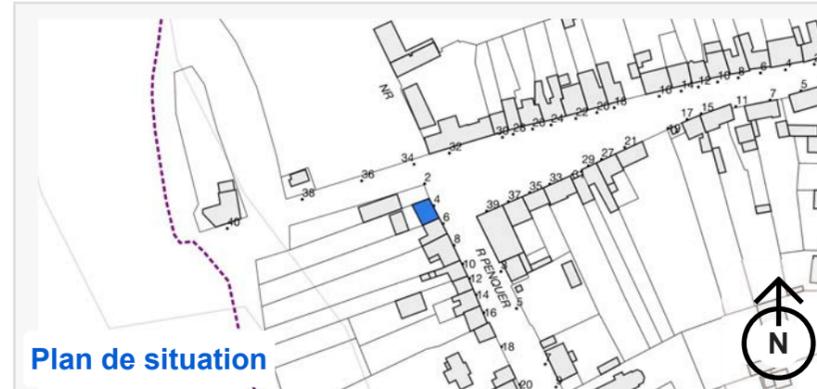
Architecte

Préconisations

Conseillé :
Ajout de lucarnes rampantes.

Déconseillé :
Ouvertures supplémentaires en façade (attention à la fragilisation des maçonneries)

Mis à jour par Hélène Charron, 30 janv. 2017 22:19



Plan de situation



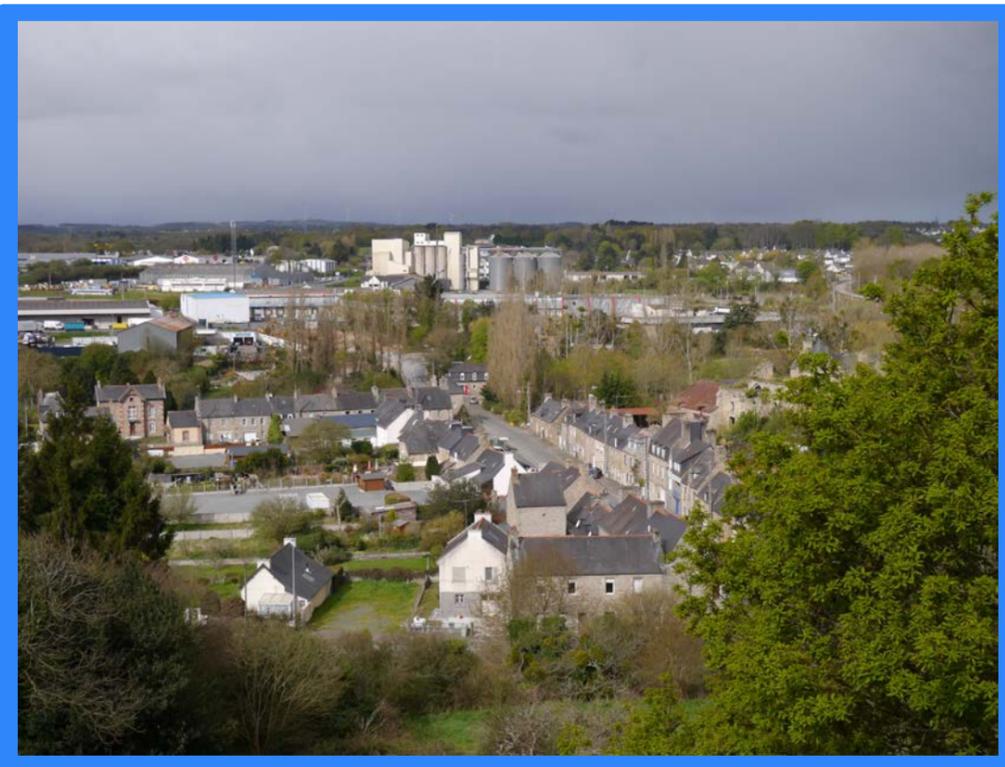
Numéro de cadastre : 070000Sans numéro

Dénomination : partie ou élément commun à tous les types d'architecture et aux espaces aménagés, , , , **VUE SUR SAINTE-CROIX DEPUIS LE LYCÉE JULES VERNE (CHAMBRES DE L'INTERNAT)**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

	Historique	Contextuel	Architectural	Technique
	***	***	**	*

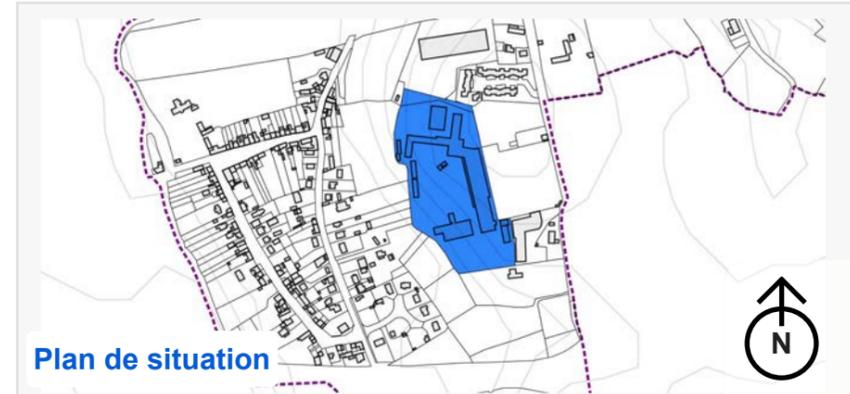
Catégorie AVAP | patrimoine remarquable



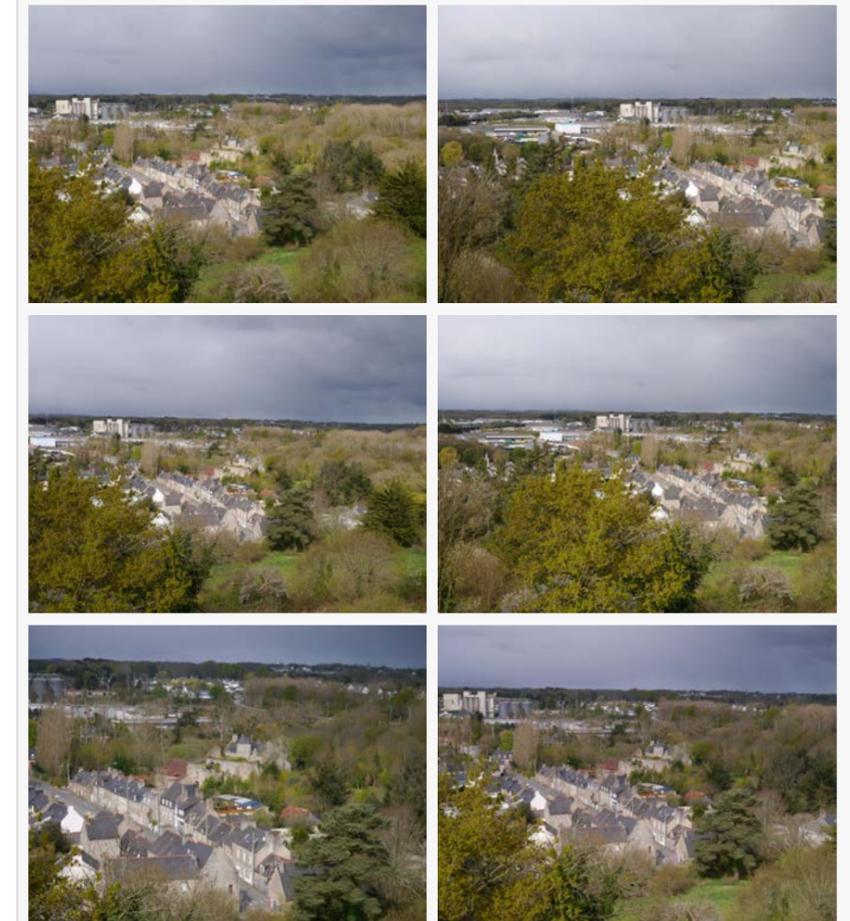
Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Divers Point de vue donnant à apprécier la morphologie urbaine de la rue Sainte-Croix. Voir fiche 92 également



Plan de situation



Préconisations

Attention particulière à avoir sur l'ensemble du quartier (volumes de couverture, alignements, conservation du parcellaire...).

Mis à jour par Hélène Charron, 30 janv. 2017 22:40



Numéro de cadastre : 070000AO0322

Dénomination : architecture artisanale commerciale et tertiaire, édifice artisanal commercial ou tertiaire, entrepôt commercial, , **MAGASIN DE GROS CHARETON-DRONIOU (TISSUS)**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

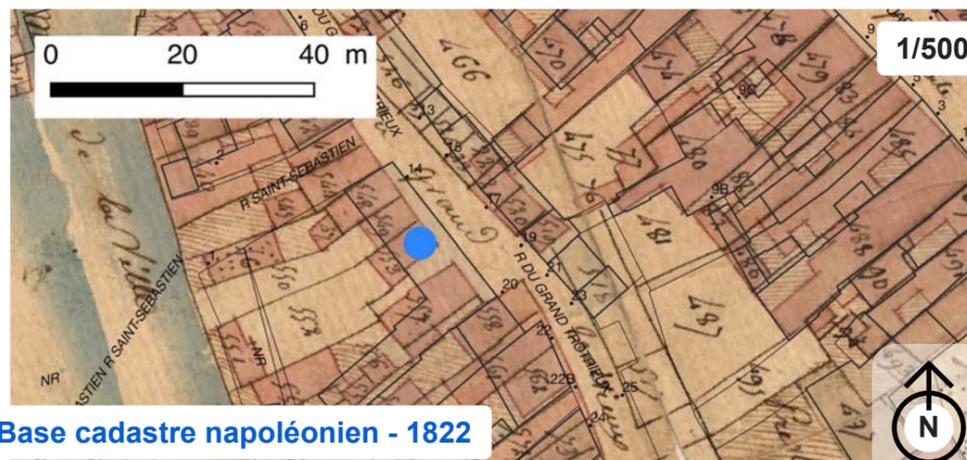
	Historique **	Contextuel **	Architectural ***	Technique **
---	-------------------------	-------------------------	-----------------------------	------------------------

Catégorie AVAP | patrimoine remarquable

Situation urbaine : En alignement sur rue, semi-mitoyen

Période de construction : 1914-1970

Usage(s) actuel(s) : Logements et/ou bureaux



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Ancien magasin de gros de l'entreprise Chareton-Droniou (tissus) réhabilité en logements et/ou bureaux.

Bâtiment RDC surélevé +2+combles à 2 étages.

Structure béton à étage sur encorbellement.

Peinture sur enduit :

Couleur grise de tapisserie, couleur crème sur structure, encadrements, cadres décoratifs, bandeaux.

Menuiseries PVC, couleur gris-bleue.

Modénature

Couverture

À 4 pans avec brisis. Ardoise.

Modifications récentes des ouvertures en couverture.

Devanture commerciale

Épigraphie

Divers Mais on établit une « passerelle » sur le Trieux après 1870 et, à la fin du siècle, les établissements Chareton-Droniou y construisent, côté rempart, les étages (en briques) de leurs bureaux, malgré les vives protestations de la fabuliste Augusta Coupey (elle habite place du Centre) : « M. Chareton l'empêche de voir les arbres de Saint-Sébastien, il viole la vie privée de ses voisins par une vue directe sur leur intérieur. Les voitures Chareton au pas de course (!) sont un danger pour les enfants et les vieillards, etc. » Puis, dans le style art nouveau, un grand bâtiment qui sera leur « magasin de gros » puisqu'ils alimentent de nombreux détaillants et même des succursales à Lannion, Tréguier, Paimpol et Saint-Brieuc. Plus tard, on construit un autre bâtiment qui disparaîtra dans un incendie. Les terrains ont été achetés de 1822 à 1882 : 10, place du Centre où sera construit le magasin de détail, quelques-unes, venelle du Moulin (portail de sortie à mi-hauteur de la venelle) et 18 à Trotrieux.

Source : Patrimoine de Guingamp

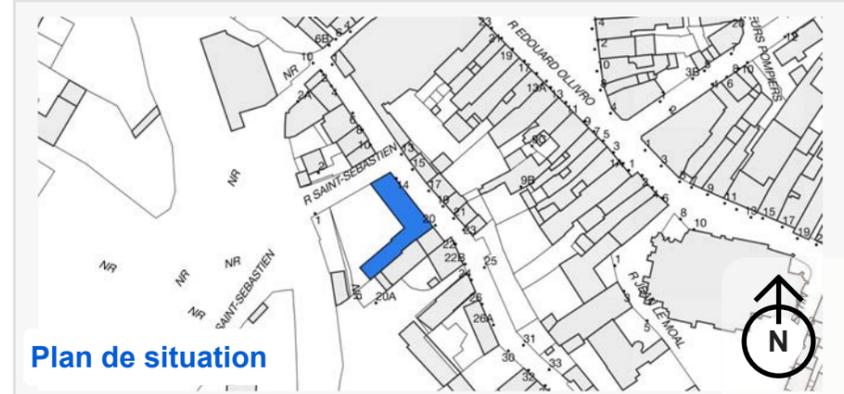
Architecte

Préconisations

Fortement conseillé :

Conserver les éléments d'origine en place.

Mis à jour par Hélène Charron, 8 mai 2017 9:33



Plan de situation



49 - GUINGAMP. - Vieilles Maisons, Grand Trotrieux - LL.

Numéro de cadastre : 070000AH0145

Dénomination : architecture artisanale commerciale et tertiaire, édifice artisanal commercial ou tertiaire, immeuble de bureaux, , **BUREAUX DES ÉTABLISSEMENTS CHARETON-DRONIOU**

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

	Historique **	Contextuel **	Architectural **	Technique *
---	-------------------------	-------------------------	----------------------------	-----------------------

Catégorie AVAP] æ ã [ð ^ Å æ ã ð } } ^ |

Situation urbaine : En alignement sur rue, mitoyen
Période de construction : 19e siècle
Usage(s) actuel(s) :



DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment R+2, lié aux magasins donnant sur la place centrale : entreprise Chareton-Droniou (tissus) .
 RDC et pignon : maçonnerie enduite.
 Étages : structure bois remplissage brique apparente.
 7 travées régulières.
 Menuiseries bois grands carreaux. Contrevents bois en place au 1er étage.

Souche de cheminée brique.

Modénature

RDC : ouvertures larges à arc surbaissé, encadrements brique.

Couverture

À deux pans (ou un pan ?), ardoise.

Devanture commerciale

Épigraphe

Divers Le bâtiment semble désaffecté.
 Voir fiches 147 et 1417.

Architecte



Plan de situation



Base cadastre napoléonien - 1822

Préconisations

Conseillé :
 Conserver les éléments en place.

Mis à jour par Hélène Charron, 8 mai 2017 9:52

Numéro de cadastre : 070000AO0275

Dénomination : architecture domestique, édifice domestique, demeure, maison,

Intérêts (échelle de 0 à 5 étoiles)

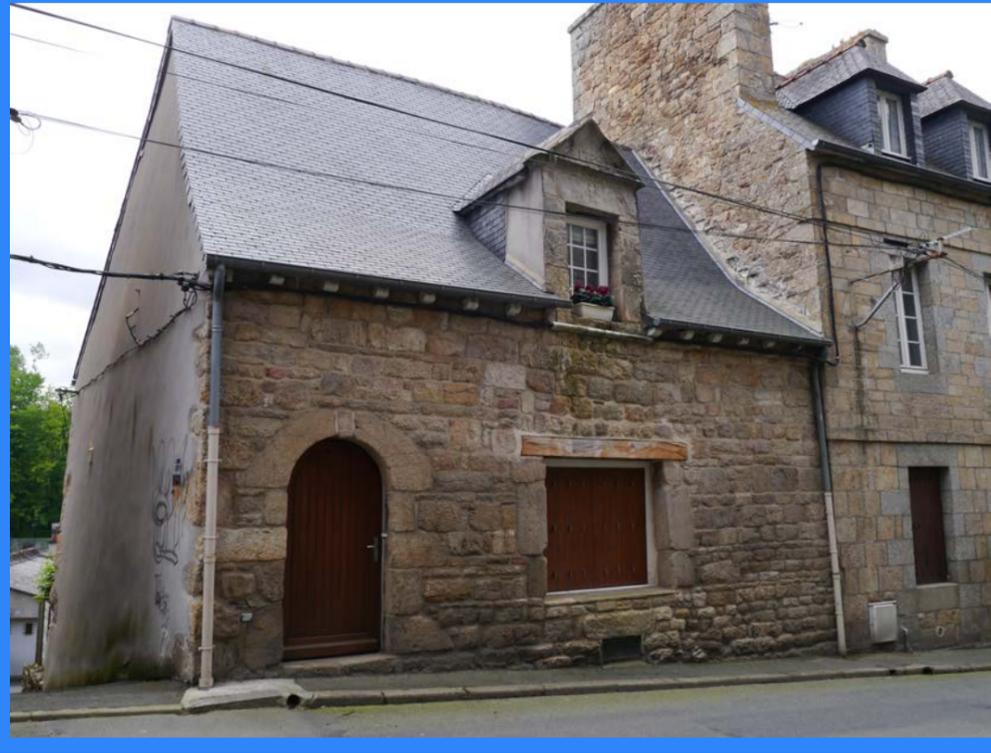
	Historique ****	Contextuel **	Architectural **	Technique *
---	--------------------	------------------	---------------------	----------------

Catégorie AVAP | patrimoine remarquable

Situation urbaine : En alignement sur rue, semi-mitoyen

Période de construction : 18e siècle

Usage(s) actuel(s) : Logement(s)



Base cadastre napoléonien - 1822

DESCRIPTION (sur la base d'une observation depuis l'espace public)

Façades

Bâtiment RDC+comble habitable à deux travées construit dans la pente descendant de la rue du Grand-Trotrieux vers le Trieux.
Maçonnerie de granit irrégulière présentant des lits de pierres non continus de pierre très minces (voir marquage soubassement).
Entrée couverte d'un arc en plein-cintre, à claveaux symétriques, à clef.
Ouverture puis élargissement de fenêtre sans appui et sous nouveau linteau (béton habillé bois ?).
Trace dans la maçonnerie d'une petite ouverture (dimensions équivalant à celles de la façade arrière).
Pas de souche de cheminée.
Menuiserie lucarne PVC.

Modénature

Lucarne : corniche quart-de-rond.

Couverture

À deux pans, ardoise, à coyau sur blochets formant corbeaux.
Lucarne à deux rampants, joues ardoisées.

Devanture commerciale

Épigraphe 1728 fronton de lucarne

Divers

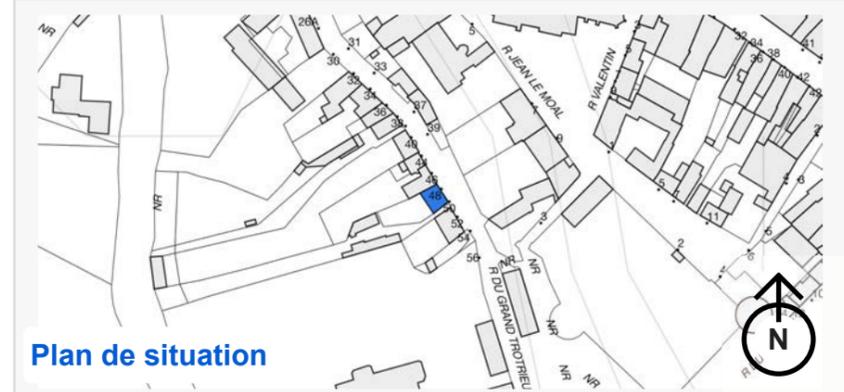
Architecte

Préconisations

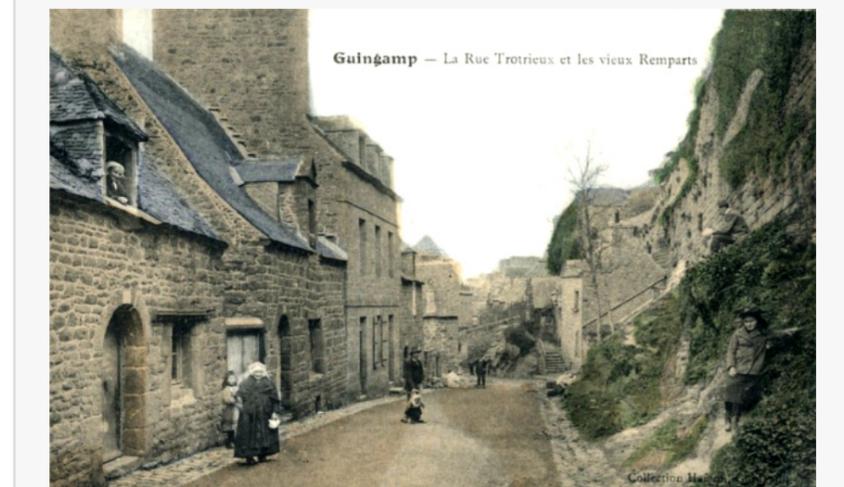
Conseillé :

Établir des dimensions plus haute que large pour la fenêtre du RDC (attention à la fragilisation constatée de la maçonnerie).
Rétablir une porte à panneaux (avec petit carreau pour jour) pour l'entrée et une menuiserie à carreau pour la fenêtre du RDC.
Déposer l'enduit ciment du pignon et des joues de la lucarne.

Mis à jour par Hélène Charron, 2 févr. 2017 0:01



Plan de situation



Guingamp - Paimpol Agglomération
Aire de mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine
Commune de Guingamp - 22 200

